

Il y a actuellement un débat au Japon au sujet du traitement de texte. En effet, le fait de toujours utiliser un traitement de texte pour écrire ses rédactions fait que nous oublions peu à peu comment écrire les caractères Chinois. Il y a différentes raisons à cela.

Tout d'abord, afin que la société progresse, tout le monde vient à utiliser l'ordinateur petit-à-petit(sic). Le traitement de texte en est une composante toute particulière. Dans l'utilisation même du traitement, on révisé plutôt les lectures des caractères que leur écriture. On oublie alors complètement cette dernière.

D'un côté les gens qui disent qu'il est suffisant de les lire et comprendre sans pouvoir les écrire affirment qu'il faudrait plus utiliser le traitement de texte, mais il y a forcément des cas où l'on doit remplir soi-même certains papiers (officiels), et dans ce cas-là, ne pas écrire peut s'avérer fâcheux.

De plus, je pense que l'étude des caractères chinois est une manière de comprendre la pensée du Japon, et surtout la façon de penser asiatique. Par dessus cela, et comme cela fait partie de la culture, il faudrait les conserver et transmettre leur étude aux générations futures.

Voilà pourquoi je pense que l'étude des Kanjis est importante, et qu'il faudrait que les Japonais et étudiants en Japonais les étudient davantage à mon goût.