

№ 50

L

2

0-2 3

人地雜

(トウヨウ×二〇、一九)の収益のある企業も、税金で取つてしまつて、仲ばさないようになつてゐる。目一番問題なのは償却だ。第三次再評価をやつたけれども、實際は半分だ。自分の会社で見ても、売上げは戦前の五百倍、コストも五百倍で償却は百五十倍に過ぎない。だから利益が表面に出てしまうわけだが、その利益の半分の税金を取られてしまうから、配当したあとはほとんど残らない。目蓄積して伸びようと思つても、片ぱしから取られてしまうというわけだね。(ハエコノ60九、一四)世界へ景気が漸進的な上昇路をたどるものと前提して考えると、年五%程度の成長率は国庫収支の黒字を年に一億ドル程度縮小させる結果になるようである。そうすると五億ドルの黒字は、五年目には消滅する勘定である。五年後の状況を今日から予想するのは神業に属するが、かりに、五年たつても状況に変化がないものとするれば、六年目には意ドルの赤字パランス七年目には「億ドルの赤字パランス」ということになるわけである。目これは後藤氏の論文で想定されたような循環的な変化でハはない。

32002

No 137

8

□ 一 二

人地雜

(CHU) 3(三)(三)の税の不正使用をつゝ予算決算委員会へ予算委に沼サシ登場／＼よ／＼終幕を迎へる衆院予算委員会では、社会党も最後のひと波らんを期待してか、この二十三日の締めくくり総括質問で、党書記長浅沼博次郎氏をたて、真とから鳩山総理に對して政局乗り切りの所信を述べたこととなつた。S沼さの出席については、二十二日期待された鳩山総理と鈴木委員長との会議が、鳩山総理の方から断つてきたいきさつもあり、自民党よ思ひ知れゝとはかり、
「トウヨア二一、二六」※いんなものゝが出てゐるのだ。アメリカの景気は今秋からよくなることは間違いない。世界的に盛りかえそうという時に、日銀が消極的なことを言つては困る。輸入の増加など輸出の前提で、結構なことだよ。＼不実行行を望む＼日銀は見通しなど述べるべきじゃないだらうね。SP「それは正論だよ。そういうことをしては、市井の観測屋と同じになる。警告を発したいのなら、自ら別の方法があると思う。銀行業者だけを集めるとか。」
／＼ところがそれが、翌日は必ず新聞に出るのだ。

32040

No 73

3

100

人地雜

「ダイヤ三七、七一」※そして、**「艦率の向上」ということに、最善の努力を傾けている。そこに多少の差はあるにしても、大きな相違は、ないとみるのが常識である。**S それに、当社は工場管理ということに、特別熱心である。S 狩野氏は、アメリカでその方法を研究し、四、五年前から、浦賀工場にこれを実行した。その要点は、人の養成と、設計の強化ということである、すべての作業が設計と数字にもとづいて、運ばれる仕組である。S

そのため、最近の浦賀工場には**「(トウヨ9二二、二六)※ボタン一つ押せば、全国の学生がすぐに支持して動くようにしよう」としている。**S 先だつて芦田さんが、早稲田の講演でやじり倒されたのも、やはり金學連の手がSK。そうみるべきだ。特に注目すべきことは六月の大会の前晩に日共党本部が、大会代議員グループ会議を招集している。党側から出席した大物は宮本顕治。そのとき学生の方がラジカルで、学生の最高の闘争形態はストライキであるという宣言をするよう決めたかつたらしい。S これに対して宮本顕治は、それは党としては断乎抑えたい。やはり**「最近の日共の方針として、**

3ですが、一布地の¹

32018

No 7

L

0-2 3

人地雜

〔ホビラ2—1—2〕※自由電子は3で、確かに原子価は3ですが、①市
地の一ばん表の布地の1コの電子が、時にはピカッと強く輝くと、自由電子
は1コになり原子価1として働くこともあるわけです。同様に、炭素が
原子価4と2とがあります。炭酸ガスのCO₂は原子価4、一酸化炭素の
COは

〔シセン7. 八〕※大きかったに拘らず、指向性はなくて太平洋をまんべんなくひろがったため、殆ど被害をもたらさなかったのである。これは大変有難い津浪の例であるが、面白いことに最も遠距離にあるチリーの Talcahuano (第10図中C)の記録が最も高い津浪(約4m)を示しているのである。筆者はこれをハワイ諸島を取り巻く浅瀬の凸レンズ作用で、BとCとが共焦点に当たっているためと推定している。逆にCの近辺で津浪が生じれば、Bに大きい津浪が現われるであろう。これは指向性ではない。

いたのは、 \sim

35064

No 50

0-25

人地雜

【ボビラ四・五93】※ブレーキ・ライニングが}狭い、トランクの内のスペースが小さすぎることで、この車が1950年に登場して以来、車の外観がほとんど変えられていないことなどだ。今度の新しいランブラー車は、以上の点が各々何らかの形で改められている。§新しいエンジン\新しいエンジンに取り替えねばならないということは、アメリカン・モーターズ社に課せられた緊急の課題であった。それまで使われていたのは、①L-ヘッドの6気筒エンジンで、

系、一布

46030

No 15

L

1947

人地雜

「スタイズ一四四」※ナイロンの小布、木や花の小枝など、素材は、何でも自由に使って、あなたの感覚を生かしてください。Sさあ、まず、その白い専用紙をひろげ、上にかいたような材料や道具をみんなそろえ、おこたにでも当りながら、始めましょう。Aハサミ、Bナイフ、Cノリ、D色々な紙、Eセロテープ、Fリボン、GボタンのHパンチ（紙に穴をあけるもの）、I絵具、J定規K糸、①布、M針、N絵筆、（ドレメ2一六七）※ヒップラインとそれぞれ直線と結んで股下線にくりをつけます。Sウエスト線のように、脇、脇で一・五センチ入れて脇線を描きます。S後パンツ／ヒップ線の前持出しより更に六センチ出して直角に一センチ下げ、脇でも二・五センチ出して、裾幅を左右に二センチずつ出した処とそれぞれ結びます。S股下線は図のように引き直します。S股上線はウエストの横線で前中央から三・五センチ入った処と持出しの先をカーヴ線と結び、一・五センチ延長します。

L

誌

18029

No. 6

Lane

A.

Nucleonic

全体16~1回

No. 109

人名

「トウヨ1二八、四六」垂直的な日本経済、ウ
氏「こうした日本経済の根本的な特徴は、農村経
済の後進性となつて現れてきています。たと
えば、国民所得において、農村の所得は都市の所
得の約四分の一にすぎないのに、人口ではほぼ同
じなのです。いま、国民所得を五兆円とすれば、
農村の所得は一兆円にすぎず、それによつて、全
人口の約半分を養つていことになる。農村の
村の人口が、その生活に必要な品物を買う場合、
多くはいまお話ししたような前資本主義的な小
店から、近代的大量生産による「生産物でなく、
「トウヨ1八、五六」※では六〇ないし七〇
％に達しよう。」「(一)電力コストの構成、コス
トの構成要素、燃料費、資本償却費、運転維持費
計、KW当りセント〇・二八〇・三三
〇・一〇〇・七〇、構成費の四〇、四六、
四四、一〇〇、資料) J. A. Lane, N
ucleonics 12, No. 6, 12 (19
54) つぎに各国の石炭発電のコストを比較す
れば第二表に示すごとくだ。」「(二)一九四七
年におけるKW当り平均コスト(セント)／
アルゼンチン本土：一・六、島嶼：一・七一、
七一・一八、英国：〇・九五、米国山元：〇・五
七、一〇・六七五、山元付近、水路輸送：〇・

① 地

人地(雑)

人地(雑)

「タンカ2一六二」※尊敬やら信頼やらといふ
ものを捧けてをります。L誌の運営といふこと
に、少しも不信を懐いてをるものではない
いせん。Sただ最近、わたくしが或る綜合雑誌
の投稿欄に出詠したことがM先生に知れて、ひと
く叱られたことが不満なので、いまかうして皆さ
んに訴へてゐるところなのです。先生は「綜合雜
誌や新聞の投稿欄にハガキ一枚出すといふこと
だけで、その人の精神の低さがわかつてしまふ。
今後再びさういふ気持ちを起してはいけな
「タンカ6四七」※装飾的素朴として、終つてあ
ると思はれたことを意味する。このことは、短歌
のやうな短詩型の抒情詩においては、必然的に表
現の単純化が要求されることも併せて考へねば
ならぬことであらう。しかし、事実において、
新古今集の歌のあるものが、詩的感情の充満にお
いて欠けることがあつたことにもよるのであ
る。私は、新古今集においても、その秀れた作は、
そのレトリックを背後から支へてゐる詩精神の
緊密によつて、

39054

No. 7

「トウヨ3一七、二四」※一方的に、公海に立入
禁止「区域」を設ける。というところはいいのかね。
SS「国際法上の問題にはなる。しかし前例はあ
るんだ。イギリスがよく北海で海軍の大演習を
やるのだが、その時に公海の一定区域を立入禁止区
にしてゐる。ところがこれも、漁業者にも使
えてゐるんだね。公海なんだから、漁業者にも使
う権利があり、同時にイギリス海軍にも、公海な
るが故に、使う権利があるわけだ。Sビキニの場
合もそれは言えると思う。ただ違ふことは、海軍
の演習とは異なり、放射能に汚染した魚が、禁止区
域外に遊んで来るといふことだ。S「ビキニ島
は、国連の信託統治地なんだろう。その点はどう
なんだ。

「トキノ2三、四二」※今次総会では、(1)事
業執行のための国の契約、(2)高級公務員の教養訓
練、(3)行政改革の準備と遂行の方法という三つの
議題があらかじめ予定され、三人の申合せの結果、
筆者は、(2)の議題の部会に参加することにしたの
である。S出席前、この議題をみて、まず、「高
級」公務員というのは、

66001

No. 2

「アカメ7一六四」S写真のうま味の話(口絵
写真技術解説)金丸重頼「生活のある風景」風景
という言葉には、いろいろなニュアンスが含まれ
てゐます。駅頭風景とか、街頭風景というやうな
言葉は、何の不思議も感ぜずに、私どもが平常つ
かいなれてゐるものでしょう。Sところが改ま
つて風景という、英語でいうLandscape
であらわされるやうな、自然の景観を指すやうに
考へる人もあるやうです。

「アカメ8一七四」※アイヌイコンから「発売さ
れたデナックスにすでにつけられていた。ただ、
デナックスのは、間もなく出るはずのコンクリ
同様、右肩についていて、左手で押し、右手でシ
ャッターを切るやうになつてゐるが、ミハマの
はシャッターボタンを右人差指で、このフロント
レバーは右中指で押すというやうに、すべてを右
手によつてゐる。性能は、Sレンズ：フッ素コート
ミラF28(テッサー型)／シャッター：コパルM
X(B、130)MFX接点、

Landscape

いうであらわされる

L F

困人だらけの女

ハタカ14

28020

No. 26

「サンデー二九、八二」※それもまったく神の「恵
み」と涼しい顔で関係者が語つていた。ここにも
これやういふ垣があるやうだ。こんな神だのみや
迷信はどしどししたきつけねばならないが、十三
日の金曜日因んだらしい「L」の婦人の手帳「女
性と迷信」の安易な企画では、毒にも薬にもな
らなかった。(ま)「アジア古美術の粋」現代美術
を笑う「現代の眼」展／絵画「現代の目」展が
二月十二日まで東京京橋、三陽近代美術館で
「シカヨX二、五五」※もなるんです。早く
引退してさっぱりしたいという気持がある一方
自分を忘れられたくない、という気持もあるん
です。あたしね、巡業のとき生意気に洋服を着
歩いてゐるんですよ。S近藤「拝見したいな、洋服
姿。S伊丹「拝見されては困るんです。(笑面)
洋服なんか着てゐるから、全然わからないん
です。こんな格好をしてゐるから、向こうから来た人
はわからないんだと思ふんですが、わからなけ
れはわからないで、ああジメだと思つたりして
……。引退ノイローゼなんです。S近藤「いや、
健全なる本音です。非常に正直」だ。

人地(雑)

人地(雑)

人地(雑)

108

S

2 全体f6~1

36012

No. 12

I

【カアサ五88】S国際協力から2国間協定へ、アイクの提案は画期的なもののとして歓迎された。が、残念なことにこの構想はやがて行きづまってしまった。それは、アイクがその提案の中で「この計画に至大の関係を持つ国の一つでなければならない」としたソ連との間で、意見の一致が見られなかったからである。ソ連としては、アイクの提案は結構ではあるが、プールに供出された核物質が軍事的な目的に転用されては困るのであり、それを未然に防ぐ有効な方法があるかどうか。

【カアサ六95】S(10p): $10 \div 3.3$ Sだから、10進法数字1個は約3.3bitsの情報を含んでいるといわれるのである。Sさて、以下の計算では対数の底を10としたいわゆる常用対数を使うことにする。(bitに換算するには3.3をかければよい) Sのひのまるの場合、ドレミソラの5種類の音が使われているので、

名演は時代の

52011

No. 84

LP

ローマ

人地雑

「オール2六四」※孫八を見た。眼が赤くなり濡れている。S「お前さんも無職仲間かい」Sと女は、笑げんごんな顔で、S「この伊三蔵という人と友達になりたいという気なら、おやめよ。血も涙もないんだ、この男は。女が泣いたって、顔の筋一つ動かさななんだからね」S以前は、伊三蔵と訳のあった女に違いない。S孫八が返答に困っていると、伊三蔵は、立ち上りながら「オングラ七」※その正統的な解釈と録音の良さ、それにバートンのリヒルト・マイヤーの格調の正しい好演は一世を風靡し、今の中年層の音楽ファンは殆んどこれに傾倒したことがあると言っても過言ではあるまいし、思いあたる方も多いと思う。Sこれにしてもマイヤーの名演はLP時代の今日に到る迄必敵するものがないのが通説とされている。

「ホセキ9-C」Sしかし今度は大丈夫と、リェンシエヌを強く抱きしめ、頬を寄せて、うっとりとした表情を……と、急にリェンシエヌは顔をあげ、シエール青年をマジマジとみつめながら「怒ったの？」

LP

トスカ = - - の

ハダカ2枚

12046

(内、並列1枚)

No. 2

ローマ

人地雑

「ゲイシ6二五」SトスカニーニのLP一枚。S一枚は「フライング第一交響曲」録音が古いのが致命的であり、演奏もフライングスのドイツ・ロマンチズムに遠いものだ。これに比べてS「レスピーギ・ローマの松、ロトマの泉」は素晴らしい録音でトスカニーニの家系を見せつけている。尤もトスカニーニの家系と言ふよりは彼の指揮したN.B.C交響楽団の素晴らしい演奏が、これを聴いてゐると

「ゲイシ9二〇九」※水平になつて居て、上方は木又は泥土であつたと見えて、痕跡を止めて居ないことである。石の壁が上まであつたとすれば、残つて居る管であり、又一定の高さで上部が水平になる管もないであらう。此の上に木の梁材を置き、泥土でかためたとすれば、年と共に腐蝕し、又は崩れ去つたのだと考へられる。そのみでは、この殿堂の著しい事実として、

LP

(コロンビア)

25052

No. 12

ローマ

人地雑

「チセイ7三八」※の演奏で一躍注目を浴びたシヨスコヴィッチの協奏曲が、日本でもファン注視の中に発売される(コロンビアLP)。この曲は、昨年十月二九、三十の両日レニングラードで、オISTRAフの独奏によって初演されたばかりの新曲。アメリカでは、モダンを目指すミトロプリウスが譜面を手に入れて、初演から二ヵ月後の十二月卅日と今年の一月一日にニューヨークで、ちょうど訪米中のオISTRAフを迎えて初演に成功というわく付きの曲でもある。こうして世界の楽壇を湧かせた曲だが、オISTRAフはこれを「第十交響曲に似たスタイル」を持ち、

「チセイ9四九」その「それなり」にの「具体的意義はなにか。つぎに、真の国民的人物が得られないで全国的組織をもつ労働者職業団体の代表者に有利であるとは、どんな意味なのか。もし参院の存在意義があれば、その本質に照らして全国区こそ意義があるというべきだろう。つまり、「朝日」や「毎日」とおなじ連の考え方が、同紙にも強くながれているのだ。S東京——「全国区で当選するのは、労働者出身者か

LP

EP

並列

23057

No. 76

ローマ

人地雑

「チセイ3二二三」※ダニエル・グリュウ、一週間の終り、コレット・マルシャン、私は裸で来た。ローラン・ブチ、ギャングの歌、など映画やバレエのスターたちの歌を集めているところ。グリュウの歌は、すでに紹介されているが、他のスターたちの歌は何れもこれが初めてだ。アルレットはスクリーンと同様に味のあるコケツトリイを持っているし、来日したこともある「脚」のマルシャンは、そのバレエと同じ様に奔放な歌い方をしている。現在最も人気の高いバレエのローラン・ブチは、野性的なそれでいて肌目の細かい歌を歌う。小倉友昭、S.P.E.P. LP

「チセイ5一〇五」※庄倒され、起きている点を直したいと思つて、彼の質問に答えたことがあった。村では東京のように抽象的な議論は通用価値を持っていない。個々の事実を捉え、そして相談があれば、その解決を試みるより外に手はない。Sも一人、若い党員が私を何度か訪ねて来たことがあった。これは小工場の経営者の長男で、自分の工場には田舎の農家子弟を雇い入れ、

LP

シシチ3九

55042

No. 102

ローマ

人地雑

「シシチ3九」※六時頃でなくては、来ないという事でした。私は映画を見ただけで、その日は帰りました。帰る道々、これからは男性というものを研究しなくてはならないと思いました。そして、平出さんを誘惑するにはどういう手段が一番有効だろうかということ、本気になつて考えて見ました。Sそのあくる日、今度は六時五分すぎに、私はまたその映画館へ行つて見ました。平出さんの車が入口に止まつて居たので、来て居ることは

「シセイ9付一五八」女にとつたのしいことなのです。これからはあなたも舞台を眺めるつもりで彼女を見てごらんさい。だんだん目が高くなる、相手の演出についての上手下手が批評できるようになります。適切な批評を一言もすると、彼女はあなただけを子供あつかいしくなり、(阿部静枝)「問」結婚中でありながら他の男と……僕は音楽が好きで小遣いを溜めてLP盤をあつめるのを趣味としています。そんなわけで自然行つつけの楽器店ができ、そこ女店主とも親しく

LP

集 9 2 103

29045

No 103

2-23

人地雑

「シカヨ4三二、六六」十六曲を収録している文化財的な価値を持つとともに、マンボやチャチャと同じように聞く者の「ウサ」を退散させる。S心うきうきのレコード以外に、家庭に常備するにふさわしいものに、コロムビアから世界一の吹奏楽団であるフランスのギャルド・レビュリケース吹奏楽団の、フランスとアメリカの行進曲集のLPがある。「吉本明光」マイク増強された原子力番組「各曲とも四月から新企画」四月からNHK、民放とも番組「改訂」。

「シカヨ6二四、八二」※船旅なら「一応、大阪・神戸・別府・大分の航路を考えるのが普通であるが、その所要時間の約二十時間が長過ぎると思われるなら広島から乗船するのはどんなものだろうか。S広島発二十時（毎日就航、国鉄とは非連絡）で、別府着五時半、大分着六時、広島・別府所要時間は九時間半であるから、一番便利な急行列車けんかい号（たから号、東京・都度のスピード七時間）半には及ばないが、

M

2-23

人地雑

「フクラ9秋の（五六）」編の方策点（機軸）は「後身」の図を参照して百八目かけ、地糸でメリヤス編にして図の通りに肩まで編みます。編は（校）紺四段、白四段、グレイ四段を交互に二回くり返して二十四段を染り二目三編にしますが、糸をかける段で裏編を一段編みます。S前身頃（図）を参照して三十八目かけ、地糸でメリヤス編を四センチ編みます。これをボケットの袋として、左右二枚編み、中央（三十二目作り、合計百八目にします。S中央の作り目から一四センチ編んで、袖ぐり」を

「シント2二七〇」※なければ六千円で、それに経理とかタイプの経験が伴って、七千円から八千円、Sで、「六千円で、たして生活でできるかどうか、実は私たちが心配している。」のだから、この点については——（S）S3才離婚できません。コッパパンをかじつてもそれは生活できない。S六千円では、やはりそれはかに、夜、内職でもして動かしかなと思います。坊や二人暮らしの間の借りの部屋代が、

41018

No 112

LP

777 レコードに

68029

No 28

2-23

人地雑

「ゴヨミ2一〇、二九」パイプを握りながら生徒の演技を指導しているんですが、いま演技の指導をやっているかと思うと、突如として今度は演劇理論になったりするんです。生徒はいつも三、四十人来ていますが、若いのが年寄り子供まで、種々雑多な連中が来ているんです。やっぱりメンシヨも新劇では食えないので、映画に出るチャスをねらっているということです。S芥川「どうも世界的な傾向らしいですね。S大宅」あそこはハリウッドに近いので、相当ハリウッドで成功するものも出てくるんですね。佐野君の演出で、ときどき舞台も

「ゴヨミX二六」※新人では「ます宮城道雄門」下の唯景「一それから中島雅楽之都の娘、中島晴子の二人をあげねばなるまい。唯景は二十七年度の邦楽コンクールで文部大臣賞を得た後渡米してコロンビア大学の作曲科に学び、クックの（LP）コードに吹込んだり、ストコフスキー指揮のもとに、カーネギー・ホールで演奏したり、自作を発表してアメリカ楽壇に活躍している。彼などはその曲を国際的なものにしてしようという考えをらし

M (バの略号)

2-23

人地雑

「ケツサY三三」誰が殺されたというんだい」S「リリー・月岡という女です。私の家内の妹です」S「その犯人は誰なんだい」S「あらゆる証人は、今度もすべて、私をさしているんですが、ね」S月下に笑う、この男の顔はまさしく、地獄の悪魔にほかならなかつた。

「シジ7三九」S「大丈夫、おせんはべべさんだけ」S「そう言い、おせんは作造の、少したるみの来た頬に軽く咬みついた。S「杜と名のつくものは猫も膝へあぐちやいけないう」S「はい」S「気がおかしくなつたら、会社へ電話して、」

「シチZ一〇八」※僕は正確に覚えていたが、僕がそれから、敏子と赤坂の宿で一緒に夜を過ごしたのは、僅か三度だけだった。どうしたのか、敏子は急に僕の眼の前から姿を消してしまつたんだ。S無論、当のMにもそれからはつたり姿を現わさないだけでなく、Mで訊いてみても、何故無断で急に店に姿を見せなくなつたのか、誰にも分らない。一番困つたのは、Mの女の中にも、敏子の住所を知っている者が一人もおらず、

61033

No 88

イルイス

全体6~1回

21033

No 00

2-23

人地雑

「サンデ9〇二、一七」実は台湾よりも低いのだ。Sだから全国で二八一四市町村が水道を造りたがっている。（八月一日現在）建設省を訪れる陳情団は毎月二十組を下らず、担当官の机の上には一万名からの主婦の署名を集めて四、五百ページの陳情書が何十冊もつまっているという有様。しかしここ一年に完成したのはわずか五十四カ所というあわれさだ」花子「なぜでしょう」

「第一に資金がない。市町村財政なんておしなべて赤字だ。水道を造るには新たに借金するほかないが、これは確実に返せる能力がないから、地方自治庁が借入れ許可を下さない。」

「リタイ1二五」「わたし」が奴らの集まりに顔を出すのは、いつも敬憐心を旺盛にしておきためなんだ」S「いるいるな地方の人が集まった席上、チキヤス人が自分の州の自慢話を次から次へと際限なく話し聞かされた。Sしほいに何を考えているのか判らないような無表情な顔を

M (バの略号)

2-23

人地雑

「ケツサY三三」誰が殺されたというんだい」S「リリー・月岡という女です。私の家内の妹です」S「その犯人は誰なんだい」S「あらゆる証人は、今度もすべて、私をさしているんですが、ね」S月下に笑う、この男の顔はまさしく、地獄の悪魔にほかならなかつた。

「シジ7三九」S「大丈夫、おせんはべべさんだけ」S「そう言い、おせんは作造の、少したるみの来た頬に軽く咬みついた。S「杜と名のつくものは猫も膝へあぐちやいけないう」S「はい」S「気がおかしくなつたら、会社へ電話して、」

「シチZ一〇八」※僕は正確に覚えていたが、僕がそれから、敏子と赤坂の宿で一緒に夜を過ごしたのは、僅か三度だけだった。どうしたのか、敏子は急に僕の眼の前から姿を消してしまつたんだ。S無論、当のMにもそれからはつたり姿を現わさないだけでなく、Mで訊いてみても、何故無断で急に店に姿を見せなくなつたのか、誰にも分らない。一番困つたのは、Mの女の中にも、敏子の住所を知っている者が一人もおらず、

61033

No 88

M (バーの略号)

困ったのは、女の

61033

No. 102

ローマ字

人地雑

「ケツサヤ三三」誰が殺されたというんだい
 「リリー・月岡という女です。私の家内の妹で
 す」
 「その犯人は誰なんだい」
 「あらゆる証人は、今度すべて、私をさしているんですが、ね」
 「月下に笑う、この男の顔はまさしく、地獄の悪魔にほかならなかつた」
 「シンジ7三九」
 「大丈夫おせんはベバさんだけ」
 「おせんは作造の、少したるみの来た顔に軽く咬みついた」
 「社と名のつくものは猫も膝へあけちやいないな」
 「は」
 「気がおかしくなつたら、会社へ電話して、」
 「シンチン一〇八」
 「僕は正確に覚えてるが、僕がそれから、敏子と赤坂の宿で一緒の夜を過ごしたの、僅か三度だけだつた」
 「どうしたのか、敏子は急に僕の眼の前から姿を消してしまつたんだ」
 「無論、当のMにもそれからはつたり姿を現わさないだけでなく、Mで訊いてみても、何故無断で急に店に姿を見せなくなつたのか、誰にも分らない。一番困つたのは、Mの女の中にも、敏子の住所を知っている者が一人もあらず、」

M

ライカ 3 1枚

62001

No. 88

ローマ字

人地雑

「ミヨウ三三〇」※英文へのできない方のためには係で翻訳をいたします。この場合は四〇〇字ごとに五〇円(切手)の翻訳料をいただきます。
 ※○※紙の最後には必ずあなたの氏名・住所・年令・性別を明記(日本文の場合はふりがなをのこと)※○※お手紙は係からそれその国へ送り、返事は先方から直接あなたに送られます。返事の読めない方は係へ御相談ください。※○※五分文化週刊雑誌、ラジオ、テレビなどにより、知識や教養を身につけようとする仲間。戦後生活のテンポが速くなって来たことによる。週刊雑誌「アカメ六三三」
 「ジュエル・グリーン」
 「木村伊兵衛(本誌特写)」
 「ライカ3・エルマー90ミリF4・トライX・絞F11・50分の1秒・カニ75型ストロボ・フットマール・フジプロF2・コレクトール」

M

E. ~ セイント

62002

No. 77

ローマ字

人地雑

【スクリ7十〜十五】
 老いてますます若く、ますます頼もしいゲイリー・クーパ。アメリカのヒューマニズムが年齢を加えたらきつとこんな顔になるのだろう。それを如実に教えてくれるのが、ピリーミッCHEル將軍に扮した彼の新作「軍法會議」である。開幕を知らせる楽隊のラッパがここ迄聞えて来る。揺れる「空中ぶらんこ」に輝く裸身を乗せてジーナ・ロブブリジが映画の国際的舞臺へ飛び出す瞬間はもう目の前。※モンディとエリザベス・テイラ。右頁左上はドミトリク監督とモンディ。その下の写真は六五ミリ・フィルムを見ている三人の主演者左からリス、モンディ、E. セイント

【アカメ6三二B】
 木かけ/稲村隆正(東京) = コンS2・ニッコール105ミリF2・5・トライX・絞F5・6・125分の1秒・D76d・フジプロF2・コレクトール/マーロン・ブランド/大竹省二(東京)/キヤノンIV Sb・フジノン100ミリF2・ネオパンSSS・

M

した ~ 署の

62063

No. 2

ローマ字

人地雑

「ジツワ三二四」※似た女性で長い髪を肩までたらし、もろあがつた乳房が日本人離れしている。私はこの女性が座席に踊るストリップだとして推測した。Sホテルの掃除夫を買収したM署の若い刑事からの報告では、やはり火曜日の夜になると三階の七号室に人が集まってくるという。
 「ヨシヨ三二九」※相手手はTKO(テクニカル・ノックアウト)までもつていつた」と、ロッキイの訓練係ゴールドマンはいう。S下痢をしてる者を、なぜ出したんだい?やめさせたらい。君はトレーナーだろうS「そうだ。おれはトレーナーだよ。マネージャーじゃない」S「ロッキイのすきだだけの構えは、あれでいい」のかね
 「ベース増二〇、十九」美しい山容を心ゆくまで見せていい気持だつた。雪の中に埋まつた酸欠湯温泉の全景。スキーヤーの姿も三々五々見え

M

John ~ William

53070

No. 55

ローマ字

人地雑

「シカト6三〇、六六」※交換合「アメリカの離縁状」の書簡に対する反論(書誌六月九日号) 警務所収の中屋健一氏による書評のうち、私の著書「アメリカへの離縁状」(拓文館発行)にふれた部分に、明らかに曲解にもとづいて書かれたと思われるところがあるので一言、抗議をする。
 S一、記述の誤りが多いという点。S(1)アリソン大使のフル・ネームはJohn William Allison であり、親しい人々の間ではJohn 又はWillieとよばれる。ウィリアム・アリソンとはいって、間違であるうか。S(2)ウェーリング参事官は国務省官僚であり、日本同様、アメリカでも官僚が特定の政党に加入することは好まれていない。ウェーリング氏もしたが、現在ではどの党籍ももつておらず、このことは同様に直接きかれても判ることである。ただ同氏が国務省内で民主党系に属していたというのは、アイクが大統領に当選するまでは確かに事実であつたけれどもその後、同氏の担当が日本問題であつたためごく自然に極東—日本問題でアイニシアをにぎる共和党右派と結びついた。アイクが当選した直後、国務省内では多くの「進歩的」な民主党系の官僚の陶汰が

M

先生は

2枚 52066

No. 2

ローマ字

人地雑

「シカシ6二二、五五」※教えるの彦一君が腹話術師になったと聞いた彼の中学時代のM先生は、彼のスタートを祝って手製の人形を贈ってくれた。M先生は美校出の絵の先生だった。これが初代の「カッチャン」である。Sそして今の「カッチャン」は三代目。彦一君は三代目の「カッチャン」に語りかける。S「カッチャン、このおじちゃん(記者のこと)が何か聞かせるといってろぞ」S「何かジャナクテ、月給オシエロツテ、言ッテンドロ」S「おじちゃんはお品だからそんなこと言ッてやしないよ、子供」※がお金のことなんか
 「ミヨウ五五〇」※三階節、最初、盆踊りとして発生し、後にはお座敷唄として唄われるようになりました。柏崎が本場とされています。同一歌詞を三度くり返すところから三階節と呼ばれたもののようです。三階節の踊り方、まず唄の気分と拍子をよくのみこんでから

「シカシ6二、五五」が教える子の彦一君が腹話術師になったと聞いた彼の中学時代の先生は、彼のスタートを祝って手製の人形を贈ってくれた。M先生は美校出の絵の先生だった。これが初代の「カッちゃん」である。そして今の「カッちゃん」は三代目。彦一君は三代目の「カッちゃん」に替りかける。目「カッ坊、このおじちゃん」記者の「何かが聞かせるといって」目「何カッちゃん、月給オシエロッチ、言ッチンダロ」目「おじちゃんはお品だからそんなこと言っちゃしないよ、子供がお金のことなんか」目「ミウウ5五〇」三階廊、最初、金庫として養生し、後にはお座敷として唄われるようになり、柏崎が本場とされています。同一歌詞を三度くり返すところから三階廊と呼ばれたものようです。三階廊の踊り方、まず唄の気分と拍子をよくのめこんで、

「フガホX二三」※どのようなものであれ、一度は観ておく方がいいと考へ始めたからである。今年夏の夏は仕事の間、七月中旬に暇ができた。どこか行くところはないかと考えた時、ふと祇園さんという親しい呼び方で京都の人たちに親しまれている祇園祭というのを見てみようかと思つた。そこへ丁度本誌からの話で祇園祭行きが決まつたのである。同行は本誌記者の君。十六日のつばめで京都へ行く。雲い盛り「フガホX一八二」※人々が在るだけである。これがアメリカ人の性格だろうか……。私が知人から、他のアメリカ人を紹介される。するとその時から私たちはつきあい出すが、そこには過去も未来もない。私たちは現在のめぐりあひを信じるだけで、充分なのになれるのだから、全くさつぱりしたものである。……こういう旅のわかれの中で私はふと、もてまに別れなければならぬ娘のことを思ひ出した。……何か胸にこみあげるものがあるが、私はそれも旅びととして、素直に悲しみたかった。その別れが辛いと言つても、私は会わずにいるよりは、すつと左のしひのだから会つたということだけで、このアメリカ旅行は生きたと言えらる。……

「グンゾ4二八」※そこにあられる人間の種々相を、ほりさけて人間観察をふかめてゆくことが可能になり、すぐれた作品をうみだすものがある（美英子、文雄など）。かつて秋声がたどつたのもそれであつた。SC型の美的作家は、さきにふれたように美意識によつて観念的世界を構築する作家である。この意味で、社会にたいしては自己閉鎖的であり「シンチ6二五」※には手を焼いています。なんと言つたかしらませんが相手にしないでください」との挨拶。Sこれではなんのことはない夫婦喧嘩だ。新聞が関知するところではない。Mはその旨をデスクに報告してケリにした。S翌日、男が再びMを訪ねてきた。S「妻が別れるというなら別れてもいい。だが民生委員のやり方は余りにひどい。子供をかせにして妻にああ言えと強要しているのだ。なるほど」

「オンガX六八」※「安見」泰子、菅野瑛子ピアノ・ジョイント・リサイタル」21日・大阪カスビル（講演場）「野辺地勝久ジョーベン名曲の夕」17日・京都円山音楽堂、24日・神戸新聞会館「高英男・シャノン・リサイタル」(8月2日・神戸新聞会館)の五種目、いずれもよりどりきどりだが、辻久子は真木利一の伴奏を得て、ラロー「スペイン交響曲」のあと、ベートーヴェン「ロマンス」ほか※(谷桃子さん)(朝比奈隆氏)「タビ9五五」※温泉にはせいぜい名残を惜しんで置きましたよ。」となかなか味のあるこという彼であつた。Sところが翌日は相憎と雨で明けた。仕方なく、宿のMさん(老人の息子さん)に傘を借りることにする。宵柳平に用があるというMさんと三人でバスの乗り場野門橋へ急ぐ。途中の樹に熊の爪あとを教えられると、彼は「ここには熊がいるのか」と本当にびっくりしたようだった。これは認識不足である。このあたり、クマは多く、最初からその話をしたらオシケついたかもしれない。

「グンゾ4二八」※そこにあられる人間の種々相を、ほりさけて人間観察をふかめてゆくことが可能になり、すぐれた作品をうみだすものがある（美英子、文雄など）。かつて秋声がたどつたのもそれであつた。SC型の美的作家は、さきにふれたように美意識によつて観念的世界を構築する作家である。この意味で、社会にたいしては自己閉鎖的であり「シンチ6二五」※には手を焼いています。なんと言つたかしらませんが相手にしないでください」との挨拶。Sこれではなんのことはない夫婦喧嘩だ。新聞が関知するところではない。Mはその旨をデスクに報告してケリにした。S翌日、男が再びMを訪ねてきた。S「妻が別れるというなら別れてもいい。だが民生委員のやり方は余りにひどい。子供をかせにして妻にああ言えと強要しているのだ。なるほど」

「オンガX六八」※「安見」泰子、菅野瑛子ピアノ・ジョイント・リサイタル」21日・大阪カスビル（講演場）「野辺地勝久ジョーベン名曲の夕」17日・京都円山音楽堂、24日・神戸新聞会館「高英男・シャノン・リサイタル」(8月2日・神戸新聞会館)の五種目、いずれもよりどりきどりだが、辻久子は真木利一の伴奏を得て、ラロー「スペイン交響曲」のあと、ベートーヴェン「ロマンス」ほか※(谷桃子さん)(朝比奈隆氏)「タビ9五五」※温泉にはせいぜい名残を惜しんで置きましたよ。」となかなか味のあるこという彼であつた。Sところが翌日は相憎と雨で明けた。仕方なく、宿のMさん(老人の息子さん)に傘を借りることにする。宵柳平に用があるというMさんと三人でバスの乗り場野門橋へ急ぐ。途中の樹に熊の爪あとを教えられると、彼は「ここには熊がいるのか」と本当にびっくりしたようだった。これは認識不足である。このあたり、クマは多く、最初からその話をしたらオシケついたかもしれない。

M

キャバレー ～ 足は

65038

No. 67

M

ものかたりは

56062

No. 67

人地雑

「ヨクラ4三三」※きたんですが、御家勝は例の文政館の一件にかり合があるんでございすよ。それは昨年の秋、千葉道場の勢頭、田舎の助が、塾生五十名を率いて、江戸を出発、筑波山の天狗へ参加に向う。

「ヨクラ三〇八・三〇九」※貴方の下宿へ伺う所なの「S」。「そうすか」S伊勢崎は先に立つて歩き出しながら、無表情に、千春を振り返った。「S」千春さん、相変らず元気だな「S」どうして急にそんなこと仰るの？」

「ヨクラ二五〇」※各地に各種目の「国際試合」が行われているが、プロ野球の入りは依然上々の景気で後楽園をはじめ難波に、中日に甲子園にと多くのファンを集めている。

「ヨクラ四二二」※純粋空想科学映画でものがたりは「M」⑧星雲から飛来したと思われる空飛ぶ円盤が怪光線により地球を襲撃、宇宙博士の發明によるR一号高性能ロケットとの間に一大科学攻防戦を展開する。主要登場人物は大東京新聞の記者・林正夫に高島忠夫。

M

立上ったのは ～ 夫と妻

65068

No. 65

M

先生に

18029

No. 67

人地雑

「タンカ2一六二」※尊敬やら信頼やらといふものを捧げてをります。L誌の運営といふことにしても、少しも不信を懐いてをるものではございませぬ。Sただ最近、わたくしが或る総合雑誌の投稿欄に出詠したことがM先生に知れて、ひどく叱られたことが不満なのです。いまかうして皆さんに訴へてゐるところなのです。先生は「総合雑誌や新聞の投稿歌壇にハガキ一枚出すといふことだけで、その人の精神の低さがわかつてしまふ。今後再びさういふ気持ちを起しはてはけない」

「タンカ6四七」※装飾的美辞として「終つてゐる」と見られたことを意味する。このことは、短歌のやうな短詩型の抒情詩においては、必然的に表現の単純化が要求されることも併せて考へねばならぬことであらう。しかしまた、事実において、新古今集の歌のあるものが、詩的感情の充實において欠けるところがあつたことにもよるのである。私は、新古今集においても、その秀れた作は、そのレトリックを背後から支へてゐる詩精神の緊張によつて、

M

布 ～ 針

46030

No. 67

M

行つたんだらう

58033

No. 163

人地雑

「ジツワ二九八」※女性の方を望みます「都内世田谷区玉川等々力町三ノ一〇・安藤晴通」二丁三才の孤獨な官庁運転手です心の消え方のお便りをお待ち致して居ります男難でも「都内中野区昭和三ノ八・神田喜和男」小生は十九才の工具です東京在住の女性で十九才前後の方と交際をしたいと思ひます返事必ずさしあげます「都内品川区荏原五ノ三四七・青木方、近藤博昭」北海道は北の果て宗谷の一寒村に住む二十才青年です今よりお友達にして下さい文通を願ひます「北海道枝幸郡浜別町前・林昭夫」小生三十七才酒は大嫌ひですが全国の愛読者の皆様で酒の嫌ひなお方と文通したく思つて居ります返事華上げます「北海道帯広市東後南五ノ一九・上川弘志」

「たんだらう」M刑事は、捜査部屋で「シジ8一九五」よおーつ「大」大声を上げて両手をひろげた。そして、「おーつー」に応じたモン・パファンに駆けよりました。「おーつー」

「ジツワX六六」S池田は、以前に三英社に勤めていたのである。怠け者の池田は、働く意欲がなかつた。そのうえ、盗癖があるので、何処へ勤めても、長続きしなかつた。S季海濱と二人は戸塚病院で知り合つた。「血でも売りに行つ」

人地雑

「スタイズ一四四」※ナイロンの小布、木や「花」の小枝など、素材は、何でも自由に使つて、あなたの感覚を生かしてください。Sさあ、まず、その白い専用紙をひろげ、上にかけたような材料や道具をみんなそろえ、おこたにでも当りながら、始めましょう。Aハサミ、Bナイフ、Cノリ、D色々な紙、Eセロテープ、Fリボン、Gボタン、Hパンチ（紙に穴をあけるもの）、I絵具、J定規、K糸、L布、M針、N縫針

「ドレメ2一六七」※ヒップラインと「それぞれ直線」で結んで股下線にくりをつけま。Sウエスト線で図のようになり、脇で「一五センチ」入れて脇線を描きます。S後ベンツ・ヒップ線で前持出しより更に六センチ出して直角に一センチ下げ、脇でも二・五センチ出して、裾幅を左右に二センチずつ出し、処とそれぞれ結びます。S股下線は図のように引き直します。S股上線はウエストの横線で前中央から三・五センチ入つた処と持出しの先をカーブ線結び、一・五センチ延長し「ま」す。

人地雑

人地雑

人地雑

M
No 46
59002
「アカメZ(四八)」「S中島」そこまでは全く同じだ。S伊奈「それからアサヒカメラの「初冬の阿寒富士」(高原知行)、サンケイカメラの「夜の田園」(緑川洋一)。アサヒカメラの「新劇を志す少女たち」(中村忠三)もうまいけどちょっと組写真としては問題がある岩倉君の「海女」(フォトアート)左一枚だけはいい。月例ではアサヒカメラの「ボスと女」(増田一美)「M嬢」(富士村寿)がいい。「M嬢」を入れたら「女学生」(酒井妙見)も入れたくなるね。
「シカゴ三二、四〇」※將軍家嫡男の乳母の夫が浪人者ではと、佐渡守も関東に召出そうとしたところ、佐渡守は、「妻の脚布に包まれて罷り出るような武士ではないわ。」と一蹴し、改めて福女を離別した上、「福が産んだ子じゃ、これも呉れ遣わす。」と三人の男子を関東へ送った。Sこれを聞いた家康が、佐渡守の氣骨を称して駿府に呼び、「いかに福は我が貴うた。その方々には別に要をいらす。」

人地雑

M
No 10
28012
「キング2一〇八」※昔の調兵式もかくその快味と壯麗がある。目もつとも、これはW的要素の強い男性の感想であつて、妙なヘナカミヤだったり、W的要素混入率多量の男性は、三十人をこすこの未亡人群の前では、すっかりオドオド、逆にデキ方の調兵を受ける仕儀となる。S要素なれども、当番の女性が、客の敵だけやて来て、そばにベタリ。乃至はビールを飲みながら、ここに会談開催となる。
「マル6一〇三」その風物誌が好きだつた。S私は、「ラバウル」の印象には、のつけからがつかりさせられた。使い古した旧式の九六戦ばかりでは、なんだか自分達が田舎廻りの大根校者みたいな氣がして、つくづく母艦や台南空の塔乗員が羨しかつた。同期生や知り合いの塔乗員の得意げな顔が目につく。ところが当時、日本人にも、それどころか当の海軍にもあまり知らなかつたこのラバウルが、後の航空決戦の一大中核基地になるへうとは……。

人地雑

M
No 51
59002
「アカメZ(四八)」「S中島」そこまでは全く同じだ。S伊奈「それからアサヒカメラの「初冬の阿寒富士」(高原知行)、サンケイカメラの「夜の田園」(緑川洋一)。アサヒカメラの「新劇を志す少女たち」(中村忠三)もうまいけどちょっと組写真としては問題がある岩倉君の「海女」(フォトアート)左一枚だけはいい。月例ではアサヒカメラの「ボスと女」(増田一美)「M嬢」(富士村寿)がいい。「M嬢」を入れたら「女学生」(酒井妙見)も入れたくなるね。
「シカゴ三二、四〇」※將軍家嫡男の乳母の夫が浪人者ではと、佐渡守も関東に召出そうとしたところ、佐渡守は、「妻の脚布に包まれて罷り出るような武士ではないわ。」と一蹴し、改めて福女を離別した上、「福が産んだ子じゃ、これも呉れ遣わす。」と三人の男子を関東へ送った。Sこれを聞いた家康が、佐渡守の氣骨を称して駿府に呼び、「いかに福は我が貴うた。その方々には別に要をいらす。」

人地雑

M
No 16
38053
「トウヨウ9三、六二」※銀行に対する大蔵省当局の關係と、電力会社に対するそれは本質的に異なること、また、電力会社の直接の所管官庁である通産省では、とくに減配するような指導方針はだしておられないこと、などを考慮すれば、結局、減配はしないであろうとみて間違いないようだ。／今後は東北の動向が問題／ただ、ここで問題は、料金の値上げだ。料金値上げといつても、とりあえず値上げが必要な会社は東北だ。
「トウヨウ1一七、二二」英仏のエジプト侵入で、一時は株は暴騰したわけですが、停戦したとなると反落するといふようなことはないですか。一般にはその心配はない、とかなり強気らしいですが……。S「そうだと思う。十一月二日にダウ平均で五二〇四四四銭、出来高で八千四百万株という超記録を作つたのだけれど、それにはこの紛争が心理的に多少響いていた面があつたことは否定できないが株価が上がつてもいい基調があつたことも確かだと思ふ。S「そうそう。スエズ問題」だけで

人地雑

M
No 27
69068
「ミヨウ付三六、三七」Sこんなおつき合ひをしているうちに、だんだんと私の心はTさんに傾いてゆき、友情以上のものを抱くようになってしまいました。ちかごろでは三人一緒に遊つているとMさんが邪魔になり、二人きりで逢ふたらどんなにいいだろうなと思ふようになりました。親友の恋人に愛情を感じる苦しさ、親友に秘密を持つ私はいけないと叱る声と、横取りしたい心の二つの闘いで肉体がまげそうなんです。
「ワラビ三二四」※大したこととあねえだろ。天狗さまにやあるまいし……ネバよ。それが、掘りかえしちゃうんだから、たまらないのよ。あれにかかつて死なないスケは「ピキもいないんだから、困るのよ。S〇死ぬ」殺すのかね。うふふ、女殺しよ。てなわけで、イノシシ氏は、プロには飲ばれない。商売に支障を来すからである。一回戦で、職業人たちを、十五ラウンド分ぐらいにノックアウトするので、十四回分の損になるのだそうである。

人地雑

M
No 16
48003
「シトセ1一三八」※日本のチマキのようなもので、サディとか、名前をちょっと忘れましたけど、これが、わりとおもしろかった。唐辛子と甘いドロリとしたものをつけて食べるのですけど……。
「マンボ・スタイル」W「記者」このころ流行の例のマンボ・スタイル、いかがですか？S「京／あまり見たことないの、漫画では見たけど。S高峰／私は銀座で見た、九時頃、もちろん夜よ、すいぶんいいわ。」
「シトセ4一四九」S治雄はたずねた。S「何が？……うどんなことかい？」S「ええ、うどんなも素敵よ。それから、何もかもみんな素敵らしい朝だわ。生れたばかりの太陽の匂いがするわ。S「太陽はうどんな匂いがする……か？」S「シトセZ三五」S「こんど、モスクワで結ばれたのは、平和条約でないとする、どういふのですか？」日本とソ連とが、国交を回復してゆこうという宣言をしたものだ。正式な平和条約を、すぐ結ぶことがむづかしいから、

人地雑

全体 6~1回 39010
No 140
ム
シゼンニ.45)
人地雑

全体 6~1回 32064
No 69
Mc
4,000
【カアサ40】※NHKで使われてきたが、その使用料は東京〜大阪間
人で年4,000〜5,000万円だった。その後ローカル線の建設に入るわけだが、
地テレビが全国で見られるだけ、マイクロ通信の原理、マイクロ波という、
雑すぐあのおわんアンテナを思いだしますが……。S△電波が光に似ているの
で、1方向に強く集中させて送るためにあんな形にしているのです。こうす
ると四方八方へ出すのと比べて、ものによって10,000倍も電力が強くな
ります。だから送信機の出力も小さくてすみ、4,000(Mc)で0.5〜1W程度、
東京のラジオ各局の50kwと比べるとはるかに小出力です。シールド、マ
イクロ波、導波管、金属板、第3図、アンテナの種類も、東京〜仙台間に使
われているペラボラ型、

全体 6~1回 23060
No 116
MAAG
人地雑
「リタイ4一三」※幾度も壊されたシロウイ
ンドーを薬やかに飾りたてた。また従業員が勤務
時間外に、地下室で飛行機の部品を造ることを奨
励したりした。S世界の商業界でハロツの占めて
いる地位は他に類がないが、これは、一九四九年
ハロツが創立百年の記念祝賀を行なったときに、
「リタイ4一四」※他の車にぶつかるといふ結
果になる。目ある警官がそのまゝに起った結
果の模様を話してくれた。五台の車がめちめ
ちになり、七人が即死、二人は病院へ運ばれる
途中で死亡、さらに二人は結局助からなかったと
いう。その警官は忘れたかと思っても、やはりま
さささと思ひ出されてきて仕方がないと
「二ホニ一五、五一」※中隊まで壊した米軍
事顧問団、近代化を急ぐ、国府軍の案相、森下修
一、☆大陸戦線の唯一の例外、今日国府軍につ
いてもつとも注目すべきものは、米軍事顧問団
(AAG)の存在と役割である。というの、台湾
における国府軍は、

全体 6~1回 14022
No 32
METO
人地雑
「セカイ5二四」※米英の対立は、三月に入つ
てヨルダンのアラブ軍団英人司令官グラッブ・ベ
シャ中将が解任されたとき、ますます根強い底流
として発展しはじめた。イギリスはアラブコに対
する怒りを新たにした。アラブコの資金による
「エジプト、シリア及びサウディ・アラビアの反
EIT同盟が、ハシム家のヨルダン王を中立主
義に近づけたからである。
「チウコ5八八」日本がこういう兵器をもらい
たいと申したことは、かつてないと思ふ。
「衆議院算案二八・七・三」マッカーサー憲
法論議場、中倉根康弘(改)「おそ憲法はその
国民の完全な自由意思によつて制定すべきである
しかるに現行憲法は、占領下自由意思なきとき
作られ、外国の承認をえて成立したものであり真
に憲法と呼ぶにふさわしくない、現在の憲法はマ
ッカーサー元帥の占領政策基本法というべき
ものであつて、

全体 6~1回 33037
No 11
MAN
人地雑
「タイ2二、五〇」Sマシーネンファブリ
ック・アウグスブルグ・ニュールンベルグ社
成機向上、二工場を新設、ドイツ、機要、MA
W船用ディーゼルで有名。陸用、車両用ディーゼ
ルとともに、鉄道車両やトラックも作る。印刷機
械や鉄骨構造物のメーカーとしても著名。経歴
「一八三八年設立のニュールンベルグの会社(車
両、鉄橋、製造)と、
「ホケン5一〇一」※てき々とみえて、体裁も
よくなったように思われる。Sさてこうして十周
年を迎えることになったが、この機会に、選者の
交替ということを考えてもいいのではあるまいか。
選者がかわれば、また歌壇の気分も新らしくなる
かと思う。適当なひと他にあらうから、このへ
んで引退させてもらえれば、投稿者諸君にとつて
も、これまでの選者であるべくにとつても、双方
Sのにはあるまいか。いすれ大渡君とも相談し
てみたい。Sそれに付けても、この十年間に投稿
者の中にも、すでに回復して、また社会にはた
らいているかたもあらう。あるいは不幸な最後の運
命を念って、

全体 6~1回 61062
No 12
MGM
人地雑
「スクリ8三八」S「誘拐」の問題点「暴力教
室」で、十代の混乱を描き、「アメリカの戦慄」
で人種偏見、赤い思想の問題を描いた(MGM)が
ここで取り上げたのは、我が子の生命を賭けて迄
正義を護ろうとした男の勇気が逆に社会の非難を
買った場合である。誘拐された息子の身代金に五
十万弗を要求された彼が冷然としてそれを拒否し、
逆に誘拐者を逮捕した者には五十万弗の賞金を出
そうと宣言した理由は、誘拐者が例を身代金を手
にしても、将来有力な証人となるべき子供を
「ハイモ一五二」※との報道が「四国新聞」に掲
載されていました。(高松市西浜町四〇六木村勝
美)「大牟田支部」歌謡曲ファン倶楽部のコムビ
ア歌謡まつりに岡本敦郎、奈良光枝、中島孝さん
等に花束を贈り記念撮影を行いました。(福岡県
大牟田市白川町平凡堂内佐藤次男)「☆フラッ
シュ電球の使ったものは、必ずてみ給に捨てるな
りまゝとめておくなりすることがカメラマンのエチ
ケット危険防止のためにもぜひ心がけて下さい」
◇ひな菊友の会「第二回大宰府詰で。小春日和の
「筑紫路を

61007

盤の

No 22

「エガト9一六六」※の本立上映中。それよりホールデンがまし。「ピクニック」観たか、あの裸にマッジは惚れたとぞホールデンの映画なら何んでもござれた。「慕情」の音楽ワンダフル、G♯の「恋ははななく」を買つてみたまえいつしか恋を語り合つたあの想ひ出の丘に行けるから」(長崎・V.V.クラブ一同) S.ティーンに捧ぐ――

／冷たく澄んだ横顔は刻んだように美しかつた。でもその冷たさの中に何かしみじみした暖かきものと今にも爆發しそうな激しいものを秘め、静かに通り過ぎて行つた。燃えるようなジャンパーの赤が暗い空気に繊細な顔を浮き立たせて消えて行つた。私の視野から永遠に――(滋賀・公子 S.ジューンとのラヴ・シーン終敵だつた。あとでクメ息ついて母さんに叱られた私だけれどもう高校三年なのよ無理もないつて思つてくださるわねエ。ホントに解析が出来ないのは彼のせいなんです。

MGM

外 大作

64057

No 34

「トルス・エー・」三〇八△……どうですか、この二つののはなしはどちらもハリウッドの大スターの家庭生活をよくつたえていて、いかにも気持のいいのはなしだとは思いませんか。／幸運をつかんだゴードン・マクレー／△……ハリウッドではいま一番幸運な男といはれゴードン・マクレーというところになってます。(MGMが大作「オクラホマ」をつくるにき、最初「ハワード・キール」が予定されていたのですが、年をとり返してゐるというので、ワナー・ブラザースからゴードン・マクレーが借りられ、すばらしいヒットになったと思つたら、こんどは廿世紀フォックスで「オクラホマ」に匹敵する大作「カルーゼル」をつくるるときにも、フランク・シナトラが「ヘイボム・ハート」※とんどん々盗みとりますから「長谷川」／そういうつくしさを、今の若い人が身につけてくればしめたものです。／高田／それを長谷川さんはいつまでも失わないんですからつづくづえらいと思うな。／長谷川／浩ちゃん、／そう、

54066

№ 66

「タビシ七〇」※どっちがいいんだネ」。「あ
いよね。東家はよ、そりゃあまんて面白えところ
だったんが、だっけねがよう、食いの鴨川より
うんと悪いぞおいねえよ」目鴨川は魚は獲られし
在の広いところである。総戦前後の食糧難の時代
に、鴨川では食ですらも、食べ物には大して困
らなかったという話」だった。

（シカト5二六、四八）目・新作映画☆会館・写真は今つて（左）林藤俊氏（右）山本恭子氏・出席者・山本恭子氏・林藤俊氏・本社草田秀敏・迫力ある法廷場面・クーパーの円熟味とステイガーの対比の妙「軍法会議」（MGM作品）・早田ます「軍法会議」から始めましょう。内容は大体どんなものなんですか。呂山本：ひとくちにいえれば、ピリイ・ミツチェルという軍人の話なんですけれども、——第一次大戦のあと、米国では空軍というものが認められなかつたんです。それをピリイ・ミツチェルが、今度の戦争を予想して、空軍が主導体になるだろうということを主張したわけです。それに対して陸、海軍が非常に反撥して、軍を侮辱するものである。という～ことにな

M G M

封切された映画

54004

№ 83

「エガト6一五九」※打ち上げ、二月二十二日からユニヴァーサルの「ベニー・グッドマン物語」が登場した。▽クライテリオン劇場（定員一七〇〇、七五仙）二ドル五〇仙／一月二十六日から封切られたウォーナー映画「トロイのヘレン」は第一週五万六千ドル、第二週三万八千ドル、第三週二万八千ドル、第四週二万三千五百ドルと堅実に稼ぐ当分続映。▽グローブ劇場（定員一五〇〇、七〇仙）一ドル五〇仙／一月二十四日から封切られたMGM映画「身代金」は、第一週一万三千ドル、第二週八千ドル、第三週四日間で四万六千ドルと振わず、二月十一日からUA映画「三人の悪い姉妹」に変わったが、これも第一週七千ドル、第二週七千五百ドルで低調。一月二十五日から「ボルジ家の子孫」に替った。▽ギルト劇場（定員四五〇、一ドル）一ドル七五仙／一月三十日から大映の「金色夜叉」が封切られ、第一週九千五百ドル、第二週六千五百ドル、第三週六千ドルと

（ハセヨ9七七）S諸国民論ロマンス／真室川音頭（山形県地方）／奥羽本線、新庄駅から秋田へ向かつて三ツの停車場が、

M G M

の監督

54001

No 71

「アカカニ」(二〇九)※お二人と「使用人」だけでは
か。S(傍らのシゲタ夫人が「使用人は別に生活
しておられますか二人だけでございませう」と答へ
る)S津村「将来スタジオをお弟子さんにゆずる
とか……。Sシゲタ「それを譲ってやったんです
よ。けれどもないんですすよ。四人ほど日本から
若い人を呼んで仕込んだんですが、だめだった
アメリカ人もだめでした。あるところまでに行く
んですが、それ以上どうしても脱することができ
ない。自分の努力にもよるが、やっぱりこれ、天
から与えられたものが多分にありますね。S津村
「ではこの辺で、どうも長時間ありがとうございました
ございました。」
(「エガト」(一四四)Sジョージ・シドニー、コ
ンビアへ入社するか)MGMの監督ジョージ・シ
ドニーはあと二年半契約があるが、コンビアに
入社して撮影担当重役ハリー・コーンを補佐し、
同社の製作する超特作の製作に当るほか、一年一
本の作品を独立プロとして監督し、これと同時に
彼の妻リリアン・バーズはコンビアの俳優部
長に就任し、また一年一本の

M G M

は六十

58010

No 55

「オール５三五」エントツも可。／＼４バス
一定の区間を走るバスは、大して乗心地もよくないけれども、お値段が安いのが取柄。混んでは
ときは
「スクリズ一四二」同情し度く々なる向もあろう
が、さにあらず。MG Mは撮影開始の当初、主演
がエリザベス・テイラーでは病氣中断になる功算
は大と、製作費五百万ドルの一バアセントで、配
役の事故による撮影中断された際の損害保険を、か
けた。この保険は見事に當つて了。MG Mは六十万
ドルも払い戻しをうけてゐる。／＼スタア逸話／ト
ニー・カプティスは最新作「コリー氏」では太
陽族に扮して、水に飛びこんだり女をいじめた
りして彼の男性的魅力を百バアセント發揮してい
る。所がラッシュで、カプティスがシャワアを浴
びる場面が現れたときブレイク・エドワード監督
の奥さんが感極まつて「嗚声」（悲鳴かも知れませ
ん）をあげたので、早速その場面の撮り直しとな
つた。／＼「傷だらけの栄光」で売り出した新人ポ
ール・ニューマンは「アロン・ブランド」型の若
手で、

MGM

は撮影

58010

No. 22

MGM

67054

No. 31

人地雑

「スクリ2一六五」蜘蛛の巣(シネスコ)ウィンセント・ミネリ監督。リチャード・ウィドマック、ローレン・バコール、シャル・ボワイエ主演。アメリカ中西部の精神病診療所を舞台に、職員と患者間の心理描写を中心とした異色作。MGM「暴力には暴力だ」(シネスコ)ジェシー・ヒックス監督。ジェフ・チャンドラー、アン・パクス、ロリー・カルハウン主演。アラスカ黄金狂時代を背景に、酒場の鉄火女将をめぐるつて展開する二人の男の格闘を描く。(ユニヴァーサル)「墓情」(シネスコ)ヘンリー・キング監督。ジェニファー・ジョウインズ、ウィリアム・ホールデン主演。香港を舞台として、米報道記者に恩慕を寄せる中国未亡人女性の悲恋を描く。(廿世紀フォックス)「やさしい狼犬部隊」(シネスコ)リチャード・マアプイ監督。

「オール5二三五」エントツも可。4バス、一定の区間を走るバスは、大して乗心地もよくないけれども、お値段が安いのが取柄。混んでるときは「スクリーン」四二二同情し度くなる向もあるが、さにあらず。MGMは撮影開始の当初、主演がエリザベス・テイラーでは病氣中断になる功算は大と、製作費五百万ドルの一バアセントで、配役の事故による撮影中断された際の損害保険をかけた。この保険は兎事に当つてMGMは六十万ドルも払い戻しをうけている。スタア逸話トニー・カフティスは最新作「コリー氏」では太陽族に扮して、水に飛びこんだり女をいじめたりして彼の男性的魅力を百バアセント発揮している。所がラッシュで、カフティスがシャワアを浴びる場面が現れたときブレイク・エドワード監督の奥さんが感傷まじく「嘆息」(悲鳴かも知れませんが)をあけたので、早速その場面の撮り直しとなつた。「傷だらけの栄光」で売り出した新人ポール・ニューマンはマブロン・ブランド型の手で、

MGM

は撮影

59016

No. 49

M.L

全体 6~1回 22066

No. 108

人地雑

「フリン8二六七」Sとて、人間は何かに生けん命になつてゐる時は、ちよつとやそつとの痛み苦しみを忘れる。というわけで、行軍の時は歯を食いしばつて我慢をしたものが、日本へ帰つてからはどうにも我慢ができなくなつてしまつたSとて、足指の股からすつと足のうら全体を風靡して、たちまち化膿する。水虫がでけると「フリン8〇五、五七」※数々万の群衆が武装警官に包囲されて殺気が天にみなぎつていました。Sこのとき政府は、全市の警官の総動員を行い、警戒線についた警官の数は三千余ということでした。それに三小隊の憲兵が動員されました。そして騎馬の憲兵と巡査が群衆を散散らして解散させようとし、それと抵抗する群衆と「リタイ2三六」お怪我はなかつたでしようか」とたすねた。Sアイクは答えて、「いや、わたしはここに財布を入れているんでね。こいつを狙われて、損害がなくてすんだのは、これが初めてです」M.L

「オモク5四三二」S秀五郎はせせら笑つた。「どこのなんという着かしろねえが、そそつかしい人魂もあつたもんだ」また或るときは、妙な坊主がやつてきて、こんなことをいつた。「あなただの家に、たたりがついてゐる。是非供養をなさななくちゃあゝいけません。」「オモク7一六」S「じゃあ、ご馳走になるかな。」「須山に食へて貰うつもりなのり養が、謙太郎に食へられることになつた。そのことが、友子の心に、ひつかつた。けさの台所の母の姿が、チラツと頭に浮かんだ。「こりやア、うまいよ。」「もつと、どうぞ。」「オモクX一六二」S「ますます高い聖林の日本ロケ熱」ピーカン(上天気)にならないテンデしびれをきらせMGMの「八月十五夜の茶屋」ロケ隊が引きあげていつたあと、ハリウッドからは続々と日本目指してロケ隊がやつてくる形勢にある。台風と違つて、この方々

MGM

は撮影

67029

No. 27

MP

全体 6~1回

27068

人地雑

「フリン7七七」※さらに戦後の「冷たい戦争」の緊張は、星条旗を象徴として一きわ愛国心の昂揚に油を注いで来たように受け取れる。S現代のような複雑な社会機構の中で、しかも遠いところまで起る事柄にまで、自分で判断を下して態度を決めなければならぬとなると、いきおい個人の十分な納得という扱いどころは、だんだん困難になり、弱くなる。そこに統制的な愛国心教育の入つてくる隙があり、必然性があるというわけ。「フリン9五七」こりやますいことになつたと「思つたらしいが、ともかくキャンプまで出かけて行つた。するとMPが出てきた。キャンプ内は我々が管理しているのだから、お前たちは入つちやならんと拒否した。向も交渉しようとする、MPはトミーガンといわれる機関銃を突きつけた。警察としてはキャンプの門前まで来たのだから、これで「一面面子が立つわけだ。

「ゴヨミX一九六」S話順の新洋画「ついにめでたくウェディング・ベルを鳴らした組。左からデクスター(ビング・クロスビー)トレンシー(グレイス・ケリー)とマイク・コナー(フランク・シナトラ)リズ・イムブリー(セレスト・ホルム)上流社会MGMヴィスタビジョン総天然色作品「フリップ・パリーの名戯曲「フィラデルフィア物語」を土台とするミュージカル映画映画のフィラデルフィア物語は一九四一年度脚色賞、主演男優賞、オスカー賞をとっているが、今回はまた、モノコ王妃となつてハリウッドを去つたグレイス・ケリーの置きみやけ作品にふさわしい豪華華麗なもの。監督は「リリー」のチャールス・ウォルタース。出演は「喝采」のビング・クロスビー、「白鳥」の「ハイボ3二八一」※俳優部の中から選抜して、「近くアクトレスバンドを結成すると張り切っている。ちなみにもそのメンバーを聞いてみたら、サックス(フルト・兼バンドリーダー)菅原謙二、ドラム根上淳、トランペット高松英郎、ベース船越英二

MP

328 が出て

全体 6~1回

27068

No 125

「フジシ7七七」※さらに「戦後の」帝「戦争」の緊張は、星条旗を象徴として一きね愛国心の昂揚に油を注いで来たように受け取れる。日現代のような複雑な社会機構の中で、しかも遠いところ起る事柄にまで、自分で判断を下して態度を決めなければならぬとなると、いきおい個人の十分な納得という境地どころは、だんだん困難になり、弱くなる。そこに統制的な愛国心教育の入ってくる隙があり、必然性があるというわけ。

「フジシ9五七」こりやまずいことになったと、思つたらしいが、ともかくキヤムまで出かけて行つた。するとMPが出てきた。キヤム内は我々が管理しているのだから、お前たちは入つちやならんと拒否した。向も交渉しようとする、MPはトミーガンといわれる機関銃を突きつけた。警察としてはキヤムの門前まで来たのだから、これで一応面子が立つわけだ。

人地雑

MSA

資金

35039

No 1

人地雑

「ダイヤ3三、七四」※であつた。(MSA)資金一億円のほか、二回の増資で一億二千万円、保留利益三千万円で支弁している。日当社の前期末における固定資産総額は六億七千万円である。従つて、この新工場建設は、その四割弱にあたる大投資であつたわけ。Sとて、前述したごとく、当社の特需生産も、現状では本年十一月をもつて仕事切れとなる。Sもつとも、将来、自衛隊向けに多少の注文は期待されよう。しかし、これまでの集からみれば、問題にならない。S差当り、今、来期の受注量、十二億円が、明年以後なくなる。S当社は、特需の減少を何で補うか。もちろん、民需品への転換、ということになる。

「ダイヤ7〇七、二七」※翌年の三月までの半年間、氏は、日本全国民の悪口と、攻撃と、非難と脅迫を、その一身に浴びた。暗殺の情報は絶ゆることなく、氏の身边には、護衛の警官がついた。S義務観念の強さは、たしかに、この場合、尋常一様ではない。S二億圓に達する大衆のドル買いの中には、氏自身の買物は、ただのドルすら無かつたのである。組織運行の原動力、

M.R.P

全体 6~1回

31033

No 126

人地雑

「ダイヤ3一〇、二七」大病院へ開設されていと思ひますから、費用については直接、御相談なさるがよろしいと思ひますことに、五十才をすぎた方は、自分で丈夫だと思つても、一度「人間ドック」に入つて、自分のからだの精密な検査をしてもよろしいのは、決して無意義ではありません。これは、「ドック」に入つた人が、みな申し合せたように、同じ意見と感想を語るのをみると、よく判ります。

「ジュリ7〇一、五九」※早急には進まなかつた。総選挙後、再び活動を開始した国民議院に於いて、八月九日、普通委員会はデフォ・デュ・ロー(M・R・P)を報告者として指名した。Sしかし国の内外の状況のめまぐるしい変転により憲法改正の事業は容易に進展しなかつた。一九五三年一月十四日、憲法改正問題は新に成立したルネ・マイエル内閣の初閣議でとりあげられ、内閣は改正を急ぐ事に決した。Sこの内閣に於いて憲法改正問題を担当する国務大臣ポール・コスト・フロレ(M・R・P)はこの初閣議の席上、政府が改正問題につき国民議院に提案を寄託し得るか否かを参事院に問いただす意向を持つことを述べた。

MSA

あつた、四百

36005

No 24

人地雑

「エコノ3一四、七四」▽マイシン・ブレイドマン(米商務省極東局長を副長とする米國貿易使節団到着。12日(月)通産省はさきに米國から申入れのあった(MSA)四百一案による東南アジア援助方式につき省議を開き受諾の態度を決る▽鉄鋼連盟は二月の輸出概況をまとめたが、輸出契約実績十五万九千トン(二千七百ワドル)で前月比四〇%増▽米農務省は五五・五六收穫年度の世界砂糖生産高四千二百ワトンと発表▽日商會頭藤山愛一郎氏は対比賠償使を受諾、十四日出発13日(火)國貿易促進協會会長村田省蔵氏は關係業界代表二十名を招きチンコム(対中共輸出調整委員會)制限解除懇談会を開き十八日米日するダレス長官に対し禁輸緩和を要請する要請書を送り、鉄鋼、機械、化学製品、非鉄金属など百二十種の解除要請品目リストを作成▽綿紡協會は米阪中の通産省金井綿業課長と「トウヨウ〇八、一一」S海外展覧會中東紛争に一つ一つの目、中東紛争はスエズ運河をめぐる英仏対エジプトの衝突が中心だ、が、これにイラク対シリアの反目加わり、もう一つの目をつくつた。

M.R.P

全体 6~1回

31033

No 127

人地雑

「ダイヤ3一〇、二七」大病院へ開設されていと思ひますから、費用については直接、御相談なさるがよろしいと思ひますことに、五十才をすぎた方は、自分で丈夫だと思つても、一度「人間ドック」に入つて、自分のからだの精密な検査をしてもよろしいのは、決して無意義ではありません。これは、「ドック」に入つた人が、みな申し合せたように、同じ意見と感想を語るのをみると、よく判ります。

「ジュリ7〇一、五九」※早急には進まなかつた。総選挙後、再び活動を開始した国民議院に於いて、八月九日、普通委員会はデフォ・デュ・ロー(M・R・P)を報告者として指名した。Sしかし国の内外の状況のめまぐるしい変転により憲法改正の事業は容易に進展しなかつた。一九五三年一月十四日、憲法改正問題は新に成立したルネ・マイエル内閣の初閣議でとりあげられ、内閣は改正を急ぐ事に決した。Sこの内閣に於いて憲法改正問題を担当する国務大臣ポール・コスト・フロレ(M・R・P)はこの初閣議の席上、政府が改正問題につき国民議院に提案を寄託し得るか否かを参事院に問いただす意向を持つことを述べた。

MSA

問題は、協定に

全体 6~1回

No 128

人地雑

「エコノ5〇五、二九」Sもともとも浪人暮らしは、食つてゆくのが精一杯で、余裕のあるはずはなく、自然安あがりなことをねらう。デパートに通うは、買つたためなく眺めるだけ、博物館にゆくの興味は一つである。西洋ものの名画を扱末のサードランで楽しむと同じ筆法で、名の通つたところ屋は遠慮し、気楽に郊外や地下の古道具屋をのぞいて歩く。旅先などでも、古道具屋がある、と、チャットでも入つてみる。

「エコノ2三、二九」※この場合の問題は、MSA協定による平和を脅かす国との貿易を統制する措置として協定付属議定書D項との関連である。アメリカの指図をうけた「コム幽霊委員會」(岡田春夫氏の國會での発言)によつて、いままでソヴィエトは、いわばこの平和を脅かす国ということで、アジアでは日本だけという対中貿易の制限をうけていた。Sこれについて鳩山首相は、「コムは制限などは、ソ連にたいしても、中共にたいしてもなるべくこれを解いてゆく」(十一月二十五日の衆議院日ソ特別委での答弁)と、今の政府の方針を

IMVD

側て、い協力 全体6~1回 28045 No. 10

0-24

人地雑

「シカヨ8〇五、一四」私がたびたび聞いたところでは、捕虜収容所管理に当たっていたソ連当局のとなつた原則は、死ぬ連中が多ければ多いほど、将来面倒がはよくなるというのだった。私の手に入つた証文書やこの目で見たとこから、クレムリンの指導者たちがこの方針を考え、その実行を後援していたと思われるふしがある。死かスバィか、飢える収容所、日本人捕虜の側で、MVDに協力することをいやらなかつたわけを説明すれば、これらの捕虜の大部分が、生きてソ連から帰るために必要とあれば、だれとでも、悪魔とさえ、どんな形の契約でも結ぶ覚悟でいたからだといえる。捕虜間の死亡率はきわめて高かつた。(シカヨZ一六、二〇)※貴賓席でも一見識ある観客を装おえる女性でもある。Sが固いのが気楽な独裁者、大分以前にスターリンと縁を切り、直接、間接で三十五億ドルをこすアメリカの援助を受け、イギリスでは貴賓として女王のもてなしを受け、ダウニング街十番地(外務省)でもチヤホヤされ、またアラブ(国家の

IMX

コパル 全体6~1回 66001 No. 08

0-24

人地雑

「アカメ7一六四」S写真のうま味の話(口絵写真技術解説)金丸重敏「生活のある風景」風景という言葉には、いろいろなニュアンスが含まれています。駅頭風景とか、街頭風景というように言葉は、何の不思議も感ぜずに、私どもが平常つかひなれてゐるものでしょう。Sところが改まって風景というと、英語でいうLand scapeであらわされるような、自然の景観を指すように考える人もあるようです。
「アカメ8一七四」ツイスイコンから「発売されたテナックスにすでにつけられていた。ただ、テナックスのは、間もなく出るはずのコン型同様、右肩について、左手で押し、右手でシヤッターを切るようになってゐるが、ミハマのシヤッターボタンを右人差指で、このフロントレバーは右中指で押すというように、すべてを右手によつてゐる。性能は、Sレンジ、ケプラー45ミリF2.8(デッサー型)シヤッター、コパル(B、1)300MFX接点、

IMV P

IF誰 全体6~1回 62057 No. 9

0-24

人地雑

「ヤキウX一五七」Mレッツの場合は、新鋭が思ひがけずに兎首をあげるのではないかと見られてゐる。M.V.Pは誰の手に、ベナント・レィスも、いよいよ大詰にせまがつたが、金米ファンの関心は、今シーズンのベナントの行方よりも、M.V.P(最高殊勲選手)に、誰がおされるかに集まつてゐるようである。S最高殊勲選手の選定は、アメリカでも日本と同じように、優勝チームの選手から出る率が多い。
「ヤキウ6、七」※容姿をみた。Sひどい雨音で目がさめた。夜明けまえだった。Sひと雨ずつの暖かさ、夜中のうちにひとしめりあって、よく朝は忘れた様にカラリと晴れて、初夏を思わせる。強い日射しが新緑に照りあて、狭くともわが家の庭はすがすがしいなめだった。Sエンガワで新聞を読んでいた。昨日、おとといと(四月二十一、二日)二日つゞきの巨人対阪神三連戦、わけても...

IM子 E

全体6~1回 21010 No. 19

0-24

人地雑

「シカア9〇九、八四」※から「朝日」新聞のおじさんに、おれじょうを出すといひよといわれただので、さっそく書きました。どうもありがたうございます。(東京品川区中延E)M(子)3「夏休み中の天気」はおもしろいと思った。東京と大阪の天気と最高温度が一月間きつりつけられて、夏休み中の子を持つ親への、編集者のいたわりの心が感じられて、微笑ましくなった。しかし、それとともに、夏休み中の子供の宿題も十年一日、いひえ、二十年、三十年一日のマンネリズムから脱却しなければいけないのではないかと反省もわいた。(横浜市金沢区六浦町四六七二 三澤田富子・主編)
「イエノ5二三五」(容)お灸をする場所が、だいたい、つばに当たつてゐるのでよい。ただし、これで完全とはいへず、灸療法は、やはり、全身にわたつて行わなくては完全な効果はないものです。

M.V.P

行方より 全体6~1回 62057 No. 22

0-24

人地雑

「ヤキウX一五七」Mレッツの場合は、新鋭が思ひがけずに兎首をあげるのではないかと見られてゐる。M.V.Pは誰の手に、ベナント・レィスも、いよいよ大詰にせまがつたが、金米ファンの関心は、今シーズンのベナントの行方よりも、M.V.P(最高殊勲選手)に、誰がおされるかに集まつてゐるようである。S最高殊勲選手の選定は、アメリカでも日本と同じように、優勝チームの選手から出る率が多い。
「ヤキウ6、七」※容姿をみた。Sひどい雨音で目がさめた。夜明けまえだった。Sひと雨ずつの暖かさ、夜中のうちにひとしめりあって、よく朝は忘れた様にカラリと晴れて、初夏を思わせる。強い日射しが新緑に照りあて、狭くともわが家の庭はすがすがしいなめだった。Sエンガワで新聞を読んでいた。昨日、おとといと(四月二十一、二日)二日つゞきの巨人対阪神三連戦、わけても...

N

青年 12、他の 61042 No. 13

0-24

人地雑

「シセイ5二八二」※したこととはありませんでした。Sついで一ヶ月程のことです。二十七才になる青年Nに、他の客には見られなかつた真面目さで求婚されました。Nは理髪店主を父に持ち、彼自身理容師で、近々の中に
「シセイ8三三四」※早よう来られ「平太郎は、いひえ、逃げる鶏を追いかけた。秋場二等兵が来た時には、一羽は東に、一羽は西に、二十メートルも離れて向も逃げていた。S「秋場さん、あんたは西の鶏を中隊の方へ追うて、中隊の人に手伝うてもらわれ。わしは東の鶏を捉えるけん」S平太郎は、東へ逃げる鶏を汗びっしょりになつて追けた。
「ジツワ7四三」S東富士は不意をつかれて、よろよろめいて、ロープを背にしながら転倒した。そして起き上ろうとすると、こんどはオルテガがまるで獣が咆えるような声を出しながら、又も又突如として、パンチを乱打し始めたのだ。

N

は理髪

61042

No. 20

「ゲイン8二六三」本人も一仕事したら、「ア
トリエと家をたてて……」と皮算用したりしてホ
クン笑んでいた。勤務先の中学校の生徒まで
それをかきつけ、「先生は千三百万円もうける
から、そのうち学校をやめるんですか」と質ねる
始末。ところが、この仕事を聞きつけた連中が、
もつと手算が少くてもやれる、とその仕事の横取
りにやつてきて、N氏は目下ノイローゼとい
う笑話風の実例である。S N氏は抽象彫刻
家だ。そのN氏が不動さんを作る。それもまづい
いでしょう。新橋駅などへのレリーフを
「チウコイ四六」へ「純生産物」の増大といわれ
たこともあるし、広い意味で「利潤」と呼ばれた
こともあるし、またマルクスの場合においては「
生産力」と名づけられている。しかしいかなる表
現がとられるにせよ、生産要素の結合の仕方が次
に転用が行われることによつてのみ、生産力の増
進があり、経済の発展があつた。これへは

N

*て、氏は

13013

No. 7

人地雑

「ゲイン8二六三」本人も一仕事したら、「ア
トリエと家をたてて……」と皮算用したりしてホ
クン笑んでいた。勤務先の中学校の生徒まで
それをかきつけ、「先生は千三百万円もうける
から、そのうち学校をやめるんですか」と質ねる
始末。ところが、この仕事を聞きつけた連中が、
もつと手算が少くてもやれる、とその仕事の横取
りにやつてきて、N氏は目下ノイローゼとい
う笑話風の実例である。S N氏は抽象彫刻
家だ。そのN氏が不動さんを作る。それもまづい
いでしょう。新橋駅などへのレリーフを
「チウコイ四六」へ「純生産物」の増大といわれ
たこともあるし、広い意味で「利潤」と呼ばれた
こともあるし、またマルクスの場合においては「
生産力」と名づけられている。しかしいかなる表
現がとられるにせよ、生産要素の結合の仕方が次
に転用が行われることによつてのみ、生産力の増
進があり、経済の発展があつた。これへは

N

氏は

3枚

13013

No. 6

人地雑

「ゲイン8二六三」本人も一仕事したら、「ア
トリエと家をたてて……」と皮算用したりしてホ
クン笑んでいた。勤務先の中学校の生徒まで
それをかきつけ、「先生は千三百万円もうける
から、そのうち学校をやめるんですか」と質ねる
始末。ところが、この仕事を聞きつけた連中が、
もつと手算が少くてもやれる、とその仕事の横取
りにやつてきて、N氏は目下ノイローゼとい
う笑話風の実例である。S N氏は抽象彫刻
家だ。そのN氏が不動さんを作る。それもまづい
いでしょう。新橋駅などへのレリーフを
「チウコイ四六」へ「純生産物」の増大といわれ
たこともあるし、広い意味で「利潤」と呼ばれた
こともあるし、またマルクスの場合においては「
生産力」と名づけられている。しかしいかなる表
現がとられるにせよ、生産要素の結合の仕方が次
に転用が行われることによつてのみ、生産力の増
進があり、経済の発展があつた。これへは

N

都会 市 7 も

1枚

21009

No. 64

人地雑

「サンデズ二三、八四」S説者のササ都議会医師
に関するカルテS御託の「風流ゴミの市」は、毎
号たのしみになっているのですが、12月9日号の
「田舎医家診断表」はとりわけ興味深く見しま
した。田舎医家に関するカルテはなかなか珍らつ
です。しかし「都会に住んでいる者はシブワセだ
ね」という結論にはささか疑問が残ります。と
いうのは、こういった医者の欲ばり、無能、感情
は田舎ばかりでなく、都会でもよく見受けられる
ことだからです。S氏の住む大都會N市でも、病
院によつては手術などの際、規定の手術料の他に
別に相当高額の謝礼を主治医、執刀医に出す慣例
が要求され、出さないとガラリと扱いが変りま
す。
「イエノ一四」※と決めてやっても、いす
のほうに行きたくてね。わたしが部屋を出て、
ドアをしめるとたんにいすに移る。(笑)戸川
利口ですね。S中道ふれから足音を聞き分けまし
てね。門まで迎えにきます。ビスケットをやる
と、ホーホーと甘え囁きますよ。S戸川、Sス
には、言葉があるようですが、

N

氏は

13013

No. 6

人地雑

「ゲイン8二六三」本人も一仕事したら、「ア
トリエと家をたてて……」と皮算用したりしてホ
クン笑んでいた。勤務先の中学校の生徒まで
それをかきつけ、「先生は千三百万円もうける
から、そのうち学校をやめるんですか」と質ねる
始末。ところが、この仕事を聞きつけた連中が、
もつと手算が少くてもやれる、とその仕事の横取
りにやつてきて、N氏は目下ノイローゼとい
う笑話風の実例である。S N氏は抽象彫刻
家だ。そのN氏が不動さんを作る。それもまづい
いでしょう。新橋駅などへのレリーフを
「チウコイ四六」へ「純生産物」の増大といわれ
たこともあるし、広い意味で「利潤」と呼ばれた
こともあるし、またマルクスの場合においては「
生産力」と名づけられている。しかしいかなる表
現がとられるにせよ、生産要素の結合の仕方が次
に転用が行われることによつてのみ、生産力の増
進があり、経済の発展があつた。これへは

N

別れて、老人

15041

No. 24

人地雑

「フンゲク一二三」※いかにも、頑丈さうな氣
をぶく鳴らしながら、裂けた靴下や、石炭の粉
や、玉ネギの皮の山のまはり飛びまはつてゐる。
……それは加介にとつて、まるで夢をみてゐるや
うな状態だつた。起床、点呼準備、点呼、間稽古
飯上げ、朝食、演習整列と朝起きてからせいぜい
二時間ばかりの間に、これだけの日課が詰つて
ゐる。しかもこれは単なる日課だ。兵営生活の骨
組であるにすぎない。細い骨のまはりには筋肉や
脂肪、血や血液などが
「ベツツ五五、一五三」※面談と共に試みた。最
後のものであつた。二週間の育成期の仕上げを終
えた東京後援の夫婦は、次の番組のために子達たち
と別れて、老人邸の二階の南端の古巣に戻つて
いつた。S親から去られた四羽の子達たちは、暫
らくの間、古巣を懐しがつて、巣の近くの風の当
らない軒底に眠つていた。夏がきた子達たちは、
誰に教えられたわけでもないが、群を構成する時
機が来たことを知つた。最初は兄妹たちだけで

「スタイ3一九三」※ふり仰いだ空の青かつたこと、それから植物園の緑の芝生に足を投げ出して語り合った夢のような一ト時。Nは清らかな眼を輝かせて、文学や絵画の話から次に話してくれました。私には少しむずかしくて半分ぐらしか判らなかつたのですが、でも私には、そんなNの話を聞いていて、私の心までが高まつて行くように思われるのでした。それから私は、殆んど日曜毎に会うようになりました。そして私の頭の中は、いつもNのことではいになつて行くのでした。Nからの申込みにすぐ返事しなかつた私、Nの家は、優しいお母さんと、大学生の弟さんの三人暮らしで、貧しいながらも清らかな

「スタイ7七五」S通動着、御着として着られる新しいサンマー・ウエア・レースをトリムした若い人の眼、優雅なレースを生かす実用的なデザイン、南部あき、画・宮内裕、ちかごろ、流行界の動きはかなりファンシイなものに傾きかけてきました。ドレープを扱ったりあるいはジャボ（ひだをよせた胸飾り）を飾ったりといった、十八世紀風な、

「スタイ3一九三」※ふり仰いだ空の青かつたこと、それから植物園の緑の芝生に足を投げ出して語り合った夢のような一ト時。Nは清らかな眼を輝かせて、文学や絵画の話から次に話してくれました。私には少しむずかしくて半分ぐらしか判らなかつたのですが、でも私には、そんなNの話を聞いていて、私の心までが高まつて行くように思われるのでした。それから私は、殆んど日曜毎に会うようになりました。そして私の頭の中は、いつもNのことではいになつて行くのでした。Nからの申込みにすぐ返事しなかつた私、Nの家は、優しいお母さんと、大学生の弟さんの三人暮らしで、貧しいながらも清らかな

「スタイ7七五」S通動着、御着として着られる新しいサンマー・ウエア・レースをトリムした若い人の眼、優雅なレースを生かす実用的なデザイン、南部あき、画・宮内裕、ちかごろ、流行界の動きはかなりファンシイなものに傾きかけてきました。ドレープを扱ったりあるいはジャボ（ひだをよせた胸飾り）を飾ったりといった、十八世紀風な、

「スタイ3一九三」※ふり仰いだ空の青かつたこと、それから植物園の緑の芝生に足を投げ出して語り合った夢のような一ト時。Nは清らかな眼を輝かせて、文学や絵画の話から次に話してくれました。私には少しむずかしくて半分ぐらしか判らなかつたのですが、でも私には、そんなNの話を聞いていて、私の心までが高まつて行くように思われるのでした。それから私は、殆んど日曜毎に会うようになりました。そして私の頭の中は、いつもNのことではいになつて行くのでした。Nからの申込みにすぐ返事しなかつた私、Nの家は、優しいお母さんと、大学生の弟さんの三人暮らしで、貧しいながらも清らかな

「スタイ7七五」S通動着、御着として着られる新しいサンマー・ウエア・レースをトリムした若い人の眼、優雅なレースを生かす実用的なデザイン、南部あき、画・宮内裕、ちかごろ、流行界の動きはかなりファンシイなものに傾きかけてきました。ドレープを扱ったりあるいはジャボ（ひだをよせた胸飾り）を飾ったりといった、十八世紀風な、

N

同時にの県立

55039
No. 80

人地雑

「シセク7三三八」※6六角が好形である為、この形を扇するために、飛銀の交換を行った訳である。これは、単に飛銀交換に依る駒割の相得ではなしに、敵の好位置にある駒との交換と旨味で後手は損をしていない。これを4八銀との交換と書うのでは、単なる飛銀交換と書う事になる。駒への価値は「シセク8二三〇」※那須の云うように、此の二人に細川麒一郎を加えた三人は、中学から高校大卒まで、ほとんどはなれた事がなかった。S尤も那須だけは、高校に入ってから理科に進み、大学を出てからも暫く助手をしていたが、博士号を取ると同時に、Nの県立病院に招聘され、今ではその院長に納まつている事を、川路は知つてゐた。「シセク8七三」※私の持ち味と云うものを会社でも認めてくれ「イヨマンテの夜」ですつかり信用を回復することが出来たことは、私としてももう大丈夫だ、きつとカムバック出来るぞと嬉しい限りであつた。

N

針、絵筆

46030
No. 59

人地雑

「スタイ2一四四」※ナイロンの小布、木や花の小枝など、素材は、何でも自由に使つて、あなたの感覚を生かしてください。Sさあ、まず、その白い画用紙をひろげ、上にかいたような材料や道具をみんなそろえ、おこなにでも当りながら、始めましょう。Aハサミ、Bナイフ、Cノリ、D色々な紙、Eセロテープ、Fリボン、Gボタン、Hパンチ（紙に穴をあけるもの）、I絵具、J定規、K糸、L布、M針、N絵筆「ドレメ2一六七」※ヒップラインとそれぞれ直線で結んで股下線にくりをつけます。Sウエスト線で図のようになり、脇で一・五センチ入れて脇線を描きます。S後ベンツ／＼ヒップ線で前持出しより更に六センチ出して直角に一センチ下げ、脇でも二・五センチ出して、裾幅を左右に二センチずつ出した処とそれぞれ結びます。S股下線は図のように引き直します。S股上線はウエストの横線で前中央から三・五センチ入つた処と持出しの先をカーブ線で結び、一・五センチ延長し、ます。

N

村の祭り

64012
No. 34

人地雑

「オモク2二九二」※美津子は小さくそうさつて繰り返した。己れの封鎖的な境遇を悲しんで言つてゐるのか、良人の不具を嘆いてゐるのか、あるいは唯肉体の喜悅の叫びとしてさう言つたのか分らない。S時々、遠くで太鼓の音が鳴つた。夜明けまでつづくというN村の祭りの夜は、またたけなわらう……。「オモクX二四五」※「拝見したいわ」S「ユカリさんのも出来ですよ。もつとも狙ひは違ひますがね。どうしたんです、あの背泳のお嬢さんは……」結に來なかつたんですか……「S」だつて、お休みでもないでしょう。來れるわけがありませんわ「S」あ、そりやそうだ。なるほど「オモク1二七一」※新潟県……※石打丸山スキー場に達する※スキーリフト（〇〇〇米）二カ所、スキー場あり。貸スキー貸靴あり。旅館、六軒（三五〇四五〇円）民家三五軒（三五〇円）上、中、初心者同湯沢スキー場／＼上級者湯沢沢駅下車。徒歩一軒十五分。布場ゲレンデに至る／＼スキーリフト、Tリフト、スキー場あり。

N

針路、距離

65026
No. 16

人地雑

「ジツワ6二八九」※焰も出さない無音無煙射撃——これによつてさんさんソロモ戦場にわが艦船の形骸を沈めたのである。S「敵速三十以上針路N」距離一万二千であります「S航海長は艦長の参考になるように時たま敵の状況を知らせるS同勢力とは云え武器から見て非常な強敵であるこの敵に對しわが探るべき作戦といへば——まずわが秘宝の遠距離魚雷をひそかに発射し、敵が混乱するのを機会に、「ジツワY二七」※一丸となつて敵艦頭部に肉薄した。S全指揮官は左手に拳銃を、右手に抜刀をもち、これを背後にしのばせ、片手で這いながら尺寸を縮めつつ敵艦頭部を迫る。つゞく兵もまた右手に着剣した小銃を抱き、砂浜を掻きながらじりじりと進む、かくてついに敵前五十メートル、逆襲部隊は一斉に跳躍してワザと殴りこんだ。悲鳴、叫喚、怒号が湧きあがり、なお説いて殺到する夜襲部隊の方向へは、

N

血清に抗体と

45017
No. 4

人地雑

「シノト1五五一」※医師が「検査すれば、ほとんど間違ひはないが、そうでないと、血清N抗体というものが含まれてゐるため、間違ひや正しい反応が出るということが「発見された」という。命にかゝることが、事件がおきてから数日であつたのに、今まで明かにされてゐなかつたのは、明かな人命懸視で、被害が少かつたからですむ問題ではあるまい。今頃ようやく、抗体のない血清を作るとか、もつと簡単な検査方法を考えるとか言つても、死者は蘇らない。就職試験に落第して「シノト6二二」※「S」さあ、「S」さあ「オトラさんの名クランチイぶりを見せてやるかね」9「ここにおいたサイフがなくなつたのよ」10「私の第六感ではさっきのマンホール屋がどうも怪しい」11「買物に行こうと思つて……カゴを持ってここを通り……それから」12「こめんなさい」オトラさんどこにゐるの？「あー奥さんがかえつてきたよ」13「こまるねえ」14「こまるねえ」みんな食べられちゃったじゃないの？「アングラ鬼の村を訪ねて」※アングラ鬼の「有利な内職

N

新聞には

65012
No. 112

人地雑

「オモク1三七六」※飲み疲れた赤穂の城代家老天石内蔵助が、大勢の妓達を相手の遊びに、羽目を外してゐた。S「さあ、捕えろ。お、そちアお野郎。今度はこの大盆で、ぐつとひと息に飲んで見い。」S「は、浮きまの性悪な。わたしばかり追い廻して、おおかた酔い潰す御料閣でござんして下さん。代つて鬼になりますゆえ、御酒は堪忍して下さいな。」S「い、や、ならぬ。半分はこの身が助けてやるほどに。」「オモク7三〇三」※よるこびをさらけ出してしまつた自分に対して、浪枝は腹をたててゐた。S「それとも、子供や、前の亭主のことが気にかかつて、神戸がはなれないといふも言うのか」「オモクX三五三」※宵闇にまぎれて「忍びこみ、洗濯竿に手をかけたところを見つかつたのださうだ。彼女たちの胸やお尻の青春のふくらみに罪があつたのかも知れない。S昨年の一月六日のA新聞には、麻布署に捕えられた佐藤某（二二）は、物干しで女のズロースを五十枚とつたとあつたし、今年の一月十三日のN新聞には、大田区の高校三年のA少年（二八）は

N

近鉄✓ 大阪

68061

No. 28

ローマ字

【ベース7二九四】Sパ・リーグ日程\第15節・・・6月26日(火) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\27日(水) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\28日(木) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\☆プロ野球\公式戦日程\◇第15節から第18節までの両リーグ公式日程 Wはダブルヘッダー Nはナイター

【ヤキウX一一五】S一発逆転の打棒に活躍を期待される明大の左より近藤、横山、荻の長打者トリオ。鋭いスイングに、躍進東大の一翼たる左より渡辺、鈴木、金谷、海老坂の中心打陣。火を吐く慶大打棒の攻撃に、'呆然と立ちつくす明大'ベンチ。※慶明一回戦試合終了と同時に、完投勝利の髯投手(右端)にかけよるナイン。握手しているのは永野。打棒大いに振つて元氣一杯の慶大ベンチ。稲尾監督が(立つている三人の真中)が、打者を激励している。

N

阪急✓ 川崎

68061

No. 28

ローマ字

【ベース7二九四】Sパ・リーグ日程\第15節・・・6月26日(火) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\27日(水) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\28日(木) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\☆プロ野球\公式戦日程\◇第15節から第18節までの両リーグ公式日程 Wはダブルヘッダー Nはナイター

【ヤキウX一一五】S一発逆転の打棒に活躍を期待される明大の左より近藤、横山、荻の長打者トリオ。鋭いスイングに、躍進東大の一翼たる左より渡辺、鈴木、金谷、海老坂の中心打陣。火を吐く慶大打棒の攻撃に、'呆然と立ちつくす明大'ベンチ。※慶明一回戦試合終了と同時に、完投勝利の髯投手(右端)にかけよるナイン。握手しているのは永野。打棒大いに振つて元氣一杯の慶大ベンチ。稲尾監督が(立つている三人の真中)が、打者を激励している。

N

西鉄✓ 後楽

68061

No. 28

ローマ字

【ベース7二九四】Sパ・リーグ日程\第15節・・・6月26日(火) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\27日(水) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\28日(木) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\☆プロ野球\公式戦日程\◇第15節から第18節までの両リーグ公式日程 Wはダブルヘッダー Nはナイター

【ヤキウX一一五】S一発逆転の打棒に活躍を期待される明大の左より近藤、横山、荻の長打者トリオ。鋭いスイングに、躍進東大の一翼たる左より渡辺、鈴木、金谷、海老坂の中心打陣。火を吐く慶大打棒の攻撃に、'呆然と立ちつくす明大'ベンチ。※慶明一回戦試合終了と同時に、完投勝利の髯投手(右端)にかけよるナイン。握手しているのは永野。打棒大いに振つて元氣一杯の慶大ベンチ。稲尾監督が(立つている三人の真中)が、打者を激励している。

N

近鉄✓ 大阪

68061

No. 28

ローマ字

【ベース7二九四】Sパ・リーグ日程\第15節・・・6月26日(火) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\27日(水) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\28日(木) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\☆プロ野球\公式戦日程\◇第15節から第18節までの両リーグ公式日程 Wはダブルヘッダー Nはナイター

【ヤキウX一一五】S一発逆転の打棒に活躍を期待される明大の左より近藤、横山、荻の長打者トリオ。鋭いスイングに、躍進東大の一翼たる左より渡辺、鈴木、金谷、海老坂の中心打陣。火を吐く慶大打棒の攻撃に、'呆然と立ちつくす明大'ベンチ。※慶明一回戦試合終了と同時に、完投勝利の髯投手(右端)にかけよるナイン。握手しているのは永野。打棒大いに振つて元氣一杯の慶大ベンチ。稲尾監督が(立つている三人の真中)が、打者を激励している。

N

大映✓ 駒沢

68061

No. 28

ローマ字

【ベース7二九四】Sパ・リーグ日程\第15節・・・6月26日(火) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\27日(水) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\28日(木) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\☆プロ野球\公式戦日程\◇第15節から第18節までの両リーグ公式日程 Wはダブルヘッダー Nはナイター

【ヤキウX一一五】S一発逆転の打棒に活躍を期待される明大の左より近藤、横山、荻の長打者トリオ。鋭いスイングに、躍進東大の一翼たる左より渡辺、鈴木、金谷、海老坂の中心打陣。火を吐く慶大打棒の攻撃に、'呆然と立ちつくす明大'ベンチ。※慶明一回戦試合終了と同時に、完投勝利の髯投手(右端)にかけよるナイン。握手しているのは永野。打棒大いに振つて元氣一杯の慶大ベンチ。稲尾監督が(立つている三人の真中)が、打者を激励している。

N

西鉄✓ 後楽

68061

No. 28

ローマ字

【ベース7二九四】Sパ・リーグ日程\第15節・・・6月26日(火) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\27日(水) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\28日(木) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\☆プロ野球\公式戦日程\◇第15節から第18節までの両リーグ公式日程 Wはダブルヘッダー Nはナイター

【ヤキウX一一五】S一発逆転の打棒に活躍を期待される明大の左より近藤、横山、荻の長打者トリオ。鋭いスイングに、躍進東大の一翼たる左より渡辺、鈴木、金谷、海老坂の中心打陣。火を吐く慶大打棒の攻撃に、'呆然と立ちつくす明大'ベンチ。※慶明一回戦試合終了と同時に、完投勝利の髯投手(右端)にかけよるナイン。握手しているのは永野。打棒大いに振つて元氣一杯の慶大ベンチ。稲尾監督が(立つている三人の真中)が、打者を激励している。

【ベース7二九四】Sベ・リーグ日程第15節・・・6月26日(火) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\27日(水) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\28日(木) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\☆プロ野球\公式戦日程◇第15節から第18節までの両リーグ公式日程 Wはダブルヘッダー Nはナイター

【ヤキウX一一五】S一発逆転の打棒に活躍を期待される明大の左より近藤、横山、荻の長打者トリオ。鋭いスイングに、躍進東大の一翼たる左より渡辺、鈴木、金谷、海老坂の中心打陣。火を吐く慶大打棒の攻撃に、呆然と立ちつくす明大ベンチ。※慶明一回戦試合終了と同時に、先投勝利の巽投手(右端)にかけよるナイン。握手しているのは永野。打棒大いに振つて元氣一杯の慶大ベンチ。稲尾監督が(立つている三人の真中)が、打者を激励している。

【ベース7二九四】Sベ・リーグ日程第15節・・・6月26日(火) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\27日(水) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\28日(木) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\☆プロ野球\公式戦日程◇第15節から第18節までの両リーグ公式日程 Wはダブルヘッダー Nはナイター

【ヤキウX一一五】S一発逆転の打棒に活躍を期待される明大の左より近藤、横山、荻の長打者トリオ。鋭いスイングに、躍進東大の一翼たる左より渡辺、鈴木、金谷、海老坂の中心打陣。火を吐く慶大打棒の攻撃に、呆然と立ちつくす明大ベンチ。※慶明一回戦試合終了と同時に、先投勝利の巽投手(右端)にかけよるナイン。握手しているのは永野。打棒大いに振つて元氣一杯の慶大ベンチ。稲尾監督が(立つている三人の真中)が、打者を激励している。

【ダイヤ2, 五, 十七】民間資金の活用見込(単位・億円) \総額139億 円\ 290 地方債\ 282 開発銀行\ 220 国鉄\ 160 金融債\ 100 住宅公団\ 85 電々公社\ 70 電源会社\ 50 道路公団\ 46 輸出入銀行\ 40 北海道開発\ 26 その他\ 政府の原資が少ないので、窮余の策として、民間資金を昨年度の倍も計上している。活用見込先はグラフに見るとおり。

【ノセカ9, 三六】カンランの施肥例 \種類総量基肥追肥1回2回備考\ 堆肥400貫400貫\ 鶏糞20 10 10\ 硫酸12 5 4 3\ 退石7 4 3\ 草木灰20 20\ 下肥150 (肌肥) N...6.0 貫P...2.7 K...4.2 の成分。S肌肥は定植直後追肥の第1回は定植後15日目。追肥の第2回は35日目ぐらいに施す。

【ノセカ2六八】※雑草がある。多くの説者はすでに承知のことと思われるが、雑草活用養鶏は、富山県の窪木信氏によって創始された自然経済養鶏である。オヤドリ一羽一日当りの飼料の給与量を風乾物として計算した割合からいうと、第三表に示したように、全飼料中に(ノセカ2六八)※東海近畿農試(園芸部)山田峻一(柑橘サビダニに対するPCP)の効力(キダリ除虫菊工業株式会社農薬部)小林源次(養蚕用殺虫剤の樹幹処理)シストックスの重注技処理によるノネカイガラマンの駆除九州農試園芸部(田中半井上晃)ハマキムンに関する研究(スモモハマキの発生経過と防除について)青森県リンゴ試木村基晴(種苗農産)の果実・葉の呼吸に関する研究(第一報)呼吸量測定装置(京大農研 松本龍市・長坂啓助)リンゴ酒漬果汁製造に関する研究(第一報)東海近畿農試園芸部(松井修・伊藤二郎)スタイトフアント氏食用植物誌補遺(食用園芸植物調査成績)大阪府立大農学部(田中長三郎)ブドウの根群に関する研究(第一報)山梨農試園芸部(大野俊雄・吉田賢児・中田久雄)

【ダイヤ5一九四】※のも、もちろんこうした背景による。各国も、それぞれ好影響をうけるわけである。衣がえに直面するNATO/NATO理事会が終つて、公表されたコミュニケは、低調きわまるものであつた。各国の意見が一致しないためである。Sフランスを主とする若干の国は、共存政策へ転換して冷戦終結に持ち込もうと主張し、

【ダイヤ6二三、五〇】S業績向上度合は、富士、日清にくらべて、ソン色ない。売上利益金の二期比較、次のとおり。S30年10月期31年4月期増加率/日東:五三八百万円九七〇百万円八〇%増加率/富士:五七八八八三五四/日清:七〇三、一、一三三、六〇〇(注)日東の31年4月期の数字は六カ月換算。実数は一、一三三百万円。富士、日清にまさる利益増加率を示している。Sとして、売上高に對照してみても、利益率は低くない。各部門とも、成績をあげている。三十二年四月期の部門別売上利益率を比較すると、次のとおり。S日東\売上高百万円売上利益百万円利益率%

【ダイヤ5一九四】※のも、もちろんこうした背景による。各国も、それぞれ好影響をうけるわけである。衣がえに直面するNATO/NATO理事会が終つて、公表されたコミュニケは、低調きわまるものであつた。各国の意見が一致しないためである。Sフランスを主とする若干の国は、共存政策へ転換して冷戦終結に持ち込もうと主張し、

【ダイヤ6二三、五〇】S業績向上度合は、富士、日清にくらべて、ソン色ない。売上利益金の二期比較、次のとおり。S30年10月期31年4月期増加率/日東:五三八百万円九七〇百万円八〇%増加率/富士:五七八八八三五四/日清:七〇三、一、一三三、六〇〇(注)日東の31年4月期の数字は六カ月換算。実数は一、一三三百万円。富士、日清にまさる利益増加率を示している。Sとして、売上高に對照してみても、利益率は低くない。各部門とも、成績をあげている。三十二年四月期の部門別売上利益率を比較すると、次のとおり。S日東\売上高百万円売上利益百万円利益率%

「ハベース(六五)※スミスに打つゝ良い打者が
と、誰もが高く買っていた。S巨人の振舞は、ル
ーキーでありながら豪々、大リーガーの眼にま
った。その高く買われている点は、ものおじしな
い打撃であり、好球ならば積極的に打って出る気
力が、なんともいえない魅力となっていたようだ。
その他南海の森下は、ロビンソンが「スマートな
打者」として、注目していた。S概して日本の打
撃は、上昇の途上にあるようだ。前記のように、
力をつければ、いくらでも長打をとばせるとい
うことがわかった。Sただ単に力という点になると
西鉄の中西、巨人の宮本が
「シセク(七九)※よくませ合せ」ます。そのま
よく冷して、コップに入れます。S上にチエリ
ーを一つ入れると「そう引立ちますよ。」「エツ
グサイダー」材料サイダー本、卵一ヶ。Sサイ
ダーをよく冷しておき、卵をよくかきまわしたものと
ませ合せますと、泡立ちも涼しげなエツグサイ
ダーが出来ます。Sこれは、お作りになったらす
ぐ召上つて下さい。」(NHK、小幡徳子)

NHK

小橋

55034

No 115

ローマ字

人地雑

「シカト」五、四八〇※音楽をきかせるだけでなくドラマとしても成功しているんじゃないでしょうか。S南部「そう、成功ですね。二番目の妻になるヴィクトリア・ショウもいい。これが初出演の映画なんだからおどろいた。S飯田「それから男の子もうまいですよ。S早田「タイロン・パワーも、一時は大根といわれたが、よくやっている感じですね。S南部「あのくらの年になると、固まってくるでしょう。S飯田「長い灰色の線、につく好演ですよ。これでどんな便わされるんじゃないかな。S早田「この映画の欠点というところ、S南部「非常にすぐれているところもないが、大したミスもないんじゃないかとにかく二時間四分を※

「シセク」三三三※字の通りの「形をしたもの。これ等は形による名前。S色によつては、S黒砂糖、甘蔗のしぼり汁をそのまゝ煮詰めて固めたもの。S赤砂糖、少し色を脱いて作つたもの。S白砂糖、よく脱色精製したもの。S品質によつて、一善糖、二善糖、三善糖、糖物の名もあります。

NHK 小橋徳子

NHK

三日

22005

No 17

ローマ字

人地雑

「サンデー一九、八一」※かつての快活テンポが、こんどの冗談ミニシカルに欠けているのはどうしたことだろう。夏向き冗談スリラーなど景物があつても、悪くはなかったはずだが……。S[NH]「三日夜の「歩手前」(作・里見義)は、太陽族ドラマとして放送前からの話題作。LD「午後八時の嵐」と異なりわずかな削除で電波にのせられたらしく、主要人物の行動が太陽族的に徹底しないことも、言辭が概念の羅列にすぎぬことも、

「アジヤ三八」※勇気を必要とする。なまじつまでは発表は出来ない。私はものを発表する場合匿名や擬名は一切用いない。自分の書いた事云つた事には絶対に自信を持ちたいからだ。私はこう思う、とはつきりとした信念と責任をもちたいからだ。最悪の場合でもそうした場合、私一人の進退で問題のタリはつく。裏返つていたら其の時は其の時で頭を下ればいい、と思つてゐるのはズルイ私の心であるだろうか?

NHK

すでにTVは

2夜 52031

No 17

ローマ字

人地雑

「コウダ4一七〇」Sまさか君「No4「小川哲男」/「やあカスミさんどちへ」あらまさか君「シカトY」〇四九〇※いらいらさせる「と」たあはばい。最近版にハムレットじみた心境になつちまつたんだ……というターキー談も、冗談ではなかった。そこへNTV、KR-TV両番組のスポンサー筋から「どちへかへ節操を立ててくれ」といった意味の使者がきて、あまりにも失礼なNTV側の言葉のフヤに、ターキーが腹を立てたという話もある。「そんなバカな話があるか」と怒鳴り返したんだそうだから、ターキーにしては珍しく口論のすえ、自分から「降りた」と申出たのが真相らしい。Sところが局側には「円満な演出」の筋書があつた。すでにNHK-TVは東京、大阪、名古屋間を自由にネット(送出)してゐるが、大阪送出を考慮して、関西にも人氣のある「司会者へ切り替える民間局側の思惑がそれだ。曙テル子という異色の司会者は、※「母下キヨ子」水の江滝子」

NHK

すがに〜だ。

62045

No 10

ローマ字

人地雑

「シシチ9二七六」※馬匹改良は悪る「だらうな。(笑)しかし最近はお前の肌をさらすのは平気になりましたね。S今「さらす?……日本語の言い方が悪いのですよ。戸川君。過去の日本の女の美というのは、やはり着衣の美ですよ。裸体の美でなくて、着衣の美というものを鑑賞していた。長い間、何百年かしたんが。S大岡「隠す美なんだね。S今「そうなんだ。それがだんだん洋服なんんか着るようになって、

「スモウ5八一」※目を付けていたとは、さすがにNHKだ。(笑)S神風「卒直にいつて私は直接的に相撲の方へ、あんまり足を入れたくないという気持ちだつたんで、非常に迷いましたよ。しかし、電話をかけてきたのが志村君(志村アヲウ)で、現役時代から非常に親しくしてゐて世話になつておつたんだ。それで、僕が、今非常に困つてゐるから一つやつてくれないか、といわれて引き受けた。その時は今のうちに年間を通じてやる、そんな気持は、さらさなかつたです。まあやつてみようかな、という

NHK

TV

61049

No 36

ローマ字

人地雑

「シカシヤ一九、一八」※市村幸四郎(國光)対嵐間桂二郎(嵐間)の二戦がメインイベント。ランキングでは小林三位、斉川八位、市村九位、嵐間はランク外。しかし嵐間は一度はチャンピオンとなつた老巧である。S小林は二十一歳で年も若いライト級きつての強打者。早大出身の斉川はこのところ強打の言田を破つて上り坂だが、小林の猛襲をどうかわすか。嵐間は三十歳になり現役ボクサーとしては最古参。しかもそれでいてスイングにはいまだ衰えないものがあり、スタミナ不足でアゴも弱。市村は苦戦。「五〇〇、三〇〇、二〇〇、一五〇円。KR-TV後7:45」関東大学ラグビー「専大」東大、中大「教大」7日・土・後1:0秩父宮「法大」立大、日大「明大」18日・日・後1:0秩父宮「いよゑ中」戦から後半戦にかかる。日曜の明日戦が今週の焦点だが、法立戦、中教戦もチーム力に大差なく面白試合がつづく。「NHK②」NHK-TV18日(各後2:20)

NHK

で対談を

42055

No 59

ローマ字

人地雑

「フクラX三一七」一団を統率するだけの芸の力があるからにちがいない。芸術家が一番尊敬するのは、なんといつてもその人の芸術だからである。芸の前には頭を上げることはできない。しかしそれにしても公桃子の前途は決して安泰である

「フクラ6二二三」※その男の「観察はいつまでも続くので、へんだと思つて、横目でみると、男は平気で岸恵子にスケッチしていたというのである。バスのなかでモデルにされたわけだが、された本人はイヤな気持ちだったにちがいない。NHKで対談をしたときにも彼女は中年の紳士が團體のなかで岸恵子にきいて、

「フクラ5付一八四」材料「芥子色の化粧をシングル巾で三・三ヤール、直径一・五センチと二センチの同色ボタン各二個ずつ、スナップ四組。S後身頃川後中央線を延長して、ウエスト線からスカート丈四七センチを計り、直角に裾巾三センチにひきます。ウエスト線を平行に二センチ上げ、脇で一・五センチ入れて脇線を結び、脇丈を計りなおして、裾線を訂正します。ウエストに二・五センチの

NHK

22058

No. 71

ローマ字
人地雑

「シカヨ8二六、三二」花絵と別れた彼はお錦の留守をねらって、木曾にひかれる浜子にひどみかかった。夏が来て花絵は鶴沼海岸へ麻里と行った。雑踏する海岸で武蔵と神倉造船の若社長とに会った彼女は誘われてその夜彼らと遊ぶことにした。そんなことを知らぬ木曾は花絵が深夜になっても帰らないのを電話で知って一晩中眠れなかった。

「シカヨ6〇三、六一」テレビはいまのころ、どうしてもドイツ写真主義に傾いているので、象徴的であり、寒眼をも養ってくれる影絵は今のテレビでは一服の清涼剤である。(NHK)なども午前の「学校放送」に影絵を活用、名作物語を美しくダイジェストしながら、美的観念をかん(施)装してくれたら、ゆくゆくは、もつとあるおひのある世代が築きあげられるであろう。Sできればテレビの影絵で、児童の世界に影絵工作が持ちこまれ、カリキュラムの中にも入ったとさえ思っている。写真が多過ぎる今の世の中で「一番大切なものは

NHK

かっ

民謡

61041

No. 41

ローマ字

人地雑

「ヨシヨ5三〇九」※秋の夜だった。そして、そのとき「折つてゐるわ鶴田さん……立派な映画俳優になれるように、折つてゐるわ」と、いつて別れを惜んだ里電だったが、それから間もなく、浩二は師匠にすゝめられて松竹に入社し下加茂撮影所で働くことになったのである。待望の映画の世界に復帰することだ

「ヨシヨ二二、三七」〇・マー・ギョー・秋田市で床屋をやっていて、がってNHK民謡コンクールでNO.1となつた伊東満に、三橋美智也の向こうを張つて「浮世舟」を歌わせたが、高い音の出る民謡調歌手として聴衆が現れたといえよう。ただし「浮世舟」はちよつと堅くなつてゐる。伊東満「一九五六年レコード・ベスト・ワンズ」クラシック・モーツァルト／こしはモーツァルトの生誕二百年にあつたので、レコードもおびただしい数のものが発売された。その中からたつた一枚えらぶとしたら、カール・ベーム指揮アムステルダム・コンツェルト(バウ交響楽団)に

NHK

21029

No. 6

ローマ字

人地雑

「サンデーズ五、五三」※のいらぬ時間を除くと約九時間。一時間が六十分だから、九時間で五百四十分。四捨五入して一局一日五百枚の原稿用紙を費かせているわけだ。今や日本中、民間放送ブームだが、主として、(NHK)第一、第二、ラジオ東京、文化放送、日本放送、朝日放送、新日本放送、中部日本放送などの十局に限っても、一日五千枚。一年間に、一八二万五千枚。一枚最低五百円としても九二五万円の原稿料が支払われている。しかも、ドラマの聴取率は

「サンデーズ二六、六三」※すーと唐紙が開く。S福たい、それでいて何処やら一本、利かぬ気の頑固なものを顔に見せた老人が、茶人のようなもんべ姿で、「手前、当・仲善、のあるじ九郎右衛門でございます。ようこそお越しなされました」Sゆつたりと、会釈をして、S「おう、これは山本監督さん、お久しぶりでございます。皆さん、お褒めありませへんか、

NHK

(提供)

13011

No. 45

ローマ字

人地雑

「ミスエズ25」※更新がみられ、それはあらゆる戸口を打ちくだき閉じしてしまうように見えた。Sかくも永いあいだ、普遍的で全体的と考えられていた古典の鏡型の、極端な特殊性がひとたび実現されると、なんという幻想的な無人島が前進する人々を眩惑したことだろう。なんという無限小の、限界を超えた、飛びきり錯雑した彼岸が、他の諸法則のまったく無秩序な冒険の広大な地域のかたに、一つの別な感受性、思いもよらぬ可能性をもったダイナミズムを約束することだろう。また最初には生粋にロマンティックであったにもかかわらず、まったく別な

「ゲイシ四122」※ピアノとヴィオラの勉強をはじめ、五歳から作曲をはじめたといわれているが、二十歳になるかならぬかで既に、その作品は諸外国に於ても演奏され、成功を勝ち得た天才的な作曲家で、主に器楽曲・声楽曲に力を注いでいたが、ついにオペラの分野に進むにいたつて、NHKホールで演奏するピーター・ピアースとベンジャミン・ブリッテン(NHK提供)／

NHK

②

61049

No. 134

ローマ字

人地雑

「シカシ一九、一八」※市村幸四郎(国光)対風間陸三郎(風間)の二戦がメインイベント。ランキングでは小林三郎、斉川八位、市村九位、風間はランク外。しかし風間は一度はチャンピオンとなった老巧である。S小林は二十一歳で年も若いのがライト絞きつての強打者。早大出身の斉川はこのところ強打の言田を破って上り坂だが、小林の猛襲をどうかわすか。風間は三千歳になり現役ボクサーとしては最古参。しかもそれでいてスイングにはいまだ衰えないものがあり、スタミナ不足でアゴも弱い市村は苦戦。(五〇〇、三〇〇、二〇〇、一五〇円。KR・TV後7・45)／関東大学ラグビー専大・東大・中大・一教大(17日・土・後1・0秩父宮)法大・立大、日大・明大(18日・日・後1・0秩父宮)いよいよ中盤戦から後半戦にかかる。日曜の明日戦が今週の焦点だが、法立戦、中教戦もチーム力に大差なく面白い試合がつづく。(NHK)②、NHK・TV18日(各後2・20)

NHK

ホル

13011

No. 117

ローマ字

人地雑

「ミスエズ25」※更新がみられ、それはあらゆる戸口を打ちくだき閉じしてしまうように見えた。Sかくも永いあいだ、普遍的で全体的と考えられていた古典の鏡型の、極端な特殊性がひとたび実現されると、なんという幻想的な無人島が前進する人々を眩惑したことだろう。なんという無限小の、限界を超えた、飛びきり錯雑した彼岸が、他の諸法則のまったく無秩序な冒険の広大な地域のかたに、一つの別な感受性、思いもよらぬ可能性をもったダイナミズムを約束することだろう。また最初には生粋にロマンティックであったにもかかわらず、まったく別な

「ゲイシ四122」※ピアノとヴィオラの勉強をはじめ、五歳から作曲をはじめたといわれているが、二十歳になるかならぬかで既に、その作品は諸外国に於ても演奏され、成功を勝ち得た天才的な作曲家で、主に器楽曲・声楽曲に力を注いでいたが、ついにオペラの分野に進むにいたつて、NHKホールで演奏するピーター・ピアースとベンジャミン・ブリッテン(NHK提供)／

NHK

これ(〜)第

15028

No. 104

「チウウコ五〇」※そうではな。主要な責任は、当時の党指導部が共同に負わなければならぬ。だから、われわれは過去の党の欠陥やあまりを非難的に自己批判し、その上にたつて六全協の決議を準備した。そして、さらに、決議の精神によつて党をかため、党が、わが国民の独立、平和、自由の闘争の先頭にたつて活動することができるよう、われわれは全力をあげている。このようにして、われわれは、その責任をはたそうとしているのである。

〔チウウコ三三五〕放送時評「わたしは宗教画が好きなんです」と女性がいふ。「それはあなたがしやかな個性格だからだ。今どきの若い人には珍らしい」と男性の声、これが日常の会話だったり、あるいは小説中の会話だったとしたら、齒の浮くようなやさしさだろう。こんなに面と向つてのお世辞はいえるものではない。ところが、放送では当り前のことである。これ **(NHK) 第一**。

八・三四夜

人地(雑)

NHK

〜でずか、聴取

56012

No. 2

「オモク1一六四」※腹股やなんかで分るつていうけど、ありや、本当かね。」「そいつもあるが、しかしこりや最近では別がつかん。今は新婚だつてシヤア」と入つてくるし、普通のアベックだつて平気な顔でコソチワつていうからネ。」「ナルホド、今やモジ／＼なんてのは少いわけた、これが。フーン、大分勉強したぜ。」「

「オモク4八〇・八一」※お好み漫画劇場「官能魂」山崎善一 **(NHK)** ですが、聴取料いただきにきました。鏡、久保よしひこ、恐るべき親子吉崎ツギ夫、1、ABC/A、B、C、2、カチ／＼キヤツ紙芝居、3、先生休憩よ、チユー、4、おそろ／＼べき子だよ。

「オモク2七〇」選登きにして国もとまでおびきよせるか、それとも首に縄をつけて引つ張つて行くか、無論引つばつて行かれるのは百合太郎さんで、わしは邪魔だから途中で斬られることになる。いすれにせよ、敵の術中に落ちるより、敵の目の外にあるほうが、我々として都合がいい。そこであの二人の後をつければ、どうせ二人は途中でどこかで国も三組の主刀と出逢うようになるだろうから、こつちが向うよりも早く

人地(雑)

NHK

(〜)新

46018

No. 68

「シノト8七三」S中村歌右衛門「もくもく蝶1」歌舞伎、舞臺、最高レベル。とまれれば、静中の最高演技。蝶か花か？女か男か？京塚昌子1くまばち1(新派、芸術家奨励賞を受賞)飛躍、また飛躍。疲れを知らぬ逞しさ。やせるを知らぬ芸の内。太い体に一本通つた鋭い針。山田五十鈴1つちすめ1映画、私の心にともしびを…もつと強烈な、もつとはけいし男の愛のとしびを！永田清1まつ虫1 **(NHK)** 新会長、高い触角のアンテナで、すべての世相の足音を知る。お尻の剣で、言論統制とたゝかう。フレイフレイ。

〔シトセY二五七〕恭子さんはくやしかったが、まんまと一杯へくわされた久保田選手には不思議と、その子供っぽい茶目、氣ぶりに悪感情が持てなかった。明けて二十八年ヘルシンキ大会の翌年の春、早くもメルボルン・オリンピックに備えての候補選手の合宿が、長崎で十日間にわたつて行われた。Sそして、そこにおたがいの同志、ふたたびその姿を認めあひ、なつかしさにこの前のキメラメルン事件のうらみも

人地(雑)

NHK

今迄〜テレビの1夜

66013

No. 74

「オンガ3五四」※歳末たすけあひ運動のひとつとして行われた(十一月十七日・大阪産経会館)これには大阪放送音楽団と、大阪放送合唱団が出演した。クリスマス音楽会のはうは、二十四日のイヴにそれぞれの趣向をこらしてクリスマス気分を盛りあげ、酔いしれる巷とはまたちがつた、静かでのしいいふいふ気をももし出していた。」「クリスマス・イヴにおくる三百人の大合唱とモダンダンス」(大阪産経会館)は、

「オンガ9六一」毎度のオーケストラ放送でなれているカメラは、この遠来の客人達の演奏をいかになくとらえ素晴らしい音と共に愛好家を喜ばせた。指揮者の表情を見られるということはテレビの最も強い点で、それをこの放送では実に有効につかっていた。S今迄 **(NHK)** テレビのレギュラー音楽番組は、土曜の昼十五分からの「音楽アルバム」だけであつたが、今度、火曜の夜、八時四十五分から「テレビ・コンサート」というのが出来た。これは、音楽界のベテランが出演して、

人地(雑)

NHK

交響

55032

No. 47

「シカサ9一七、一四」※ロシア、イタリア、日本、フィンランド民謡など。」「二〇〇円」ポピュラー・コンサート「12日・水・後6・30日比谷公会堂」森正指揮東フィルで「運命」「未完成」「舞踏への招待」ほか。一カ月半休館して改装した比谷公会堂での久々のコンサート。(二八〇、三〇〇、一八〇円) **(NHK)** 交響楽団特別公演「14日・金・後6・30、16日・日・後2・0日比谷公会堂」定期公演を休み、この公演を行う。

「運命」「悲憤」、ラフマニノフの「ピアノ協奏曲」二番、とポピュラーものを並べたが、指揮者は研究員外山雄三、岩城宏之を起用。なおピアノ長岡純子は旧姓長松、東京では二年ぶり。「四〇〇、三〇〇円」グレゴール・ビブティオルスキー演奏会「15日・土・後7・0日比谷公会堂」二十年ぶりに再来日、10月上旬まで約12回公演。技巧でも、音の美しさでもカザルスが第一級から退き、フォイアマンにき現在ではチェロの第一人者映画「サネー・ホール」の印象はまだ眼に新しい。」「二〇〇、八〇〇、五〇〇、三〇〇円」野田地勝久・シパンのタ「16日・日・後6・30

人地(雑)

NHK

〜に発足

27034

No. 59

「シカサ2一二、六一」※そういうカンが少しも働かなかつたんです。S木村「そりやそうだ。S升田」病後の事なんですが、近頃以前の様に闘志が聲質に現れ、態度が非常に淡々としてきたというのです。だから暖簾に腕押しみたいな感じ、で、勝手に相手があせつて敗れた感じがする……。」「われてみるとなるほどそうかもしれません。というのはず、木村名人に挑戦していた頃は、将棋以外の方面でもいつもカイツとした性格が出ちやつてた。この頃へはそれがなりました。

「シカサ7一五、二三」S夢声 **(NHK)** が発足した当時から、いろいろごやっかいになつてゐるんですが、こんど永田さんが新会長になられたので、ぜひともお目にかかつて、放送に対する感想とか批判、あるいは会長としての抱負をうけたまわりたいと思ひましてね。S永田「徳川さんは第一回のNHK放送文化賞をうけられたかたです、非常になか／＼放送をなさつてゐるわけですから、わたしなんかは、ほんの駆けだしでしてね、むしろ、こちらからそういうことをおききしたいところなんです。

人地(雑)

NHK

回9～放送

27034

No. 98

ローマ

人地

(雑)

「シカサ2二二、六一」※というカンが少しも働かなかつたんです。S木村「そりやそうだ。S升田」病後の事なんです、近頃以前のように闘志が露骨に現れず、態度が非常に淡々としてきたというのです。だから暖簾に顔押しみたいな感じで、勝手に相手があせつて敗けた感じがする……。いわれてみるとなるほどそうかもしれません。というのは昔、木村名人に挑戦していた頃は、将棋以外の方でもいつもカーツとした性格が出ちやつてた。この頃「はそれがいいのです」。

「シカサ一五、二三」S夢声「NHKが満足した当時から、いろいろこやかになってるんですが、こんど永田さんが新会長になられたので、ぜひともお目にかかって、放送に対するご感想とかご批判、あるいは会長としての抱負をうけたまわりたいと思ひましてね。S永田「徳川さんは第一回NHK放送文化賞をうけられたかたですし、非常にながく放送をなさってるわけですから、わたくしなんかは、ほんの駆けだしでしてね、むしろ、こちらからそういうことをおききしたいところなんです」。

NHK

～9会長か

28029

No. 96

ローマ

人地

(雑)

「シカサ1二九、三一」※と、読まない「この口実にさえしている人がある。こんな人だつて食べもの屋にはいって、期待に反してまずいものを食べさせられた経験なら幾らでも持っているだろう。諸君だつてそのくらい気軽に考えたらどうだろう。そのうちには本をかう判断も上達するだろうし、書評の読み方もうまくなるに違ひあるまい。一番うまい本の買ひ方は、自分にとって適切な書評欄を見つけて出し、それを常に気をつけて見ていることだと思ふ。」(宮田重雄・総)

「シカサ三二五、一四」トリローを「料理するほかなかつた。＼おべんちゃら放送」現行放送法ですらそんなものだ。それが放送法の改正で、NHKの人事も経理も事業計画も、政府の監督下に入つてしまつたら、どんなことになるか。トリロー事件どころの話ではない。NHKの会長が内閣の任命になり、会長を推薦する放送審議会も内閣の任命、さらに監事も郵政大臣の任命、という官選すくめの幹部陣になったら、どうして政府の気に入らぬような放送ができるか。

NHK

多～と感情

27024

No. 60

ローマ

人地

(雑)

「サンデキ二八、五四」※いけなひのですし、アフターヌーンにも、衝着にも、そのときどきにふさわしい帽子を、服の一部のように考へて使つておられます。英米ばかりでなく、東南アジア諸国でも、たとえばフィリピンの人たちは、教会に入るときは、帽子がなければきれいなハンカチ位の大きさの布を頭にのせて礼拝します。インドのきものは、例のサリーをまくのですが、サリーは四、五ヤールから九ヤール位も長い大幅の布です。このサリーの端は肩から、けさのように下けて着ます。

「サンデキ四〇四、七六」※楽語の不備「その他で多少NHKと感情的に対立したこと、プリマドンナのアントニエッタ・ステラが二十九日の初日に出演しただけで、途中帰国してしまったことくらいが、裏はなし的な話題である。Sステラの帰国は、ノイローゼということになっているが、その原因は健康や、若くてプリマドンナになったことに對する他の歌手たちの反目、さらには指揮者ヴィットリオ・グイとの対立などが、重なつたためらしい。結局こんどの歌劇団の編成では、バリンのジュセッペ」。

NHK

～943

28034

No. 79

ローマ

人地

(雑)

「シカサ二八、一一」※安藤鶴夫氏は、「民放の調査は、おろかなる祭」だ。たいてい民放祭の前夜に、鳴物入りでやってくる。これじゃ、純粹な直は聴けっこない。NHKのある番組では、聴取率を反省の資料にしているが、民放ではこれをしていない。だから、番組も「文化サルマダ」や「文化ナベ」以上には出ない。よすが歌謡曲をやれば、うちでもそのサルまねに大ワラワで、おかげで最近レコードの売上は

「シカサ五二三、三四」※サツと水に「入れて、サツと上げると、シャケが山盛りに入っている。(笑)」それをタダのような顔で買つてくればよい。その時もひっからないうで無事に帰つて来ましたよ。S近藤「あなたは平密漁だとおっしゃいましたが、金密漁じゃないですか。(笑)」だんだん犯行がはつきりして来ましたね。S平塚「ベ」トログラードに首府があつた時分に、日本の海賊と書かれましたよ。ひどいことを書くもんです。S近藤「どっちがひどいですか。(笑)」S平塚「三百メートルぐらゐ舟が流れる間に、二、三百尾ぐらゐすくつてしまふんですからね」。

NHK

改正で～人事

28029

No. 77

ローマ

人地

(雑)

「シカサ1二九、三一」※と、読まない「この口実にさえしている人がある。こんな人だつて食べもの屋にはいって、期待に反してまずいものを食べさせられた経験なら幾らでも持っているだろう。諸君だつてそのくらい気軽に考えたらどうだろう。そのうちには本をかう判断も上達するだろうし、書評の読み方もうまくなるに違ひあるまい。一番うまい本の買ひ方は、自分にとって適切な書評欄を見つけて出し、それを常に気をつけて見ていることだと思ふ。」(宮田重雄・総)

「シカサ三二五、一四」トリローを「料理するほかなかつた。＼おべんちゃら放送」現行放送法ですらそんなものだ。それが放送法の改正で、NHKの人事も経理も事業計画も、政府の監督下に入つてしまつたら、どんなことになるか。トリロー事件どころの話ではない。NHKの会長が内閣の任命になり、会長を推薦する放送審議会も内閣の任命、さらに監事も郵政大臣の任命、という官選すくめの幹部陣になったら、どうして政府の気に入らぬような放送ができるか。

NHK

月から～民放

29045

No. 66

ローマ

人地

(雑)

「シカサ4二三、六六」十六曲を収録している「文化財」的な価値を持つとともに、マンボやチャチャと同じように聞く者の「ウサ」を退散させる。S心うきうきのレコード以外に、家庭に常備するにふさわしいものに、コムビアから世界一の吹奏楽団であるフランスのギャルド・レビエリケ1ス吹奏楽団の、フランスとアメリカの行進曲集のLPがある。＼「吉本明光」マイタ増強された原力番組「各曲とも四月から新企画」四月かNHK「民放とも番組」改訂。

「シカサ6二四、八二」※船旅なら「一応、大阪・神戸・別府。大分の航路を考えるのが普通であるが、その所要時間の約二十時間が長過ぎると思われるなら広島から乗船するのはどんなものであろうか。S広島発二十時(毎日就航、国鉄とは非連絡)で、別府着五時半、大分着六時、広島別府所要時間は九時間半であるから、一番便利な急行列車けんかひ号(たかちほ号・東京1都城)のスピード七時間半には及ばないが、

NHK

3 9 毎週

49010

No 90

ローマ字

人地

「シトセ5家庭料理(一九八)上から」サラダ油が天ぷら油をかけて天火に入れ、途中まわり出たアブラをすくいかけながらまわりに色がついたら火を弱くして三分ほど焼きます。ほめてから軽く切って、バターを塗ったパンに、レタスと一緒にいただきます。卵サンド、卵黄を裏ごしにかけて、砂糖とあればブランデー少々を混ぜて味付け、パンにたっぷり

「シトセ7子供の五」私の部屋(下は平面図)お部屋に廊下がついていたら廊下の隅は衣替え棚にして、自分のものは始末させるようにします。カーテン・ソファ・ノレンなどは、綿柄や水玉、無地布にコケシのアブリケなどをして、揃えようとします。

「シトセ2七」※たちまち死切れ、その月に一週間日本劇場に出演したら、満員の客席から拍手が一番多かったのは小坂でした。NHKの毎週金曜日夜の「花の星」で、地方公演のために小坂が休んだときは、女性のファンから「小坂さんをどうして

NHK

いまの連続

59024

No 73

ローマ字

人地

「コウダX二四〇」※不動の樹木は「たりの進退に従って動き、雲の気合に応と答える。深山の冷気は凍っていたが、たりの全身は火と燃え玉の汗が地上にたまった。」「たりの見事だ」太く杉木立に影が動いた。はっと我にかえったたりのたはそこに、師、佐竹夫妻の姿を見て、あつと声をたてた。

「コウダ6一〇三」※林田「私のほうは、飛行機とジープと、あとは馬なんです。」「S「横」カラコラMというの、いったいどの国に属しているんですか。」「林田「あれは西ベキスタンですね。インドのズツと北にあつてはいるんですが、どうもあのへんは境界線が、ハッキリしてないんです。」「S「横」いまNHKの連続ドラマ「七〇の哲」に出てくるカラコジヤ

「コウダZ二九」※でやってきた、そのうちの一人「よ……」つまりつまり云いにくうなその洋子のことばを、ものの半分もきかないうちに、蘭子の顔からすーと血の気がひいていった。あの夜、床の上で

NHK

から放送

57018

No 71

ローマ字

人地

「キエガ1一六」※アメリカ映画の「透明人間」等の場合用いたテクニクだが、現像のやり方によって色彩を変えて行くもので、撮影したフィルムを現像する際、定着させずに乾燥させ、そのフィルムの上に更に撮影を重ねて作り上げるといふやり方で、技術的には米国画界に若干立ちおくれの我が国では相当の苦心が払われた。4、グラス・ワーク「手前のガラスに銀河を書き、それを写したカメラをパン(回転)して宇宙船や「キエガ2一三」※「オテナの塔」で共演の中村麗登・山田真二対談「お互いに頑張りました」NHKから放送されて全国ファンをわかせた「新諸国物語・オテナの塔」は、いよいよ東宝、宝塚共同製作で撮影を開始したが、この北村寿夫原作のシリーズ放送劇は、「紅孔雀」「笛吹童子」などが東映で製作されており、今回は、そのスタッフ、キャストの強力な点において映画化が注目されている。S「稲垣浩製作、八住利雄脚色、安田公義監督のトリオが、

NHK

スタアか

68065

No 70

ローマ字

人地

「ミヨウ2付一〇一、一〇二」戦後の混乱した世の中にリクリエーションの役目を果たしていた「のど自慢」も、次第に新人歌手の登竜門という方に重点が置かれるようになった。S「その最初のスタアがNHKののど自慢出身の荒井恵子である。」「NHKののど自慢」からは、藤代京子、鳴海日出夫、富田芳枝、下雅意鎮次改め、水原淳、それに昨年「優勝」してビクターに入ったS「山正夫の「山小舎の灯」は歌った近江俊郎がNHKへ日参して売り込み、ラジオで扱った」

「ワラヒ7一四三」※グレン・フォード「らのスターたちは、おからの日曜を、老先達の追悼に捧げた。そのとき、グレン・フォードが、しみじみと語った思い出話の一つ。」「ぼくたちが日本へ着いた翌日だったな。おつさんがね、ひどく深刻な顔をして、ゆうべ、とんでもない悪夢を見たといつて、しよけてるんだよ。たつた一人で風呂へ入つてるとね、まっただかのブロード嬢が百人、ブルネット」が百人、

NHK

俊郎か

68065

No 70

ローマ字

人地

「ミヨウ2付一〇一、一〇二」戦後の混乱した世の中にリクリエーションの役目を果たしていた「のど自慢」も、次第に新人歌手の登竜門という方に重点が置かれるようになった。S「その最初のスタアがNHKののど自慢出身の荒井恵子である。」「NHKののど自慢」からは、藤代京子、鳴海日出夫、富田芳枝、下雅意鎮次改め、水原淳、それに昨年「優勝」してビクターに入ったS「山正夫の「山小舎の灯」は歌った近江俊郎がNHKへ日参して売り込み、ラジオで扱った」

「ワラヒ7一四三」※グレン・フォード「らのスターたちは、おからの日曜を、老先達の追悼に捧げた。そのとき、グレン・フォードが、しみじみと語った思い出話の一つ。」「ぼくたちが日本へ着いた翌日だったな。おつさんがね、ひどく深刻な顔をして、ゆうべ、とんでもない悪夢を見たといつて、しよけてるんだよ。たつた一人で風呂へ入つてるとね、まっただかのブロード嬢が百人、ブルネット」が百人、

NHK

α ウェテラン

59040

No 66

ローマ字

人地

「シンジ8二八九」※一言の苦言を与えるではなく、大きな心で暖かく包んでくれる主人。S「まるでおののけばかり云つてる様ですが、毎日毎日そんなものではなく激しい闘いと緊張の連続でお互に励まし合ひ疲れ切つてしまつたといふ小言ばかり云うのです。S「何も云わない主人に深く感謝と信頼を抱き乍ら口には出しません。」「ミヨウ8三〇六」※東京の下町物語。「ドタバタ喜劇ではなく人間の喜びや哀しみをニミ出させようとするのがねらいです。金語楼師匠は抱負を語って「ガンコなだけでなく、江戸っ子気質というものをだしたい」」☆七尾伶子さんオメダスNHKのヴェテラン再演七尾伶子さん、しばらく放送に出なかったが、九月オメダスの予定だそうです。「ラジオとはとにかくテレビはもう無理みたい」などと語る

「ヨクラ7二六八」※「ぼんとはあたしも」調子を合わせてくなく結構だよ」「フランス物のあのニヒル、がんらいあんまり好きでないのよ」「西部劇もニヒルなんだがね。七人の侍もニヒルさ」「羅生門」もニヒルにやない？」

NHK

68065

No 26

ローマ

人地雑

「ミヨウ2付一〇一、一〇二」戦後の混乱した世の中、リクリエーションの役目を果たしていた「のど自慢」も、次第に新人歌手の登壇門という方に重点が置かれるようになった。Sその最初のスタアがNHKのど自慢出身の荒井恵子である。
 「NHK」のど自慢からは、藤代京子、鳴海日出夫、富田芳枝、下雅恵、鎮次改め、水原淳、それに昨年「優勝」してビクターに入ったS米山正夫の「山小舎の灯」は歌った近江俊郎がNHKへ日参して走り込み、ラジオで披露した。
 「ワラビ7一四三」※グレン・フォードらのスタアたちは、おからの日曜を、老先達の追悼に捧げた。そのとき、グレン・フォードが、しみじみと語った思い出話の一つ。「ぼくたちが日本へ着いた翌日だった。おつさんがね、ひどく深刻な顔をして、ゆうべ、とんでもない悪夢を見たといつて、しよけてるんだよ。たつた一人で風呂へ入つてるとね、まっただかのブロードウェイが百人、ブルネットが百人、

(ランバ-2) 104(2)

N03

東京

全体 6~1回

29046

No 1/0

ローマ

人地雑

6-8-2

「シカヨX〇七、一五」Sここ数年「小唄」が盛んなことは前代未聞といつてよいほどですが、この小唄という名が歌の種目の中に確立したのは大正年度からと見てよく、明治中期から大正初めにかけてが黄金期でした。しかし「小唄」という確たる名がまだ定まっていなかったわけではな。S初めは同じ幕末端唄（これは葉唄ともいわれた）の中の「歌沢節」に対して、歌沢は特に間の長いものであるから、小唄は「早間小唄」といわれたこともあり。S「木村莊八」寛政のなかば、名古屋の熱田伝馬町よりはやった小唄のハヤシより都々逸の名が生じた。天保九年に都々逸坊歌が寄席で歌いだしてから流行をきわめた。都々逸の名称は大鼓の音からきたという。
 「シカヨX一四、二四」S横知基地「ドジャース来日」トレーニング完了「グラフ屋」(二重・グレン等)「秋深し」何をする人ぞ「深夜喫茶にて」東京「NO3」街頭募金始まる「ウム、ここも有料道路か!」通行人「大阪・圭介」あるブーム奥さん、若ノ花ありますよ「花屋」(東京・ローズ)

ローマ

Np

を検査

全体 6~1回

33016

No 29

ローマ

人地雑

「シゼン3二〇」S「1' 55" \ 1' 30" \ 4 5" \ t \ 2~3" \ S\ 第2図\Riccaの方法によるSnowの実験。tは水を満たしたゴム管。Sを烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。ノ十一ノ一ノ第3図\Biophytum sensitivum (感覚植物の一種)の葉における極興奮。電流を閉じたときは陰極に(上)、開いたときは陽極に(下)興奮が起り
 「シゼン8一四」※核分裂生成物のほかに爆弾の正体解明の鍵を握る237Uや239Npを検出することができた。S他方、南方洋上にあっては俊丸がいち早く空気中の放射能の分析を行い、237U、239Npをつきとめ、6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊丸の帰国の日も近く、その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい【東京教育大学理学部化学教室、科学研究所木村研究室】

ローマ

Np

を検査

全体 6~1回

33016

No 106

人地雑

「シゼン3二〇」S「1' 55" \ 1' 30" \ 4 5" \ t \ 2~3" \ S\ 第2図\Riccaの方法によるSnowの実験。tは水を満たしたゴム管。Sを烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。ノ十一ノ一ノ第3図\Biophytum sensitivum (感覚植物の一種)の葉における極興奮。電流を閉じたときは陰極に(上)、開いたときは陽極に(下)興奮が起り
 「シゼン8一四」※核分裂生成物のほかに爆弾の正体解明の鍵を握る237Uや239Npを検出することができた。S他方、南方洋上にあっては俊丸がいち早く空気中の放射能の分析を行い、237U、239Npをつきとめ、6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊丸の帰国の日も近く、その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい【東京教育大学理学部化学教室、科学研究所木村研究室】

NKVD

それまで 全体 6~1回

No 76

ソ連内務人民委員会

ローマ

人地雑

「フンゲ8三三」S取締役、劉樂吉、中山省三郎、矢野朗、岩下俊作、監査役、中村勉、長谷健、森田藤雨、会社を代表する取締役、火野蓋平、古海卓二、事務所、麻々山房、編輯部長、矢野朗、庶務部長、東満、外務部長、古海卓二、女事務員、企画委員、秋山六郎兵衛、劉樂吉、古海卓二、中山省三郎
 「フンゲ二一五〇」※NKVDは君の、由美子を知つてゐるだらうよ。今更こんなことを君に云ふ必要はないがね「Sケブケがその時戦慄を覚えたのは、それまでNKVDのことを気にするにはあまりに自分の成功に己惚れてゐたからだ。大使館との接触は堅く禁じられてゐるが、いつか密輸で彼の隣りにかけた三千四百番の男や銀座の牛肉店「スエヒロ」で会つたバルト人らしい男が、大使館の人間でないとは云へない

NTV 失れな 金 6~1回 52031 No 46

「コウダ4一七〇」Sまさか君 No4 小川哲男
「シカトY」〇四九〇※いらいらさせる「と」
たあはばいで、「最近急にハムレットじみた心境
になっちゃったんだ……」というターキー談も、
冗談ではなかった。そこへNTV、KR-ITV両
番組のスポンサー筋から「どちらかへ節操を立て
てくれ」といった意味の使者がきて、あまりにも
失礼なNTV側の言葉のフヤに、ターキーが腹を
立たたという話もある。「そんなバカな話がある
か」と怒鳴り返したんだぞうだから、ターキーに
しては珍しく口論のすえ、自分から「降りたい」
と申出たのが真相らしい。Sとところが局側には
「円満な演出」の筋書があった。すでにNHK
TVは東京、大阪、名古屋間を自由にネット（送
出）しあっているが、大阪送出を考慮して、関西
にも人気のある「司会者へ切り替える民間局側の
思惑がそれだ。曉テル子という異色」の司会者は、
※「丹下キヨ子」水の江滝子

NTV 失れな 金 6~1回 52031 No 46

「コウダ4一七〇」Sまさか君 No4 小川哲男
「シカトY」〇四九〇※いらいらさせる「と」
たあはばいで、「最近急にハムレットじみた心境
になっちゃったんだ……」というターキー談も、
冗談ではなかった。そこへNTV、KR-ITV両
番組のスポンサー筋から「どちらかへ節操を立て
てくれ」といった意味の使者がきて、あまりにも
失礼なNTV側の言葉のフヤに、ターキーが腹を
立たたという話もある。「そんなバカな話がある
か」と怒鳴り返したんだぞうだから、ターキーに
しては珍しく口論のすえ、自分から「降りたい」
と申出たのが真相らしい。Sとところが局側には
「円満な演出」の筋書があった。すでにNHK
TVは東京、大阪、名古屋間を自由にネット（送
出）しあっているが、大阪送出を考慮して、関西
にも人気のある「司会者へ切り替える民間局側の
思惑がそれだ。曉テル子という異色」の司会者は、
※「丹下キヨ子」水の江滝子

NTV 失れな 金 6~1回 52031 No 29

「コウダ4一七〇」Sまさか君 No4 小川哲男
「シカトY」〇四九〇※いらいらさせる「と」
たあはばいで、「最近急にハムレットじみた心境
になっちゃったんだ……」というターキー談も、
冗談ではなかった。そこへNTV、KR-ITV両
番組のスポンサー筋から「どちらかへ節操を立て
てくれ」といった意味の使者がきて、あまりにも
失礼なNTV側の言葉のフヤに、ターキーが腹を
立たたという話もある。「そんなバカな話がある
か」と怒鳴り返したんだぞうだから、ターキーに
しては珍しく口論のすえ、自分から「降りたい」
と申出たのが真相らしい。Sとところが局側には
「円満な演出」の筋書があった。すでにNHK
TVは東京、大阪、名古屋間を自由にネット（送
出）しあっているが、大阪送出を考慮して、関西
にも人気のある「司会者へ切り替える民間局側の
思惑がそれだ。曉テル子という異色」の司会者は、
※「丹下キヨ子」水の江滝子

NTV 失れな 金 6~1回 52031 No 29

「コウダ4一七〇」Sまさか君 No4 小川哲男
「シカトY」〇四九〇※いらいらさせる「と」
たあはばいで、「最近急にハムレットじみた心境
になっちゃったんだ……」というターキー談も、
冗談ではなかった。そこへNTV、KR-ITV両
番組のスポンサー筋から「どちらかへ節操を立て
てくれ」といった意味の使者がきて、あまりにも
失礼なNTV側の言葉のフヤに、ターキーが腹を
立たたという話もある。「そんなバカな話がある
か」と怒鳴り返したんだぞうだから、ターキーに
しては珍しく口論のすえ、自分から「降りたい」
と申出たのが真相らしい。Sとところが局側には
「円満な演出」の筋書があった。すでにNHK
TVは東京、大阪、名古屋間を自由にネット（送
出）しあっているが、大阪送出を考慮して、関西
にも人気のある「司会者へ切り替える民間局側の
思惑がそれだ。曉テル子という異色」の司会者は、
※「丹下キヨ子」水の江滝子

NTV 失れな 金 6~1回 22028 No 30

「サンデ2二六、五」※昨年五月月発足した大阪
テレビも、工費三億八千万円を投じたスタジオ、
世界最高という自慢のテレビ塔（海拔六四二メ
ートル）の完成を急ぎ、本年末には先鞭（NTV）
KRTについて三番目の民間テレビ放送の電波を
送り出す予定だ、名古屋の中目テレビも来春開
局を目標に現在着々と準備を進めている
「チセ15一九四」※キャスセル一本を持つより
も、国産品を四五本持つて歩いたほうがいいの
です。S鉛筆の固さは、私は2Bをおすすめしま
す。4Bぐらいになると、少し柔らかすぎて感心しま
せん。値段は三菱、トンボとも一〇円一三〇円だ
です。S素描やクロッキーなどに使うのにコシが
あります。これはフランスのコンテ社で作られて
いるデッサン用クレヨンのことです。コシはか
なり手のこんだデッサンができますが、馴れな
方は紙面をよこしがちで、スケッチには鉛筆の方
がいいでしょう。値段は国産品一〇円、舶来品
三〇円位です。

Nucleonics Lane 金 6~1回 39051 No 30

「トウヨ1二八、四六」※垂直的な日本経済「ウ
氏」こうした日本経済の根本的な特徴は、農村経
済の後進性となつて現われてきています。たと
えば、国民所得において、農村の所得は都市の所
得の約四分の一にすぎないのに、人口ではほぼ同
じなのです。いま、国民所得を五兆円とすれば、
農村の所得は一兆円にすぎず、それによつて、全
人口の約半分を養つていることになりました。S農
村の人口が、その生活に必要な品物を買う場合、
多くはいまお話ししたような前資本主義的な小
店から、近代的な大量生産による「生産物でなく
「トウヨ1二八、四六」※では六〇ないし七〇
％に達しよう。（一）電力コストの構成、コス
トの構成要素、燃料費、資本償却費、運転維持費
計「KWH当りセント〇二八〇四〇〇・三三
〇・二〇〇・七〇」構成費〇四〇〇四六
一四・一〇〇（資料）J.A.Lane
Nucleonics 12, No. 6, 12 (19
44)（一）に各国の石炭発電のコストを比較す
れば、第二表に示すとくだ。（二）一九四七
年における「KW H当り平均コスト（セント）
アルゼンチン本土：一・六 島嶼：一・七一、
七一一・八 英国：〇・九五 米国山元：〇・五
七五 〇・六七五」山元付近、水路輸送〇・

ローマ字

人地雑

カヨミ Z 22

No 29

ローマ字

人地雑

「オンガY二〇」※と言うのが本当であつたらしいです。と言う次第で卒業して間もなく我が国で初めて生れた交響楽団（日本交響楽団）後に新交響楽団、又色々のケースを経て現在の（N）に第九シンホニーのソリストとして抜擢され、いい見せ物になつたのですから、芸は身を助くではなくて、私の場合はノッポは身を助くであつた。「エマコ2393」※「僕はそんなに飲めない」※「駄目よ、おきて来た朝なんだから。」※次に炭酸をとっていい加減に薄めると、無理矢理山北の手に持たせ、自分は飲みさしのカクテル・グラスを取りあげた。山北は形だけ唇をつけて飲むふりをしながら、室内を見まわしたが、ふと一隅で小型映画の撮影機を眼にあてている一益の姿を発見した。／

「ヨクラ7422」※「ぎょッ」とばかりに立ち陣む。Sその、乱れ姿の女に向つて、S「姐さん——それはわたしの財布です——」／

No 90

ローマ字

人地雑

いる 市を

「グンゾ173」※切れたことを教え、「引越す場合には手伝つてあげると約束した。S「手伝いなんて、大事なことにやないんだよ」老人は厳しい語調で答えた。「大事なものは、凡ゆることをよく考えて、正しい場所を選ぶことだ。お前も自分でよく考えてみな。わしのところやね、葡萄の木は岸が風を遮つてくれてるんだぜ。ここはな、お前へも知つて

「グンゾX二二」※——叔父さんは泳ぎの名人だど叔父は眼をパチクリさせた。さあ、早く裸になるんだよ。S僕は子供たちが泳いでゐるところよりずつと上流の方に歩いて行つた。河は幾く石が多く、水泳に適してゐるとは云へなかつた。が、あちこちにもつぽけな淵のやうなものが出てゐて、子供たちへは、

「グンゾZ九一」※と知らせた。Sニイツ大尉は朝鮮へ向う時、幹線に沿つてゐる市を通つたのであつた。だが、真夜中でも僅か五分間の停車であつたので、駅の構内へ降りて、懐かしい市街の方を眺めただけである、と伝えていた。その時私はもう、Rハイッから実家へ帰つていたので、大尉は知らなかつたのである。

No 54

エマコ

N 子

ローマ字

人地雑

「シトセ6一五六」※S口の先でそう呟いて、一時まともにこちらを見ると、すぐ力なく顔を伏せた。それからハンケチを持った左手が、指環のある右手の指を固くつかんでしまったという。——S「随分、ごまかく観察していらしたのね。」S夫人は夫の表情の中に急に息子の面影をさがした。よく似た父と子だと、昔は誰にでも言われたものだ。「あの人も、すでに何かに気づいていたのかもしれない。」

「シトセ7一五四」※S「NさんS今日は山は雨です。ここ二三日雨がつづいてます。好きな散歩もできずに、一部屋にこもつて、炬燵にあたりながら、またあなたへの手紙を書きだしました。S炬燵といへば、今ごろ可笑しいでしょうが、ここへ来てからも、一回、浅間の山に雪が降りました。山頂から裾野まで銀白の一面に粧われた山の姿をみどりの樹間に見るのは、とてもへすばらしい壮観でした。」

No 3

OK

ローマ字

人地雑

万事 た。全体 6~1回

「ブシ7二二」※応急で「万事OK」だ。憲兵にだれやら随員はとだ拍子抜けである。Sさて、旅行中の最大のトピックは、何といつても櫻子のカメラのことだろう。城端町で市長の主催で屋敷の節踊りを見せられた時のことで、パチパチやっていた櫻子に、木村氏が、「よく撮りますね。何枚目？」「いま五十八枚です」一本のフィルムで五十八枚開けてみると、なんと空廻りの空シャッター。／

「イエノ2一七」※山のことで生活も楽ではありません。そこで生活改善の一ツとして、二年ほど前から主婦がグルンを作り、毎月三百円ずつ金を出し合い、冠婚葬祭用のお膳や、お祝を五十人分買入れました。保管は区長さんの奥さんがやってくれていますが、必要なものは、だれでも一人分十円の損料で借りることができま

No 83

0 枝

ローマ字

人地雑

問 枝 出 身

「アジ1一四五」※その人は絶対的存在だつた。その人の言う事はすべて賛成した。その人の考えは、そのまま私の考えでもあつた。私達は互に助け合つた。S何をすることもその人を信じては考えられぬ私だつた。——あの人が見ているから——そう思うと、何をすることもいい加減な事は出来なかつた。授業に出るにも、試験を受けるにも、私はその人ゆゑに努力した。その人のために——まけたら恥かしい——、そう思つて私は

「アジ5五五」※約三升の水である。一日に二合以上たまる事になる。これだけの食事は取つていないのに、なぜ、水がたまるのであるうか。やはり体への水分を※「おたまにやくし」或るノートより「沢節子」この間、S「お前さんの身の人」が自殺した。その人の姉さんの話によれば、愛嬌勉強で少し神経衰弱だつたの由。S私は思ふ。教育、即ちこの場合大学に行くという事は、

OK

万事

全6回
第1回は
問題

43005

No 87

人地雑

「シトヤ2、三五」／「人質なんて、戦国時代の物語りみたいね」／「韓国の刑務所に入れられている日本人漁夫が可哀そうだと思つたら、平利ラインを承認して、その中には魚を捕えぬようにしないさ。立ち消えになっている日韓会談を再開して、日本への主張を引こめて、（シトセ2、四二）／る食品でしかも栄養価の高い食品の場合が問題とあるわけであり、調理法を矯正する方法にはさまざまありますが、調理法をかえて、そのものの形や味やにおいなどがわからないようにして食べさせ、次第に食べなすようにするという行き方がよく、（シトセ5、〇七）意志と感情を持っているからです。／タバコの場合ですと、喫煙者がもう二度とタバコは吸わない、見るのもいやだと宣言してそれを実行しさえすれば、それで万事OK問題は見事解決されます。

（シトセ1付スタイルブック六二）／奮然なさること、／どうせ遊蕩精だから腰の弱い布などでお作りになると伸びたりじわになつたり傷みやすくて長持ちせず、結局高くついでしまします。

OK

万事

全6回
第1回は
問題

No 66

人地雑

「サンデ9一六、二二」／海外夜話／千六百円の英・ソ紛争／「ソ連の女王」が起した万引事件／婦人用ベレー帽がモトになって、いまイギリスとソ連がにらみあっている。その主人公というのは女子内閣で世界のチャンピオンといわれるニナ・ボノマレヴァ選手で、彼女は二十七才。体重は二十五貫、身長五尺七寸とかの女丈夫ということである。彼女は一九五二年のオリンピック大会でも大いに活躍している。

（サンデ5二七、八三）／あとは足と口さえあれば万事OK／マイクとスピーカーで三万円から五万円。これだけそろえておいて、各銭湯を回って歩き、趣旨説明をやつて契約をとり、これが成立したらスポンサーを見つける。しかしこの場合のスポンサーは、銭湯族に買える範囲内、需要のある種類の商店でなければならぬ。このあたりの選定が、まずカンどころだろう。／一軒の銭湯の放送は一月に三日間だけ。それ以上はやつてもムダというわけ。料金は一日二百五十円、三日間午後の二時から夜の九時までプッシュ続けにやつてもらつても、

OK

万事

65028

No 37

人地雑

（ジツワY三五）／一員になりましたから／宜しくお願い致します／皆々様映画について文通致しまして（川崎市大師江川町五四〇〇増村栄一）／★十八才の女性皆様の便り心より待つて居ります／各地方観光パンフレット絵ハガキ蒐集が趣味返事OK（島根県鹿足郡津和野町森睦田・三宅本方山本真代子）／★人生の哀愁と熱情を秘めた映画音楽演劇文学に興味ある真面目な同様の交友を得たし（岡山県芳井局区・久津間昭二）／★当方十九才の男性趣味は映画音楽山本富士子ドリステイの大ファン近頃の方と男通しした無筆なれど返信（都内大田区北堀谷二〇一・東山堂製菓内、関戸博）／★十七才の男子ジャズ洋画の好きな方男女を問わずどなたでも結構文通を望む（秋田市新中島土手町十七・佐藤幸夫）／★夫夫小僧で同じみ三浦洗一さんの大ファンです十七才の少年ですがお便り下されば必ず返事いたします（大阪府西成区西萩町八増井理容院内、大橋彦彦）／★僕は二十才ですが映画が大好きです特にジェイムスステーンが大好きですデーンファンの方御便り下さい（都内渋谷区幡ヶ谷本町三三の六七二）

P

人地雑

32002

No 112

（エノ3三、二三）／税の不正使用をつく／予算決算委員会／予算案に沿う登壇／いよいよ終幕を迎える衆院予算委員会では、社会党も最後のひと波らんを期待してか、この二十五日の締めくくり総括質問に、党書記長浅沼稲次郎氏をたて、真こうから鳩山総理に対して政局乗り切りの所信をただすこととなった。／浅沼さんの出陣については、二十二日期待された鳩山総理と鈴木委員長との会談が、鳩山総理の方から断つてきたいきさつもあり、自民党上思ひ知れ／とはかり、（トウヨ7二一、二六）／※いなるもの／が出てくるのだ。アメリカの景気は今秋からよくなることは間違いない。世界的に盛りかえそうという時に、日銀が消極的なことを言つていては困る。輸入の増加など輸出の前提で、結構なことだよ。／不言実行を望む／日銀は見通しなど述べよ。べきじゃないだろうね。／それは正論だよ。そういうことをしてゐては、市井の観測屋と同じこととなる。警告を発したいのなら、自ら別の方法があると思う。銀行業者だけを案るとか。／／ところがそれが、翌日は必ず新聞に出るのだ。

OK

水質

66036

No 76

人地雑

（シセク3三四）／※美保代をつれて行け、と命じた。／＼ひきはなされようとする、美保代はあらんかぎりの力をふりしぼって、壮四郎にしがみついた。／「いやいやいやいやわたしは、はなれぬ！どうしても行くなら、わたしもついて行く！」しかし、所詮、むだな抵抗／だつた。

（シセク3三三）／※「牛」を茫然と見送りながら、「人斬り抱丁などとぬかしアがつて……」／そして車之助の網膜には、キラリ、キラリと草の海に躍る先刻の銀があつた。／車之助を見つけたのであろう、女の小腰はいつさんに坂を駆け下つて来る。／寿千代。（おわり）

（シセク6二三）／※豊臣秀吉の天王／山だつた山嶺である。／＼まさに、ウイスキー島井の天王山でもあつた。／山嶺の谷の水を、英國に送つて分析してもらつと、スコットランドのローゼス映に似ている地形のせいか、水質もOK／という返事である。／それに、アメリカのウイスキーは、空気が乾燥していて駄目だし、スコットランドはモヤが多いからウイスキー／に適している。

P

人地雑

32056

No 118

（ホケン6、八一）／※毎日ラジオとともに／明け暮れていきます。／お便り待ちます。／〇岡山県和気郡備前町大字香登本大森義夫 療養十数年、苦難な年月を過ごし、その間就職しましたが、昨年風邪がもとで再発し、現在は自宅療養。大阪市または近郊の療友と交通したいと思ひます。

〇大阪堺市三国カ丘療養所 八柄棟、増田信男（五三）／二八年発病、九月入院、趣味は音楽、釣、読書、療養生活を楽しみ過したいため、永続性のある方と文通したいと

（トウヨ5十九、二六）／※気配／は海外物価の強調にひきずられたもので、わが国経済自体のなかには、まだインフレの要素は存在していない、と反駁する……。／＼だが、こうした中央銀行と行政当局との考え方の食い違いは、ひとりの日本のみならず、アメリカでも西ドイツ、フランスあたりでもみられる。／いわば、宿命的なものかもしれない。

（P）／アメリカは、最近、公定歩合を引上げたが、それについて、マーチン連邦準備銀行総裁と、ハントリー財務長官との間に激論がたたかわれたらしいね。決定権／は総裁にあるが、

34016

No 104

電力増強装置

【カヨミX82】(ラテックス・エマルジョン・ペイントの)一つ)をつかい、寝室の白い天井と壁を明るいうすむらさきにしてみた。そのアトモスフェアはすばらしい。妻は紫雲たなびくベッド・ルームと形容したほどである。隣りの書斎には、仕事に時のたつのを忘れて没頭できるような心理状態にしてくれる「アイレスト・グリーン」(目の休まるみどり)を金銀のフスマと紙と

【カヨミ四73】※真ん中に保つゝ気持で接合します。これでフリーエッジは出来上がりですが、これだけでハイファイ・スピーカーがで上がったと思つてはいけません。吸音材をしっかりと張ったスピーカー・ボックスにいられて始めてスピーカーの特性がうんぬんできるのです。ラジオ質問箱短波放送をきくには、【問】6C6単球ベッドラジオを作りましたが、短波がきこえるようになりますか。また簡単に短波放送をきく方法をおしえてください。(東京都荒川区町屋 紺野公明ほか)【答】29年1月号に6C6-6Z1-123Fの3球

49036

No 49

【ドレメZ145(A)】316\2\7\1.2\10\22\前\1\5\4\7\6\5\後\3.5\1.5\1.5\3.5\11\裾\12\14\4.5\袖丈}

【フセイ四春のスタイル203】3154\前身頃分解図\前身頃\P\前中央わ\P\わ\表衿縫き見返し\前中央\わ\表衿\前立位置\ヨーク\前中央\P\前立\P\2\15\2\15\前中央わ(155)\Vネックのオーバーブラウス\小池千枝\用尺\ウール又は化繊ヤール巾で一メートル四十}五種

【フセイ九104秋の洋装と...】318\ワンピース脇スカートの縫方\後身頃\ダーツ\端ミシンで押える\脇縫\ダーツ\前身頃\ベルトを挟む\脇スカートの布\襷奥で接ぐ\襷山を脇縫に合せる\身頃布と脇布襷奥で接ぐ\18\ポケット出来上り図\ポケット蓋は地縫してつける\表\裾\ミシンステッチで押える\6\釦穴の始末をして釦を付けます。}

64026

No 26

焦点は〜に結ぶ

(「Time」6、一五、五)※思ひ出の残る吉屋の住まいをひき払って上京、杉並のこの家に居を構えたのは大映入社翌年、昭和26年の秋のこと。S☆...庭木のよき浅った百十八坪の敷地、木造2階建の純和風の建物に手を加えて移った。階下は6畳の応接間、父の千太郎さん(67)と母の澄栄さん(57)の住む8畳と6畳の日本座敷、親類の娘さんの勉強間と4畳半の茶の間。階上は10畳の客間、4畳半の信子さんの居室、新築の6畳が信子さんのベッド・ルーム。このほかにお手伝いの女性(2名)と、

(「ヨクヲ7三六」)※Aレンズに左方から平行光線を受けた場合に焦点はPに結ぶはずですが、凹レンズBのために光線は発散させられて、遙かに延びたF点に焦点を結びます。焦点Fに光線を逆に延長して見ると、あたかも下の図のCにレンズがあつて、そのレンズが像を結んでいるのと同じ事になります。AレンズとBレンズを一緒にした

49036

No 63

【ドレメZ145(A)】316\2\7\1.2\10\22\前\1\5\4\7\6\5\後\3.5\1.5\1.5\3.5\11\裾\12\14\4.5\袖丈}

【フセイ四春のスタイル203】3154\前身頃分解図\前身頃\P\前中央わ\P\わ\表衿縫き見返し\前中央\わ\表衿\前立位置\ヨーク\前中央\P\前立\P\2\15\2\15\前中央わ(155)\Vネックのオーバーブラウス\小池千枝\用尺\ウール又は化繊ヤール巾で一メートル四十}五種

【フセイ九104秋の洋装と...】318\ワンピース脇スカートの縫方\後身頃\ダーツ\端ミシンで押える\脇縫\ダーツ\前身頃\ベルトを挟む\脇スカートの布\襷奥で接ぐ\襷山を脇縫に合せる\身頃布と脇布襷奥で接ぐ\18\ポケット出来上り図\ポケット蓋は地縫してつける\表\裾\ミシンステッチで押える\6\釦穴の始末をして釦を付けます。}

49036

No 44

【ドレメZ145(A)】316\2\7\1.2\10\22\前\1\5\4\7\6\5\後\3.5\1.5\1.5\3.5\11\裾\12\14\4.5\袖丈}

【フセイ四春のスタイル203】3154\前身頃分解図\前身頃\P\前中央わ\P\わ\表衿縫き見返し\前中央\わ\表衿\前立位置\ヨーク\前中央\P\前立\P\2\15\2\15\前中央わ(155)\Vネックのオーバーブラウス\小池千枝\用尺\ウール又は化繊ヤール巾で一メートル四十}五種

【フセイ九104秋の洋装と...】318\ワンピース脇スカートの縫方\後身頃\ダーツ\端ミシンで押える\脇縫\ダーツ\前身頃\ベルトを挟む\脇スカートの布\襷奥で接ぐ\襷山を脇縫に合せる\身頃布と脇布襷奥で接ぐ\18\ポケット出来上り図\ポケット蓋は地縫してつける\表\裾\ミシンステッチで押える\6\釦穴の始末をして釦を付けます。}

49036

No 65

【ドレメZ145(A)】316\2\7\1.2\10\22\前\1\5\4\7\6\5\後\3.5\1.5\1.5\3.5\11\裾\12\14\4.5\袖丈}

【フセイ四春のスタイル203】3154\前身頃分解図\前身頃\P\前中央わ\P\わ\表衿縫き見返し\前中央\わ\表衿\前立位置\ヨーク\前中央\P\前立\P\2\15\2\15\前中央わ(155)\Vネックのオーバーブラウス\小池千枝\用尺\ウール又は化繊ヤール巾で一メートル四十}五種

【フセイ九104秋の洋装と...】318\ワンピース脇スカートの縫方\後身頃\ダーツ\端ミシンで押える\脇縫\ダーツ\前身頃\ベルトを挟む\脇スカートの布\襷奥で接ぐ\襷山を脇縫に合せる\身頃布と脇布襷奥で接ぐ\18\ポケット出来上り図\ポケット蓋は地縫してつける\表\裾\ミシンステッチで押える\6\釦穴の始末をして釦を付けます。}

39050
No 95
P
人地雑
「トウヨ4二二、二三」※止めたかどうか判らないと、辛辣な批評をしている。SP、確かに、二十回大会でミコヤンやフルンチヨフがスターリンを批判したが、それに対する反論は少しも起っていない。これでは言論の自由にはほど遠い。S/Sのその通りで、チャーチルもスターリンの悪口をいうのなら、なぜ生きているうちにやらなかつたのか、当時、スターリン批判ができなかつたように、いまフルンチヨフを批判できない、とソ連の痛ところ突いてるよ。SP/Sターリン批判は、ウイスキーを売つていたのをジョースに代えたものだという観察があるが、
「トウヨ2二四、六七」※おなじ期間の全体の輸出増加一億九千万ドルの半分かにかくにあたる。カナダ、フィリピン、琉球などへの輸出も好調だったため、ドル地域向けは前年（一十月）比四五%の大巾増になっている。Sボンド地域向け輸出も、パキスタン、ビルマが不振だったほかはインドやオーストラリアをはじめほとんど軒並みにふえた。一十月では前年同期の三八%増だ。Sこれに反して、オープン勘定地域への輸出は

35054
No 95
P
人地雑
「ノアサ1六三」※予定通りはとても困難だと、畜産課ではみている。S草地改良事業は地元負担がかなり重く、労力提供だけで相殺するわけにゆかず、少なくとも肥料の投入だけは、地元でどうしてもまかなわなければならない。Sしかし、現地でも県庁でも、始めた以上、三年のところが五、六年と倍の日数がかかっ「た」として、
「ノトエ五二」※ところであるが、上述のような意味の特質については、化成肥料の方が肥効が高いということがいえるのであつて、また実際の圃場試験の結果がこれを証明しているものもある。第2回「水稲の根と茎の相関関係」（北大石塚教授による）主幹茎／分けつ茎／P32／分けつ根／P32／分けつ根からP32を吸収させた後分けつ茎に多く移行したという。四、磷酸肥料の肥効の増進法、始めに磷酸の肥効は、そのやり方によつて大いに異なるものであることをのべたがその理由の一つは前の二、三章でのべた、根による磷酸の吸収に対する他種肥料の共存効果である。もう一つはこれも前述し「た」磷酸の

39050
No 95
P
人地雑
「トウヨ4二二、二三」※止めたかどうか判らないと、辛辣な批評をしている。SP、確かに、二十回大会でミコヤンやフルンチヨフがスターリンを批判したが、それに対する反論は少しも起っていない。これでは言論の自由にはほど遠い。S/Sのその通りで、チャーチルもスターリンの悪口をいうのなら、なぜ生きているうちにやらなかつたのか、当時、スターリン批判ができなかつたように、いまフルンチヨフを批判できない、とソ連の痛ところ突いてるよ。SP/Sターリン批判は、ウイスキーを売つていたのをジョースに代えたものだという観察があるが、
「トウヨ2二四、六七」※おなじ期間の全体の輸出増加一億九千万ドルの半分かにかくにあたる。カナダ、フィリピン、琉球などへの輸出も好調だったため、ドル地域向けは前年（一十月）比四五%の大巾増になっている。Sボンド地域向け輸出も、パキスタン、ビルマが不振だったほかはインドやオーストラリアをはじめほとんど軒並みにふえた。一十月では前年同期の三八%増だ。Sこれに反して、オープン勘定地域への輸出は

35054
No 95
P
人地雑
「ノアサ1六三」※予定通りはとても困難だと、畜産課ではみている。S草地改良事業は地元負担がかなり重く、労力提供だけで相殺するわけにゆかず、少なくとも肥料の投入だけは、地元でどうしてもまかなわなければならない。Sしかし、現地でも県庁でも、始めた以上、三年のところが五、六年と倍の日数がかかっ「た」として、
「ノトエ五二」※ところであるが、上述のような意味の特質については、化成肥料の方が肥効が高いということがいえるのであつて、また実際の圃場試験の結果がこれを証明しているものもある。第2回「水稲の根と茎の相関関係」（北大石塚教授による）主幹茎／分けつ茎／P32／分けつ根／P32／分けつ根からP32を吸収させた後分けつ茎に多く移行したという。四、磷酸肥料の肥効の増進法、始めに磷酸の肥効は、そのやり方によつて大いに異なるものであることをのべたがその理由の一つは前の二、三章でのべた、根による磷酸の吸収に対する他種肥料の共存効果である。もう一つはこれも前述し「た」磷酸の

32038
No 118
P
人地雑
元季記号
全体 6~1回
「ダイヤ2、五、十七」民間資金の活用見込（単位・億円）総額1369億円、290地方債、282開発銀行、220国鉄、160金融債、100住宅公団、85電々公社、70電源会社、50道路公団、46輸出入銀行、40北海道開発、26その他、政府の原資が少ないうので、窮余の策として、民間資金を昨年度の倍も計上している。活用見込先はグラフに見るとおり。
【ノセカ9、三六】カンランの施肥例、種類、量、基肥追肥1回2回備考、堆肥400貫、糞糞20 10 10、硫酸12 5 4 3、退石7 4 3、草木灰20 20、下肥150（肌肥）、N...6.0% P...2.7% K...4.2%の成分。S肌肥は定植直後追肥の第1回は定植後15日目。追肥の第2回は35日目ぐらいに施す。

35054
No 90
P
人地雑
「ノアサ1六三」※予定通りはとても困難だと、畜産課ではみている。S草地改良事業は地元負担がかなり重く、労力提供だけで相殺するわけにゆかず、少なくとも肥料の投入だけは、地元でどうしてもまかなわなければならない。Sしかし、現地でも県庁でも、始めた以上、三年のところが五、六年と倍の日数がかかっ「た」として、
「ノトエ五二」※ところであるが、上述のような意味の特質については、化成肥料の方が肥効が高いということがいえるのであつて、また実際の圃場試験の結果がこれを証明しているものもある。第2回「水稲の根と茎の相関関係」（北大石塚教授による）主幹茎／分けつ茎／P32／分けつ根／P32／分けつ根からP32を吸収させた後分けつ茎に多く移行したという。四、磷酸肥料の肥効の増進法、始めに磷酸の肥効は、そのやり方によつて大いに異なるものであることをのべたがその理由の一つは前の二、三章でのべた、根による磷酸の吸収に対する他種肥料の共存効果である。もう一つはこれも前述し「た」磷酸の

P

(カヨミ 六六)

35014

No. 4

表

①P 32

人地雑

Palladin

(A. ~)

35016

No. 49

【シゼン-26】健康な動物の脳皮質や小脳には、グリコーゲンはまだ見出されていなかった。このために、グリコーゲンは脳においてはその量は変化することなく、不活性なものであると考えられていた。しかし、この考えは、脳のグリコーゲンの代謝が速い速度で行われ、その含量は脳の種々の部分でことなるといふ事実の提起によって矛盾したものとなった(A. Palladin)。S上の考えを打ち砕く決定的な根拠が、放射性同位元素の方法によって得られた。すなわち、放射性炭素で標識したブドウ糖を用いて、実際、グリコーゲンの脳における代謝回転速度が、

人地雑

PCL

全体 f6~1回 22019

No. 73

ローマ

人地雑

〔サンデー一六、六七〕Sしかし、こうやって無事に江戸へ帰れて、山田家順に店に迎えられ、たよと一緒になって、お袖は、明るさを取り戻したに違いない。S右の頬に大きな力の傷あとのあるのが、はつきりと目立つ。Sこの店で遊女をしていたとき、客のために斬られたものだという。その後、大門の外に誰袖という店を出し、たよを育てているうちに、

〔シカヤ四、五一〕※髪とした相貌をやわらげる。金髪を得たというわけだろう。S大正四年、三喜楽に生れた島氏は、大阪市商業の出身。昭和十年、JOSタジオ(PCLを合併、東宝となる)に入社、石田民三、伊丹万作の協力を得、東宝に移ってからは阿部豊らの助監督となり東宝専務の薄し、新東宝の設立に参加して「花ひらく」を撮影し一本立ちとなった。

〔キング7二八八〕Sそのうちにエンジンは停まり、ジュンジュンという音に変わって機は下降しはじめた。Sようやくサミイは起きたらしい。S不時着は困りましたね」Sと一言いった。

PCP

対ナ Na

35057

No. 52

ローマ

人地雑

〔ノセカ2六八〕※雑草がある。多くの読者はすでに承知のことと思われるが、雑草活用養鶏は、富山県の窪木杉信氏によって創始された自給経済養鶏である。オヤドリ一羽一日当りの飼料の給与量を風乾物として計算した割合からいようと、第三表に示したように、全飼料中に

〔ノエ6七一〕※東海近畿農試(農芸部)山田峻一(柑橘サビダニに対するPCPNa(クロロ)の効力)キリン除虫菊工業株式会社農薬試(小林源次)②透透殺虫剤の樹幹処理/シストックスの亜主枝処理によるヤノネカイガラムシの駆除/九州農試農芸部(田中孝、井上晃一)③ハマキムシに関する研究/スモモハマキの発生経過と防除にいて、青森県リンゴ試(木村基樹、種市賢蔵)④果実・蔬菜の呼吸に関する研究(第一報)呼吸量測定装置/京大食研 松本熊市・長坂啓助⑤リンゴ酒漬果汁製造に関する研究(第一報)⑥東海近畿農試農芸部(松井修、伊藤二郎)⑦スタートブアント氏食用植物誌補遺/食用園芸植物調査成績/大阪府立大農学部(田中長三郎)⑧ブドウの根群に関する研究(第一報)山梨農試農芸部(大野俊雄、吉田賢児・中田久雄)

Po

バーデンは 全体 f6~1回 37012

No. 7

ローマ

人地雑

〔カアサX31〕※とバーデン(J. H. Bir den) (1954)はPo²¹⁰を使った熱電堆法によって、1.8~9.4ミリワットまでの出力を得ている。Sこれは熱に変わったエネルギーの中のわずか0.1~0.2%にすぎない。太陽電池では1.0% 熱を電気に変えており、レンズや反射鏡などで収束させて5.0%までこの率を上げることができることが分っている。S熱電堆法は簡単で原始的だが、生命の長い方法である。固体物理学の発達によって、さらにこの能率は改善されると思われる。

〔ポビラ四・五20〕※実際に爆発させて見ると、この原始的な水素爆弾は、実に3~5メガトンのTNTに相当する爆発力をもっていた。Sさらに、4メガトンの威力があったとしよう。そうすると、専門家の推測では、ますます致命的なガンマ線を発し、

PCA

伊~

全体 f6~1回 63007

No. 74

人地雑

〔エガトム二二九〕※アーサー・オコネルといった場面をさらうことで知られている連中が顔をそろえてしるぎをけすつていっているのが壯観である。

S(話題)ポール・ダグラスの役はジェネラル・モーターズの社長から国防相になつたチャールズ・ウィルソンを連想させるが、こんなふうに現代社会の話題につながるのには風俗喜劇の定石の一つである。クレア・ルイス(駐伊アメリカ大使)やジョシュア・ローガン(のちの名前が出てくるのもまた上手である。Sジュディ・ホリデイとポール・ダグラスが株主一同から感謝のしるしに贈られた純金のキヤディラックでニュー・ヨークの街を走るラスト・シーンだけがデクニカラで撮影されている。明日なき愛情(伊PCA一九五六年作品)トールヴィジョン・フエラニアカラ)☆

〔タビ9一八〕※い。今度の芥川全集を繰って見たら、もしちゃんとしたことが分るかも知れないが、いまはその余裕がない。S角のタビ小屋は、細い道をへだてて自動車屋と並び、自動車屋の隣りが、コーヒーを飲ませたり、簡単な洋風の食事が出来る酒屋であった。

人地雑

「ワラビ99一六三」は一九二六年の発行のマジック切手に「Port Found」とオーバープリントしたもので、値段は三円から一厘まで、四万五千円に飛び上がる。もっとも烈しいものになると、ホンシニラスの一枚百円の相場切手、若し無細工な印刷で Aero Course とオーバープリントしてあると、驚くべし、その値段は、百八十万円となる。そのオーバプリント切手、古来どのくらい偽造され、

「スモウ6一六」ではどうして悪い立ち合、仕切っても手を下さずに立つかという、それは大昔の相場が立腹から、中腰、ついで今日の仕切つての相場と進化したように、十五尺土俵となつて、離れての立合いは昔の正しい仕切りで、緊要安全に立つより、遠くから次第に浮き腰で早く立つ、昔の中腰時代にかえつたものでこれは土俵を大きくしたこと三尺ばかりのかんかくの仕切線という中立地帯を狭い土俵につくったことが相撲を未発達の前時代に戻させたものだったのだ。

人地雑

「セカイ一八五」※追いつめられた心理がある。学校と家庭の両方からしめ出されてしまう。PTAと学校がつかぬのはよいですが、今のような社会条件のもとでは、不幸な子供が両方からはじき出される危険ともないますね。日蓮達、南さん、少年が先生にしがられた、おやにしがられたというので鉄道自殺するとか、川や池に飛び込んだりするということが、新聞に出たり、ラジオで聞かれたりしますね。

「セカイ一六四」※もつていた市場のうち中東並に東アフリカ、インド方面の市場を引く、中東石油を精製してこれに配給することを目的としたものである。アバダンと、かねてイスラエル、アラブ紛争以来操業が順調を欠いているハイファの製油所を除いても、現在操業中の中東地方の製油所は二千五百万トンの能力を持つており、さらに近い将来三千五百万トン以上に拡張されるだろう。アバダン製油所は一九四四年の十月から再開作業を

人地雑

「オールド二二〇」※マナスル登山隊長の横さんが怒るかも知れないけれど、とにかく山なんてものは何千年も昔からあつたんだし、人類だつておつかつつの太古からモノゾシしていたんだから、実際にいうと、わからんことでしょう。マナスルはざつとしたいでたちで登れる山じゃないから、まづ横さん一行がはじめて、と信じているのが、立山となつたね。〳〵（次は長崎県の巻）

「オール6二四六」※であつたりしても、誰も批難は出来ないんじゃないですか。Sともかく、そうした投書で気を晴らしてくれている方が亭主の方にとつても都合がよいといえる。ツメでひつかれるよりも、投書欄でやつつけられる方が、被害が少なくて済みます。〳〵若し所は共済、女房族が気を晴らす方法が、何も投書だけではないのはモチロンでしょう。例えはP.T.A夫人が

人地雑

「チウコ7三二」※別冊の附録をほとんど漫面ものにしてゐる事実は、大多数の子供が僕の子供同様である証だ。PTAの優秀メンバーなどが愛する子供向けの「俗悪低級本」というのは、ほとんど子供が「無条件」によるこぼ漫面本を指している。Sその言葉をきくとどうも僕は味気なくもくすぐつたくなるのだが、「程度の高い」母親連は、「よい子」という言葉が大好きで、俗悪低級漫面本を「よい子」の敵と見なし、

「チウコ7二四」※生の美しさがあつた。しかし謙んてみて、しばらくたつと食べ切り、つき落そうとする息子の肩をつかんで、最後まで生に執着する「又やん」の方を主人公にしてくれないでほしいとしたという気持ちを感じた。S生が何物かに賭けた時、われわれを感動に誘う美しさは出てくるけれどより現実的なより現代的な、自身の意志に賭けられた生の美しさへと、この作者のテーマが移つて行くことをかきりなく期待したい。（水戸市・田中幸夫・学生）

人地雑

「イエノ3五〇」※七百名を越える大盛況です。アボロ（ギリシアの男性美の神像）のごとき肉体を目ざして、入れ代わり立ち代わり、週二回三十分ずつを、「エイター」

「ニホン3二五、一四」※どんなふうにお考えになつたか（P.T.Aの塩沢さんから糸口をきつていただきました）。S塩沢さんの事件は、在学中に、その先生の生徒に対する態度が、少し強すぎたといふので、報復手段として、先生を太勢でなぐつたのですが、

「ニホン二二〇、二七」※マルセイユーズとインターノ連批判が激しくなるにつれ、最初、フランスの青年層は、宗教的な親ソ感情を捨て、トリーヌ書記長を個人的に崇拜する現在のフランス共産党のあり方を、「ひどく遅れたもの」と評するようになっていた。ところが、時局は急転し、ハンガリー事件の後、十一月八日には、約二十万人の人間がパリの街に出、共産党員と反共の青年が

人地雑

「フトモヤ二四」※端布でお子さんとお年寄りのものをこしらえてあげたり、冬休みや夏休みに食べ物をごちそうしてつかい物にしたりします。S職業費、組合費、校内親睦会費、互助組合費、恩給納金、出葬の際のたし金、職業上の本代、学校の子供に在る費用などです。主人は酒も煙草もみませんし、たまに二人で見ると映画などは娯楽費へ、くり入れますから、小遣はとつていません。互助組合費や恩給納金はここへ入れるのは適当でしょうか。

「フトモヤ二六」※長女（小学生）〳〵三五〇〇月々の支出（PTA四〇〇〇、積立二〇〇〇、学級費二〇〇〇、雑誌、小遣七〇〇〇）年の支出教科書四〇〇〇円、参考書三〇〇〇円、教材費一四〇〇〇円〳〵現在在地元の小学校です。何程もかゝりませんが、これが高校以上になりますと、都市の方の想像も及ばない負担になりますので私共は子供の誕生日を記念して、毎年一人一万円づつ定額貯金をしていきます。この貯金で高校まではどうにかさせる予定です。

ねり Q 34035 No. 7 人地雑

「シチカイ六三」目すなわち、一カ月平均売上高を六五万金円とし、内現金売が三九万金円、掛売が二六万金円、商品回転期間や掛売期間や掛買期間が前通として、百万円の運転資金で充分に足りる計算になります。

「ノアサリ一〇八」※はなはだしい。当然発見されて、小売業者から、山梨モモ不買の声をえ出た。わすか二、三人の悪意のために金果がシメ出しをくことになるのだ。それにくらべて伊那の果菜組合は、送金の悪い市場業者には以後出荷停止と脅威なので、市場業者側がふるえ上っている。産物の経済的寿命は取引上の信用にあることを肝に銘じてほしい。

「Q」☆モスクワにおける日ソ交渉では、重光金権がかなり強い態度であつて、かんじんの日本国内のありさまはどうだろう。重光外相が全権となるまでがもたもたしていた。国内の意見がまとまっていないうのはもちろんのこと、自由民主党政府内部の意見さえ、いまだにまとまっておらず、これでは強い態度で交渉もあり得ない。手のうちは早くからソ連に見破られている。

R 友人のから、父に 45059 No. 76 人地雑

「フコウ五九」幸福というのはヨーロッパに「新しく生れた思想である」この一句は方々に引用されているのですが、この場合も、ここで幸福といっているのは、漠然とした、後に神秘化されたようなぼやけた意味のものではありません。私はこれはむしろ「福祉」といってもよくわかるような、目標のはっきりした人間の新生活を描いた言葉だつたのだと信じています。

さてこの時代、十八世紀頃では、フランス語の bonheur は、健康といふく通俗の意味ではない場合、

「フコウ八二四」※ハイヒールを贈つてやる。すると娘から手紙が来る。実は、じぶんはハイヒール欲しさに貴方に近づいたのであつて、いままで話したじぶんの身の上はみんな大ウソ、という告白である。靴屋の小僧はこれを読んで、熱い涙を流すというのが「婦人靴」。女子大生ゆみ子は、友人のQから、父に妾があり子であることをきかされて、母に告げるが、母は平然としている。ゆみ子は、その冷たい母を見て、なんとなく父が可哀そうになり、妾に会いに行く。

わう P P R 55015 No. 7 人地雑

「オンガフ六二」※大阪の二つの代表的民放に交響楽団が出来上ることは音楽ファンに取つては、この上もない賜物なのであるが、さてその内幕は、いろいろと複雑になつていられる。その立役者は、現在、近衛音楽団、つまり今度のABC（朝日）交響楽団のコンサート・マスターをして、は「Q」の交響楽団に若手を多く加え、その中心にベネシンのシチュ・ファン・ヘンをむかえて「オンガフ一四七」※いふでしよう。これはジャズ・リズムがはやらしたのでしょうか。作曲家自身のなかにそういうところがあるのではないでしようか。鈴木／＼はよくあちからきた偉い方と、新聞記者の間でミュージック・コンクレートと十二音の将来いかんという、まず第一に質問が出るのを見るが、はなはだ迷惑なというような答をよくしている。それは研究ではだれでもやっています。与野村／＼十二音は斬新奇抜な手法で、ジャーナリズムムが

R よろ 56062 No. 86 人地雑

「ヨクラ四三三」※きたんですが、御家勝は例の文藝館の一件にかり合いがあるでございませう。Sそれは昨年の秋、千葉県の熱海田舎の助が、塾生五十名を率いて、江戸を出発、筑波山の天狗堂参加に向う

「ヨクラ一三〇八・三〇九」※貴方の下宿へ伺う所なの「S」そうですか「S」伊勢崎は先に立つて歩き出しながら、無表情に、千春を振り返つた。「S」千春さん、相変らず元気だな「S」どうして急にそんなこと仰るの？」

「ヨクラ二五〇」※各地に各種目の「国際試合」が行われているが、プロ野球の入りは依然上々の景気で後楽園をはじめ難波に、中日に甲子園にと多くのファンを集めてゐる。

「ヨクラ二四二」※純粋空想科学映画でものがたりはM（星雲）から飛来したと思われる空飛ぶ円盤が怪光線により地球を襲撃、宇宙博士の発明による「一号高性能ロケット」の間に一大科学攻防戦を展開する。主要登場人物は大東京新報の記者・林正夫（高島忠夫）

R バー 6~1回 3003 No. 10 人地雑

「グンソ九三三」※「ええ。でも、まだ、はつきりしないの。きまつたら、おしらせしますわ」S（P）は今月限りでやめるつもりだと由美子は言つた。S僕はこの由美子にはやつぱりベトロンがゐるんだと、口に出しはしなかつたが、心のなかで言つてゐた。殆んど叫んでゐたといふのに近い。それを言葉にしなかつたのは、

「タイホ一八八」※心に置きなさいが故に、恐怖なし、一切の顛倒夢想より遠く離るれば涅槃を得、という般若心経の垂示が、心の底までひびく響きである。目かれこれと夢想せず南無阿彌陀仏とひたに唱名すればよい。ほれ／＼と唱えればよい。

「グンソ四三三」※心臓麻痺をおこしたのだということになつた。けれど幾時泳げる人だつたし、第一冬の最中に他人のボートを出した幾時、どんな病的な幻想にとらわれていたのだらう。何にせよ、冬の夜の海にむかつてボートをのり出してゆくことに、その瞬間、幾時、私にも誰にもわからない、不思議な生甲斐を感じていたのだらうというところは

R もう、ハイツから 全体 6~1回 17001 No. 11 人地雑

「グンソ一七三」※切れたことを教え、引越す場合には手伝つてあげると約束した。S「手伝い、なんて、大事なことにやないんだよ」老人は厳しい語調で答えた。「大事なものは、凡ゆることをよく考えて、正しい場所を選ぶてことだ。お前も自分でよく考えてみな。わしのことじゃね、菊荷の木は岸が風を遮つてくれてるんだぜ。ここは、お前も知つて

「グンソ二二二」※叔父さんは泳ぎの名人だど叔父は眼をパチクリさせた。さあ、早く裸になるんだよ。S僕は手供たちが泳いでゐるところよりずっと上流の方に歩いて行つた。河は浅く石が多く、水泳に適してゐるとは云へなかつた。が、あちこちにちつぽけな淵のやうなものが出来てゐて、子供たちには、

「グンソ二九一」※と知らせた。来た。Sニエツ大尉は朝鮮へ向う時、幹線に沿つてゐるO市を通過したのであつた。だが、真夜中ではしかも僅か五分間の停車であつたので、駅の構内へ降りて、懐かしい市街の方を眺めただけである、と伝えていた。その時はもう、Rハイツから実家へ帰つてゐたのだが、大尉は知らなかつたのである。

R

私は夫人を

全体 17002
No 93

レイセルマシヒ

Regelmässige

の

び支出

全体 18033
No 56ローマ
人地雑ローマ
人地雑

「ジュリノ一、二五」※との論法によって構成される。が（本件「規程」がはたして「規則」であるかどうかは別として）ある事務が予算をとらなければならないこと、その決定権が如何なる機関に属するかということとは現行自治法上まったく別問題とせられ（その極端な例として、いわゆる「機関委任事務」がある）、そのような論法の成立しうべき余地はない。もちろん本件のごとく自治事務として恒久的Regelmässigeな支出制度を議決なく自由に創設することは、いわゆる「議會」制思想（この重要な要素として、議會は納税者代表機関であり、したがって、財務に關しては、なるべく議會の議事事項として、その思想がある）から適當でないといえるが、（トキノ三三、四四）§所有権の移転そのものは、特別の行為を要しない親的な事務柄であるから、売買契約の履行として實際に問題になるのは、むしろ、不動産についての登記・引渡と動産についての引渡である。これも、民法上は主として物權法の問題であるが、

箱（一）

全体 18016
No 22

Ricca

の手法は

全体 18016
No 21ローマ
人地雑ローマ
人地雑

〔シゼン41〕※（L）が、そのうちいすれか1つの光のついた箱にゆけば餌がえられるように訓練しておいてから動物を三方ガラス製の遅延箱（R）にいれておいて、3つのうちどれか1つの箱の光を点じ、かつ消してから、ある一定時間の後に遅延箱のドアをあける。そして光の消滅後どのくらい時間がたっても正しい反応がなされるかがテストされる。（間接法）この方法で行った結果ではネズミは1〜10秒、アライグマ25秒、イヌは約5分、2歳半の幼児では約25分という遅延時間がえられた。このような間接法に対して、例えば幼児の眼前で

〔シゼン320〕§1' 55" \ 1' 30" \ 45" \ t \ 2~3" \ S \ 第2図（Ricca）の方法によるSnowの實驗。tは水を満たしたゴム管。Sを烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。ノ十一ノ第3図Biophytum sensitivum（感植物の一種）の葉における極興奮。電流を閉じたときは陰極に（上）、開いたときは陽極に（下）興奮が起り
〔シゼン8一四〕※核分裂生成物の§ほかに爆弾の正体解明の鍵を握る237Uや239Npを検出することができた。S他方、南方洋上にあつては俊丸がいち早く空気の放射能の分析を行い、237U、239Npをつきとめ、6月12〜13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊丸の帰国の日も近く、その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい。〔東京教育大学理学部化学教室、科学研究所木村研究室〕

RAA

全体 18036
No 57

Richardson

イギリスで

全体 18011
No 26ローマ
人地雑ローマ
人地雑

〔シカシ20、七八〕※戦後の娘もかなりいたという。S女たちはどしどし各營業所に送られた。制服の警官が付添って、送り届けたこともあった。Sこうして準備は万端ととのつた。一まず千三百六十人の大和撫子が、米軍の進駐を待ち受けていたのである。八月二十七日のことである。百田の行列開業當座の繁盛ぶりはさきさきいものだった。東京進駐の兵士たちは我々（R）Aを訪れたのである。女に肌をたはねた兵隊たちは、土足のまま、銃剣をつけたまま上りこんだ。恐怖におののいた女たちの中には逃げ出す者も出てきたが、
〔シンチ9九三〕一きわ目立つて大きな松の木の梢には、三、四羽のカラスが呑気そうに「阿呆」鳴きをくりかえした。S雁金文之丞が鳥羽・伏見の戦で受けた銃丸は、腰のつがいあたりに突き刺さつていた。大きな出血もなく致命傷にはならなかつたが、足腰の自由は全然きかなくなつた。S合戦が終つて自宅へ引き上げてからは、もうすっかり廢人の生活であつた。傷あともよくなつてからも、

〔カアサ490〕SHi-Fi技術の現段階\高忠実度音響再生を行おうとすると、いろいろと技術的な難問題に当面する。最も基本的な性能は、再生し得る周波数範囲である。人が音として聞くことのできる範囲20サイクルから20,000サイクルを完全に再生することができれば、この問題は一応解決するのであるが、これがなかなかむずかしい。まず録音にあたってはマイクロホンがこんなに広い範囲を一様に動作しない。また再生にあたって〔カヨミ六31〕※ことを述べて、その實際化に努めた。その後10年たつてイギリスでRichardson（リチャードソン）という人も、別の方法でいろいろ計算して天気予報をしようと努力した。10年間も研究をつづけたが、結果は失敗であつた。1941年ごろソヴェトでもKibel（キーベル）教授が計算から天気予報をし、

リマン Riemann 全体16~1回 36015 No. 7
【シゼンニ30】※ある別の客観性への領域へと拡張することから生じる。
人しかしRiemannの構想の要点は、多価函数のすべての分岐をただ一つの
地概念（その函数）によって理解する、ということに存したのであったが、そ
雑れと正に同様に、われわれの精神的活動のそれぞれの形態に対して唯一の言
葉があるだけである、ということが言語の本質的な特徴である。たとえば
「意志」という一つの言葉をとってみても、これは自発的な行動をあらわす
こともあれば、自覚された意欲の感じをも同様にあらわすのである。したが
ってこの根本的なあいまいさを、“新たな”概念を用いて何らかの下部構造
をつくることによって回避できるのではないかと信ずる。のは幻想にすぎな
い。

ハナカ5枚 41018 No. 121
【シゼンニ30】※ある別の客観性への領域へと拡張することから生じる。
人しかしRiemannの構想の要点は、多価函数のすべての分岐をただ一つの
地概念（その函数）によって理解する、ということに存したのであったが、そ
雑れと正に同様に、われわれの精神的活動のそれぞれの形態に対して唯一の言
葉があるだけである、ということが言語の本質的な特徴である。たとえば
「意志」という一つの言葉をとってみても、これは自発的な行動をあらわす
こともあれば、自覚された意欲の感じをも同様にあらわすのである。したが
ってこの根本的なあいまいさを、“新たな”概念を用いて何らかの下部構造
をつくることによって回避できるのではないかと信ずる。のは幻想にすぎな
い。

道 全体f6~1回 34052 No. 8
【トウヨヨ二八、六一】※化粧各社の必要は益々旺盛となる筋合だからとの道Rは儲かるわけである。Sは、化粧が勢に任せた増設に進み、そのあげく生産過剰となつて価格の低落を来すようでは、パルプも結果においては、かならず被害を蒙る。パルプ側では、むしろそれを警戒するのである。Sだから、SPの市価不登えといつても、他方パルプ各社はいずれも一二時乃至一四五時級の大形抄紙機をとり付け、自家製のSPを使つて上質紙をつくる計画だ。そのため、製紙界は洋紙の生産過剰におびやかされているが、パルプ会社には生きたための対策と考えているようである。
【トウヨヨ九〇八、七一】※一昨年より四割がたふえた。Sの間輸入も増加したが、その率は六〇%以下に止まつたので、貿易収支は一昨年の赤字から、昨年はごくわずかながら、三年ぶりで黒字にかわつた。そして、外貨準備も若干好転している。Sしかし、昨年九月十五日の輸入統制撤廃以後、輸入の増加率はにわかに高まつている。この調子でゆくと、余剰輸出がのびてゆかね限り、貿易収支の逆転からふたたび外貨の減少となる恐れが十分ある。

23034 No. 31
【シカサ二五、二二】※優秀なポードピリアンはいても、舞台の中心になるには軽すぎ、かといつて、映画スターにはさすがにもの用にはたらないといふことだ。Sともあれミュージカルの華々しい進出の楽屋うらではこのパスにのりおくれまいと各々てんやわんやというのが正直なところである。
【シカサ九三〇、二二】※いゝことです。少くとも基者にとっては理想として少しでも実行してもらいたいことばかりですね。S都々逸研究家で雑誌「花柳界」の常連執筆者の杉原義華氏はこういうのである。／＼娼婦と微妙な二線／＼東京歌妓芸妓屋連合会の、島田副会長は、「今年になつて売春を厳禁されたとか、押取されたとかいう業者の、駆け込み訴えが、目立ってきましてね。もちろん、その防衛策というわけでもありませんが、芸妓屋のなかには、たまにそういう家がないとはいえないんです。そこで、我々の売春に關係のある、いろいろな法規を、わかり易くしたものを出して、法律にふれないようにやらなければいけな

RSS 全体f6~1回 35004 No. 577
表 (RSS) 第3号
【シゼンニ30】※ある別の客観性への領域へと拡張することから生じる。
人しかしRiemannの構想の要点は、多価函数のすべての分岐をただ一つの
地概念（その函数）によって理解する、ということに存したのであったが、そ
雑れと正に同様に、われわれの精神的活動のそれぞれの形態に対して唯一の言
葉があるだけである、ということが言語の本質的な特徴である。たとえば
「意志」という一つの言葉をとってみても、これは自発的な行動をあらわす
こともあれば、自覚された意欲の感じをも同様にあらわすのである。したが
ってこの根本的なあいまいさを、“新たな”概念を用いて何らかの下部構造
をつくることによって回避できるのではないかと信ずる。のは幻想にすぎな
い。

33016 No. 17
【シゼンニ30】※ある別の客観性への領域へと拡張することから生じる。
人しかしRiemannの構想の要点は、多価函数のすべての分岐をただ一つの
地概念（その函数）によって理解する、ということに存したのであったが、そ
雑れと正に同様に、われわれの精神的活動のそれぞれの形態に対して唯一の言
葉があるだけである、ということが言語の本質的な特徴である。たとえば
「意志」という一つの言葉をとってみても、これは自発的な行動をあらわす
こともあれば、自覚された意欲の感じをも同様にあらわすのである。したが
ってこの根本的なあいまいさを、“新たな”概念を用いて何らかの下部構造
をつくることによって回避できるのではないかと信ずる。のは幻想にすぎな
い。

S
ローマ字
人地雑
22040
No. 110
という
「シカゴ7二九、四四」大波（おおはらい）は、人間の罪やけがれをはらって明るく生活を営もうという集団的な行状である。S形にさらばさらばする児かな。一茶の句もこの行状をよんだものであるが、地方ばかりでなく東京でも昔から神社恒例の行事になっていた。都内神社が合同して形代（かたしろ）流しを行なったのはこれで二度目——東京港お台場を「シカゴ7〇二、二二」四分の三（くわんぶ）は女性連れである。ともかく経営者も若ければ、客も若い。若さでムンムンしているといったらよからう。S彼らが語り合っていることは、時には石原慎太郎の文学についてであらうし、また早慶戦に敗れたくやしきであるかも知れないし、夏休みの色々の計画かも知れない。Sともかくトリスが生で一パイ四十円、ハイボール五十円、というのを二、三パイで切り上げるのが普通で、早慶戦の夜以外は、余り乱れることはないという。S渋谷へ行って見る。Sという店に入る。銀座のBよりはるかにせまく、マスタードの中に

S
ローマ字
人地雑
22025
No. 113
競争
「キング2三四」S賞金は「一も二もなく、零丸の語に飛びついて、里子の必死の反対も受けつけなかった。」「この店を処分するといっても、私が動く訳にはいかないし、妻では仕様がな。あなたがお断り下さるか」S「いうまでもありません」S「それにしても、一応は連清君に相談しなければならぬが」S登丸から連清に手紙を出すと、賛成の返事「が来た。
「シカゴ7二九、二二」※また、安全網をかぶっていたため十メートルの上空から三貫目の鉄板が頭に落ちてきて、カスリ傷一つ受けないという状態になった。S安全係では、運動を推進するため、各課に安全ヘルムを配った。川崎大師からもらってきた四十個の大ヘルムを、一番成績の悪い職場に一年間すりこませる。はじめはヘルムの片目だけつけておき、一年たった満願の日に、両目にして退散させる仕組み。Sこれと並行して月一回、現物対抗の「四S競争」（整理、整頓、清掃、清掃）と、半年ごとに事業所対抗の「無災害達成競争」をやった。

S
ローマ字
人地雑
33016
No. 30
をK27
「シゼン3二〇」} \ 1' 55" \ 1' 30" \ 45" \ t \ 2 ~ 3" \ S \ 第2図 \ Riccaの方法によるSnowの実験。tは水を満たしたゴム管。Sを烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。 \ 十ー十ー \ 第3図 \ Biophytum sensitivum（感覚植物の一種）の葉における極興奮。電流を閉じたときは陰極に（上）、開いたときは陽極に（下）興奮が起り
「シゼン8一四」※核分裂生成物の}ほかに爆弾の正体解明の鍵を握る237Uや239Npを検出することができた。S他方、南方洋上にあっては俊鶴丸がいち早く空気中の放射能塵の分析を行い、237U、239Npをつきとめ、6月12〜13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊丸の帰国の日も近く、その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい。〔東京教育大学理学部化学教室、科学研究所木村研究室〕 \

S
ローマ字
人地雑
62033
No. 10
教師の
「シチ2二〇二」※がやがやの薄しが毎月繰返されてた。野獣もこの事件に關しては、決して主役俳優でなく、私共と同じく、その他大勢の一員であつた。がやがやは一人でも多い方が効果がある。何にも知らずに盆をあげては、S「おお、藤浦よ、歌つて呉れ」Sと私に歌を歌わせた。私はよく西洋の歌を知っていた
「シカト7二八、二六」Sあいにくあたりに入通るもない。五郎三はいそいで走り寄つた。S「お女中、どうされた」Sうしろへまわつて静かに肩を抱きおとし、きよとした。S紙より白い蒼白な顔が苦痛に眉をよせながら、口から一筋血をたらして、がくりとこつちの胸へ落ちてきたのだ。
S「これ、どうしたお女中、しつかりなさい」S我にもなく喉、肩をゆすると、S「ああ、恐い。助けて」Sわすかに薄目をあけたが、もう視力はないらしく、
「シゼン4三四一」※遠くから手伸ばし、わずかに崖つちにかかっているS教師の八本の指を、ぐいぐいとこじ放してやつたものである。S「ウワァー」Sという最後の叫び声と、つけ加えて、僕が指をこじ放したかつかつた時の恐怖に充ちた顔と、その二つを僕は未だに忘れること

S
ローマ字
人地雑
52064
No. 90
三
「ハジツ1二〇二」テーパー一個がとり外しの出来ないようにおいてカウンターにしてあるといつたチャチなもの。この長椅子の下に新聞紙に包んだ白乳首シャツ一枚があらわれて、また、空のフタミン（ピタミン剤）二CCのアンブル一個がころがっていた。
「ベース1二四四」※言わなければならぬ。Sこの中に登場したのが、大阪から唐崎クラウンズ、松戸から大塚アスレチックスの二球団であった。全く思いがけなく、名もない所から忽然と現われたのである。終戦を迎えて日本国民が異国同音に唱えたものは、文化国家の建設と云う、いとも明るい希望に満ちた、いかにも革新的な言葉であったが、インフレ経済と共に歩んだ文化は、単なる消費の文化であった。Sその消費の文化を表現するものは、セックス、スクリーン、スポーツ、の三つと云うべきであった。分けてもプロ野球は、健全娯楽と銘打って好個の名分がある。S少くとも企業であり、文化の尖端を担って大衆的な華やかさもある。加うるに、二大リーグ対決と云う、壮快な夢

S
ローマ字
人地雑
42033
No. 20
多い
「ドレメ5一五八」※合致する人は、そのまま取入れて、なお補正で直してゆけばそれだけ早く良い形が作られると思ひます。S四図は日本人に多いS字型の体型の人で、後はウェストから深くくられたようになり、前には下腹部が高くなっている形で、この形なりに厚みのある人も多く見受けられるのですが、ここでは、厚みはますますうだというタイプにしておきました。
「スタイヤ1二三」※それが気になつてしまつて一睡も出来ないんです。自分でも直そうと思うんですが駄目ですね。なんだこんなもの、と思ひ込もうとするのですけど、「Sだから他人が私のことを、勝気な女のように思ひこんでいるが、そんなことはない」という。しかしチェックしたことも一応、直そう、やってみよう、と決心することが世間の普通人と違ふところである。S多方面に亘る仕事に頭を突っ込んで、世間の人を知らば知る程、これではまだ駄目だ、とイライラする。奇妙な劣等感がそのまま推進力に換つて、奮発心がムクムクと起ってくる。そして、

S
ロマ 3
人 地 雑
21050
No 29
「チセイ2四二」※トップを切ったのが、昭和
三〇年一月五日から日本でも東京と大阪で公開
されたシネマである。三個のレンズを持ち三本
のフィルムを走らせる専用の特製カメラで、従来
よりずっと広い場面を
「シカゴ7八、七三」※のだからと、爆発はさせ
たが、⑤さんを撮影すべきかどうかと迷っている。
「ベンギンの猛攻に、参った。」イギリスは現在、
中東方面軍事基地がプロス島の確保に懸命となっ
ているが、ほとんどは南緯の一基地に原住民の反
乱が起り、まったく手を焼いている。⑤このほど
イギリスの海軍省に入った至急報によれば、祖先
伝来の住家を追われた数千人のベンギン島がイギリ
ス南緯探検隊の設置した基地に反政を開始、非武
装の設置隊員に対して内迫攻撃を加え、追えども
私えども戦友のシカベネを越えて突撃を敢行、今
や隊員一同は基地の片すみにシリシリと追いつ
められ

S
ロマ 3
人 地 雑
26045
No 89
「チセイ1一〇八」※早くから独立運動が起っ
た。チニシアでは一九〇四年から反フランス運
動があり、第一次世界大戦後「デストワール」党
（憲法の意味）が、民族自決の原則による独立を
要求した。この頃の北アフリカの解放運動は、回
教ナシ・ナリズムというべきもので、オスマン・
トルコ帝国との結びつきがあった。しかし、オス
マン・トルコ帝国の崩壊後、北アフリカにおける
プロレタリアートの増加とともに、北アフリカの
解放運動は階級闘争を中心に展開するに至った。
一九二六年アルゼリアには「北アフリカの星」
という組織が、
「チセイ1一九三」S夫人は「或阿呆の一生」
で、「狂人の娘」とよばれている女である。彼
女は際立った美貌ではないが、しなやかな体軀と
技巧的な媚態をもった美人であった。S夫人との
情事は大正九年頃にはじまったようだが、それは
恋愛とよぶより、やはり情事とよんだ方がよさそ
うである。S「前の人力車に乗っているのは
或狂人の娘だった。のみならず彼女の妹は嫉妬の
為に自殺していた。…彼はもうこの狂人の娘に
—動物的本能ばかり強い彼女に或情熱を感じて
いた。」これは森ガ崎の鉱泉宿（ランデヴウ
）の地 雑

S
ロマ 3
人 地 雑
32065
No 103
「ダイヤ9四、五一」※相当圧縮した上で、
今期は前期よりかなり多くの利益が計上されよう。
引続き、一割八分配当の継続は案である。Sさら
に、その後も、加工部門の増益が続く。製糸部門
の不振が続いても、当社の成績には大きな不安が
ない。増資後の配当と内容の改善、当社は、以
上のとおり、加工部門の利益が安定し、今後とも
漸増傾向にある。製糸部門が赤字でもださぬ限
り、当社は、安定収益として、年間四億円前後
の実際利益を収める実力があるわけである。S
当社の資本金は、今度の増資で七億五千万円にな
る。だが、年間四億円の実際利益があるとなす
る
「ホケン増一四〇」S「貴女の病室から富士が見
えるでしようか、富士山のような大きな気
持を持つて一日も早くよくなつて下さい」S「療
養所の看護婦さんがいつか下さった御手紙の文
句が浮かんできて、すっかり感傷的になつてしま
つた私の頬に冷いものが止めどなく流れた。T病
院でも結果を事こまかく父に説明して意見を求め
たけれど駄目だった。妹が眼に一杯涙をためて借
金でもして手術をしようかといつてくれた。

S
ロマ 3
人 地 雑
35049
No 110
「トウヨ5二、八一」※月四百万ポンド程度
を増加しよう。S（三）人権設計画（日産ト）
南人権・東洋レオン・旭化成・数数レオン
日本レオン・東洋紡績・合計、現有六五五
三三三三八七、三五五五〇増設、ハ
一〇、一〇、一〇、一〇、一〇、一〇、一〇、一〇、
加わる人権は従来から輸出の占める割合が多く、
昨年度は糸、織物合せれば、生産に対し四〇・二
％で一昨年の三四・二％に対しかなりの増加を
みたが、今年に入つて三月までの
「トウヨ6二、六四」※金工場を有機械的に再
編するとうより一段上の見地から設備投資が必
要になつてくる。早晩半額程度の増資が具体化す
るか。S「以下は最近スエーデン、ソ連および
中共を巡歴したS氏からの通信の抜き書きである。
スエーデンは北政で一番豊かな国で、社会保障
制度も最も進んでいます。婦人は美しく、ノーブ
ルな顔をしています。なぜこんなにスエーデンが
富んでいるのか、宿のバーテンの婦人にきくと
「それは戦争をしないからです。スエーデンには
百年以上も戦争がありません。欧州の国々が

S
ロマ 3
人 地 雑
62002
No 84
「スクリ7十一〜十五」※老いてますます若く、ますます頼もしいゲイリー
・クーパ。アメリカのヒューマニズムが年齢を加えたらきっとこんな顔に
なるのだろう。それを如実に教えてくれるのが、ピリーミッCHEL將軍に扮し
た彼の新作「軍法会議」である。開幕を知らせる楽隊のラッパがここ迄聞
えて来る。揺れる「空中ぶらんこ」に輝く裸身を乗せてジーナ・ロロブリ
ジダが映画の国際的繪舞台へ飛び出す瞬間はもう目の前。S「モンティ」とエ
リザベス・テイラー。右頁左上はドミトリグ監督とモンティ。その下の写真
は六五ミリ・フィルムを見ている三人の主演者左からリス、モンティ、E・
M・セイント
「アカメ6二二B」※木かけ・稲村隆正（東京）（ニコソ2・ニココ
ル105ミリF2.5・トライX・絞F5.6・125分の1秒・D76d
・フジプロF2・コレクトール・マーロン・ブランド・大竹省二（東京）キ
ャノンIV Sb・フジノン100ミリF2・ネオペンSSS、\

S
ロマ 3
人 地 雑
35030
No 118
「ジュリ5〇一、七九」※ための一般（会計から
の繰入金に関する法律（三・三三法三四））漁船
乗組員給与保険法による給与保険の再保険に係る
事故が昭和元年度及び三〇年度におつて多発した
ことに伴い漁船再保険特別会計に生じた損失をう
めるため、同年度において一般会計から六二五〇
万円を繰り入れることとしたもの。S「資金運用部
預託金の特別利率を定める政令の一部改正（三・
二四政三三）郵便貯金特別会計から資金運用部
に預託された長期資金に附する特別利率を昭和三
一年度においては前年度より一年一厘引き下げたも
の。S「政府資金調達事務取扱規則（三・二八六
二）
「トキノ1三、三七」※これをあえてしよ
うとした巡査Sの行為は職務権限による不法行為で
あり、被告Aがこれに対してした行為は正当防
衛でこそあつても公務執行妨害ではないというの
が、弁護人の主張であつた。これに対して、高等
裁判所は、「緊急逮捕と刑事訴訟法第一九九条の
通常逮捕との差異は、逮捕状の発付が逮捕の事前
であるか事後であるかの点である。しかも、事後
とは言え、逮捕に接する時期において逮捕状が
発せられるべきであり、

ローマ字

人

地

雑

「フコウ三三四」趣味のノート「空飛ぶ円盤」雪村いづみ「趣味って、なんにもないわ。弱っちゃったな。え、飛行機を見てもって、あゝ、私の記事でしよう。あたし、断然ふんがいてんのよ。」「飛行機百台も集めてる」って、とんでもない。第一、百機も集めたら、置き場困るじゃないの。あたしのお部屋、

「フコウ一九五」私は「むしろふわと、なんというかな、引き寄せる気持のほうが多いな。」

「山田」原作のなかに、電話をかけて切符を二枚とっておきましたというところがありますね。あのとき、素人の奥さんならたいへん押しつけがましけれども、それがなくてさうしてある。これは私、やられたというか、教えられちゃったのだけれども、確かにそれがあるわね。

「フコウ二九六」ロドリゲスは、「いまだ」におもいました。それ、へいのかげから、とびだしてゆきました。S「ウォーッ」S「たいへんだ。ロドリゲスだ」

ローマ字

人

地

雑

「ファイ4六二」関西選手のことか知れない、東亜スリリング協会の選手出身大山、カズ山の北畑、石頭山等の記事をのせて下さい。(和歌山生)★極力御希望にそいませう。ボディ・ビル、デ・イタを、私は自分でペーペルを造り自宅でもやっています。東京のジムの会員のデータと比較して見たいので体格測定表をのせて下さい。(千葉市)山本一郎、虚弱者のボディ・ビル指導を、私は満十六歳で月号からの読者ですが、身体が貧弱なので遅くなりましたと思います。胃腸過多や過去に急性心臓非脈症を患いました。

「ヤキウ8二〇」※者と「ち」とも交らない。(笑)なんて悪口言っていたが、一冊さんも誤やんも、神楽舞時代からだからね、それにしてもみんな意外にうまかった。S三宅、実際、ぼくらもびっくりしたもんね。技術の方は定めし悪いと思うだろうけれども、慣れると——二、三日練習したらうまくなるよ、あれは。S市岡「呼吸は思い出したことは思い出したね。私にしてもノックやるのに、初めは何かぎこちなかったが、やってくるうちにすぐ上合ようになったものね。藤本(大映)「がちょっと」

ローマ字

人

地

雑

「フガホ3一七八」しかし私の会った人々たちのなかには、それがはつきりであるのである。Sその一人「君はがつしりした身体をもった少年で、声も太く、指も太い。夜間の高校の三年生である。会社では写真製版の仕事をしていて、定時の五時に帰れるというところは、十二時近くまでやることもあるが、会社のおやじ(社長)も話のわかる人で、学校へ行きはじめたという。しかし、はじめのうちは自分の生きる目的をとりだすことが出来なかつたので、なんとなく勉強すること馬鹿らしい」

「フガホ6四三」Sレースの扱い方には三通りの方法があります。昔から使われてきた方法は、レースのもつ繊細な優雅さをそのまま素直に表現したもので、多くの場合、しわづけの方法が使われます。戦後巴里のコレクションにレースに裏貼りをして、凹凸のある平面なきれとしてデザインされたものが現れました。今では一つの常識とさえなりましたが、これは近代的な新しいレースの扱い方として実に驚いたものでした。もう一つは、レースとは性格を異にする材料を組み合わせて、対照効果を狙う。

ローマ字

人

地

雑

「イゴヤ八七」※黒馬で、黒馬です。手順中白15をいなら、黒馬、白15、黒16で、やはり黒馬です。第13回 11/9/4/10/6/5/3/12/17/1/8/7/15/13/16/19/14/1/18/20/第12回

「ベース9二一」※といいた。S「そういって、三原はわざわざ席をたってX選手がそうで困ると、過去のデータを見て、私に説明した。それは、シーズン途中、Xが監督に抜擢されると噂がたち、三原を刺戟したのだと、私はその話でXへの評価をかせず、私自身はそういううけとめかたをした」さし控える忍耐力「先般こいうい権事があった。大映の藤本監督が近親の人に辞意をもらしたという話を、ある人がS紙へもたらした。私がS紙へ、その話と、藤本をそういう窮境に追いつめたことへ、同情的一文をかいた。すると、三原がS紙の私の親しい信用すべき若し記者に、あの記事はデマだと、藤本さんへが怒ったと話をした。その記者は、あ

ローマ字

人

地

雑

「シセイ2二〇」※近江口八丁手八丁氏に「しても、一人という訳にはいかない。まず、生涯のバイブレイヤー。奥様の存在あってこそである。(お世辞じゃない)S「そこで、この口八丁手八丁の、オールマイティー・ハズバンド氏の実体、愛情的、化学」的

「ワラヒ5四四」旧い「友誼甲斐に、S君が宣伝してくれていたとみえて、小説家というのを珍らしがり、女中まで、私の艶笑新書の二冊は読んでいたの、自然、酒の肴には狸談もはずんだのである。手の空いた女中からつづきと集まってきたのだ。また、その女中というのが、前身が著者へだつたり、

「ワラヒ5五六」※、主左衛門、の異名を水死人の名に「残した事保年間の幕内力士成瀬川主左衛門にも、登場願いたいと思つてゐる。」「第11話」時の氏神「ひよんな思いがいから思いがかなつた男。梅田晴夫(脚本家)「僕の親友のひとりに島村君という、広告代理店のセールスマンがいる。但し広告代理店」といっても、ピンからキリまであり、

ローマ字

人

地

雑

「イゴヤ八七」※黒馬で、黒馬です。手順中白15をいなら、黒馬、白15、黒16で、やはり黒馬です。第13回 11/9/4/10/6/5/3/12/17/1/8/7/15/13/16/19/14/1/18/20/第12回

「ベース9二一」※といいた。S「そういって、三原はわざわざ席をたってX選手がそうで困ると、過去のデータを見て、私に説明した。それは、シーズン途中、Xが監督に抜擢されると噂がたち、三原を刺戟したのだと、私はその話でXへの評価をかせず、私自身はそういううけとめかたをした」さし控える忍耐力「先般こいうい権事があった。大映の藤本監督が近親の人に辞意をもらしたという話を、ある人がS紙へもたらした。私がS紙へ、その話と、藤本をそういう窮境に追いつめたことへ、同情的一文をかいた。すると、三原がS紙の私の親しい信用すべき若し記者に、あの記事はデマだと、藤本さんへが怒ったと話をした。その記者は、あ

64003 No. 117
人が紙へもたらした。S 紙
ロ-マ 人地雑
「イゴヤハ七」※異動で黒勝です。手順中白15をいなら、黒、白15、黒16で、やはり黒勝です。第13回、11/9、10/6、5/3、12/17、1/8、7/15、13/16、19/14、1/18、20/第12回
「ベス9211」※といたした。3つうっておいて、三原はわざと席をたってX選手がそうで困ると、過去のデータをあけて、私に説明した。それは、シーズン途中、Xが監督に抜擢されると噂がたち、三原を刺戟したのだあと、私はその話でXへの評価をかせず、私自身はそういううけとめかたをした。さし控える忍耐力、先般こういう椿事があった。大映の藤本監督が近親の人に辞意をもらしたという話を、ある人がS紙にもたらした。私がS紙へ、その話と、藤本をそういう環境に追いつめたことへ、同情的一文をかいたすると、三原がS紙の私の親しい信用すべき若い記者に、あの記事はデマだと、藤本さんへが怒ったと日と話した。その記者は、あ

17002 No. 99
ただ国
ロ-マ 人地雑
「グンソ3三」※ちよつとした作業場である。隅のほうに仕切りをして、大きな事務機と書棚と整理箱と、それに簡単な応接セットがそなえておつた。叔父はその向う側に席をとり、テーブルをはさんだこちら側に甥と娘をかせさせ、うしろのスタンドにスイッチを入れて光がまつすぐ甥の顔をてらすよう笠をまわした。S「さあ、波子、はじめよう。」
「グンソ7一七七」S壺井栄は本誌五月号の「文学者から読者へ」という欄で、知人にさえ作家と作中人物を同一にみられて困るくらいだから読者に、作中人物を私と決めてからでないでほしい、という意味のことを書いていた。S「ところが彼女の小説を映画化した同じ題名の「雑居家族」では
「グンソX二八」※もしお邪魔でなかつたら、まあ、ここは寒い、なかへ入りませんか？S私はR夫人を紹介し、彼女にはただS国のY氏とだけいつた。S「どうです、その後？と彼はいいながら、夫人から教歩を遅らせて急に私の側に寄ると、小声で早口にきいた、S「何です、あの女は？」

65013 No. 173
内妻、や、い
ロ-マ 人地雑
「オモク2一八八」S馬をおりた男は、路傍の立木へ、手綱をむすびつけ、刀の下緒をといて、裸にした。S「拙者は、武州熊谷の住人、秋山要介です。いさか神道無念流をたしなむもの、試合をおねがする」S「津軽藩から、頼まれただけですか」
「オモク5二〇一」S古米、婆さんのほうでは、痴情のつもりでも、相手の男は欲せしうね。S丸山「目的は、金だろうな。S佐々木、坂口自身の事情とか、アライがとれないから、そこで内妻のSや、もう一人Kという女を三日間洗ったんだというんでね。」
「オモク5二五八」※というこを聞いていたので、酔がまわつてくると、いつもの野心がむらむらと湧いて、満更でない女がいたにもかゝらず、気に入らぬ顔をしたのである。清重の妻はもちろん、頼朝の意のように動いた。女の喜びさえ示したが、それは表だけのこと、内心は一向に浮立っていないのが、よく分つた。堅気な女であつたから、止むを得ない動機を、お義理一べんで果たそうとしている。

38056 No. 79
人は候補
ロ-マ 人地雑
「ノセカ5一四七b」※今年度は皇期（戦後）を取り入れようとする人達がすでに五〇名をこえ、私達の地区の一割近くが実施されようとしています。S今後私達は水田の多毛作化と換金作物の導入、早期栽培による、飼料作物の栽培により、有畜経営を進展させ、農民生活の向上のため邁進しようと思つています。
「ノアサ1八五」※着工されるのではないかと「い声がまず出た。」「や本村への道が県道から除外されることは心至で、そんな順番をあてにしている」と、一切を村費で負担しなければならなくなる」と察明したのは、日農連の幹部だ。たこの人はS候補の応援演説に往来かけ回つた人だつたのに。そうしてそのあとで「村税などを干の者に無理ならぬよう努力してほしいため代表を出しているのだ、チンも安くならんぞ、橋た選挙だと騒ぎ回らんで、こういうことに熱を入れるまして橋の運動に百万近の村費が費やされていくというではないか」という注目をすべき発言があつた。Sこれに対して支部長は「税のことへは徴税の法律があつて

55002 No. 28
2 = パン Y
ロ-マ 人地雑
「アカマ3四〇B」S「風景写真」入選作品より「雪模様」柴田一弘（北海道）特選11月7日午前9時・晴・雌阿寒岳にて・マミヤレフB・セコイルF35・コニバ（S）Y2号・絞F8・250分の1秒・D76・吉野F33・指定液（選評）秋十月末に初雪があり、そのあとで雨が降つたのでクボミにだけ雪が残つたのである。その自然のものがたすバターの美しさを表わしたものが、それにしても爽やかな風景写真である。模様の美しさは主として日向にた遠方の山にあるが、右端中景に日向と陰の区切りが出ているのも、アクセントになっている。手前の陰になったならかなスロープも
「キエガ3六六」S理想的な純洋風のお住い住所……横浜市港北区篠原三〇の十一月に一年かかつた恵子ちゃんのお部屋が完成しました岸恵子さんのお住いは横浜から東横線で三つ入つた白楽駅で下車し、白鳥屋という映画館を左に入つた坂の中腹にあるSコンクリート塀に囲まれ門の所が階段になつてゐるのが特徴的
「シセサ2三六」※胸糞にして哀切をきわめた物語がくりひろげられます。第一部の溝口健二に代つて今度は衣笠貞之助監督による総天然色映画。

39050 No. 27
ロ-マ 人地雑
「トウヨ4二二、二三」※止めたかどうか判らないと、辛辣な批評をしている。S「確かに、二十回大会でミヨランやフルンチヨフがスターリンを批判したが、それに対する反論は少しも起つていない。これでは言論の自由にはほど遠い。S「その通りで、チャールズもスターリンの悪口をいうのなら、なぜ生きているうちにやらなかつたのか、当時、スターリン批判ができなかつたように、いまフルンチヨフを批判できない、とつ連の痛ところ突いてるよ。S「スターリン批判は、ウイスキーを売つていたのをジュースに代えたものだという観察があるが、
「トウヨ2二四、六七」※おなじ「期間の全体の輸出増加一億九千万ドルの半分かちかくにあたる。カナダ、フィリピン、琉球などへの輸出も好調だつたため、ドル地域向けは前年（二十十月）比四五兆の大巾増になつてゐる。Sボンド地域向け輸出も、パキスタン、ビルマが不振だつたのはインドやオーストラリアをはじめほとんど軒並みにふえた。二十十月では前年同期の三八兆増だ。Sこれに反して、オープン勘定地域への輸出は

S 39054 No. 6
人地雑
「トウヨ3一七、二四」※一方的に、公海に立入禁止区域を設ける、という事はいいのかね。
S() 国際法上の問題になる。しかし前例はあるんだ。イギリスが北北海で海軍の大演習をやるのだが、その時に公海の一部区域を立入禁止区にしていて、ところがこれも、漁業者にも使え、権利があり、同時にイギリス海軍にも、公海なるが故に、使う権利があるわけだ。目ビキニの場合もそれは言えると思う。ただ違うことは、海軍の演習とは異なり、放射能に汚染した魚が、禁止区域外に遊いで来るといふことだ。目し、ビキニ島は、国連の信託統治地なんだから、その点はどうなんだ。
「トキノZ三三、四二」※今次総会では、(1)事業執行のための国の契約、(2)高級公務員の教養訓練、(3)行政改革の準備と遂行の方法という三つの議題があらかじめ予定され、三人の申合せの結果、筆者は、(2)の議題の部会に参加することにしたのである。目出始前、この議題をみて、まず、「高級」公務員というのは、

S 47028 No. 49
人地雑
君の
「スタイ7一〇三」目10ギヤバレー・ナイトクラブワリカン目15、000円目11、食事、酒目30、000目12、女の子への贈物目3、000、合計109、000円目五ヶ月分の家計に匹敵する小遣い目一口に十万円というが、これは普通五大家族が五ヶ月は生活出来る金額である。
S君のこの表で、上層一万円世の他、経常的でないものを除くとしても、僅に七万円目程になるから、
「ドレメ6二四五」袖下のカーブの強い処ですが、普通脇縫代をバイピングするような生地のはあいは大抵半裏を附けるものです。裏なしに仕立てるばあいは、縫代に端ミシンをかけ、袖下の丸味の強い部分の縫代を細く切り、切込みを入れます(二図参照)。次にバイアス布の同色の薄布を用意し、縫代の幅に端ミシンをかけ、その布の中央と袖下線を合せてミシンをかけます(二図参照)。このほか縫代の先を裁目のまま端ミシンしたり、縫代の先をからけたりしますが、なるべく軽く仕立てるようにします。

S 全体f6~1回 35014
人地雑
表
「カヨミ 六 6」
S 35

IV 全体f6~1回 62002 No. 20
人地雑
「スクリ7十一十五」目老いてますます淡く、ますます頼もしいゲイリー・クーパ。アメリカのヒューマニズムが年齢を加えたらきつとこんな顔になるのだろう。それを如実に教えてくれるのが、ビリーミッチェル将軍に扮した彼の新作「軍法会議」である。開幕を知らせる楽隊のラッパがここ迄聞えて来る。揺れる「空中ぶらんこ」に輝く裸身を乗せてジーナ・ロロブリジダが映画の国際的繪舞台へ飛び出す瞬間はもう目の前。※モンティとエリザベス・テイラブ。右頁左上はドミトリク監督とモンティ。その下の写真は六五ミリ・フィルムを見ている三人の主演者左からリス、モンティ、E・M・セイント
「アカメ6二十二B」目木かけ稲村隆正(東京)目ニコンS2・ニッコール105ミリF2、5・トライX・絞F5、6・125分の1秒・D76d・フジプロF2・コレクトールマロン・ブランド大竹省二(東京)目キヤノンIV(Sb)・フジノン100ミリF2・ネオペンSSS、

Sea-elephant 英語で 全体f6~1回 31015 No. 55
人地雑
「カヨミ三38」目海せいの食肉類の性生活目海せいの食肉類(鰐脚類)はクジラヤイルカと違い、繁殖期には必ず上陸し、雌雄相会しての生活地をする。アシカ、トド、オットセイなどは北半球のとは近似の別種が南大洋近くにおり、もっと南下すればアザラシだけの天下となる。カワウソやラッコの類は全くいない。アザラシは数種知られているが、中でも著名なのは英語でSea-elephantまたはElephant-sealと呼ばれる目巨大なカイゾウ(海象)で、
「ノセカZ27」目「アザミウマ」のI生と防除法目「成虫」目「卵」目「幼虫」目「蛹」(年数回発生するようである)夏期16~20日位、[大発生年](1)7~8月平均気温26°C以上(2)7~8月総日照時数400時間以上目加害目ネギ類、タバコ、トマト、ナス、ジャガイモ(産卵期間20日位)目(卵期数日)目、

Segrè Emilio 全体f6~1回 33012 No. 4
人地雑
「シゼン9一八」目S反陽子目Emilio(Segrè)Clyde E Wiegand* 四半世紀ほど前に、陽子と同じ質量をもち反対符号の同じ電荷をもつ素粒子があることが、物理学の理論から導かれた。それが1955年になって発見されるまでの経緯を述べよう。目1過去10年の間に、物理学者は幾つもの素粒子を発見している(素粒子をどう定義するかが本当に判っていないことを、※が)。
「カアサY一〇五」※これを避ける目にはもっと違った見方で構造を分類するのがよい。いまから約80年前にイギリスの数学者Cayleyがこの問題についての論文を書いているが、ここには非常にうまい分類法が使っている。(これはCayleyの全集の第9巻pp. 427-460におさめられている)目S Cayleyの分類法は、炭素のつながり方に目をつけることはもちろんであるが、そのなかから一番長い連鎖をみつけだす。たとえば第3図aでは炭素4個のつながりがあり、bでは炭素3個の連鎖が一番長い。第4図aでは炭素5個、bでは炭素4個、cでは炭素3個のつながり目、

セニシタリム
sensitive 全体 6~1回 33016
の葉に No 47

ロマ
〔シゼン3二〇〕} 1' 55" \ 1' 30" \ 45" \ t \ 2~3" \
S \ 第2図 \ Riccaの方法による Snow の実験。t は水を満たしたゴム
管。S を烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。 \ + - + -
第3図 \ Biophytum sensitive (感覚植物の一種) の葉にお
ける極興奮。電流を閉じたときは陰極に (上)、開いたときは陽極に (下)
}興奮が起り
〔シゼン8一四〕※核分裂生成物の } ばかりに爆弾の正体解明の鍵を握る 23
7Uや239Npを検出することができた。S他方、南方洋上にあっては俊
鶴丸がいち早く空気中の放射能線の分析を行い、237U、239Npをつ
きとめ、6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊 丸
の帰国の日も近く、その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい。〔東
京教育大学理学部化学教室、科学研究所木村研究室〕 \

SKD 全体 6~1回 53007
の生徒 No 83

ロマ
「エファ3六三」※小柳ひさ子 が舞台で活躍し
ている。S三期生では男役として、次の小月芽子
と期待されていた藤里まゆみが、突然髪を伸ばし
て東映入り。これは歌劇団主幹部には相当の痛手
だったらしい。三期生で映画入りしたのは彼女た
一人。S四期生には最近ピンボー デナオと國際
ロマンスに花を咲かせている淡路恵子が、在団当
時、東宝の黒沢明監督にその強烈な個性を認めら
れて、SKD在団のまま東宝に借りられて三船敏
郎と、野良犬、に出演、とにかく桂木と云い淡路
と云い最も幸運に恵まれたスタートを切った訳だ。
大体SKDの生徒の場合、直接に退団して映画界
に転向するのは余り多くなく、殆んどは、最初の
二、三本まで在籍のままの型で出演し、後に正
式に退団して
「シゼン一四六」Sと、云うよりも……」S
字一郎の顔は、先日とは打って違って、凄じく緊
張していた。S「御身の一命を頂戴したい」S
「え？」S「後から悔で驚きであらうが、御身
の並ならぬ快気を見込んで」

ISKEI SKD 劇場は 全体 6~1回 21011
の東京 No 9

ロマ
「サンデ4〇一、一〇四」※浅草と丸の内では、
恒例、春のレビュー合戦が始まった。浅草、國際
劇場はSKD、東京踊り」全十七景が、十六日か
ら六月四日まで、丸の内は日劇で、NDT「春の
おどり」全十六景が、十七日から四月二十七日ま
でそれぞれロングラン。なかでもこんどの「東京
踊り」は、二十五周年記念公演とあって、その意
気込みのほどがうかがわれる近ごろのヒット舞台。
S國際名物の「東京踊り」は二十八年のものが
戦後最高の
「イエノ8一六一」S「浅吉」と、浅吉のほ
うを向いた。S「なんです、旦那。」ほっとした
顔の浅吉だ。S「今日の勝負はお前の負け。今さ
ら言を左右にするのは明らかに不利。約束どおり
お松の子分になれといいたところだが、お松は
三分ほどわしに負けている。そこで、今日からお
前はお松の弟分、お松を姉と立てる。どうだ、文
句があるかな。」 \

SKD 全体 6~1回 25033
のベスト・エイト No 1

ロマ
「シカサ3一八、三七」※登場の女性たちへは、
SKDのベスト・エイトの総路盲合香、天童めぐ
み、黒見洋子、尾上喜久乃、帯刀節子、絵島五十
鈴、火花聖子、沙路洋子の八人、踊ることが、み
つ豆やおしる粉よりも好き。な者はかりだそうで
あるSといっても、飛んだり跳ねたりなかなかの
重労働 (一日に三回公演で、映画の時間を除い
ては
「シカサ8〇五、一四」※白書は前述のように
政府の発表物という略称だから、民間で発表する
ものを白書というのはオカシイ。意味を知らんか
らだろう。S今度の経済白書は、企画庁の調査課
長後藤君がアメリカで勉強して帰ってからのもの
だから、からかい半分の批判や或いは男は子供が
生めないじゃないかという批判に類する言いが
かりがあった。報告書は全部を言い尽くすことは、
誰れがやっても不可能であり、何かに重点を置い
てやらねばならぬ。それで、比較的にあるそかに
される部分も生ずるから、それを重大に考える同
は、女はきん玉を持たないではないかというよう
な無理な批評をしがちである。いずれも苛酷に過
ぎる批評であると思う。 \

SKD 全体 6~1回 53007
の在団 No 62

ロマ
「エファ3六三」※小柳ひさ子 が舞台で活躍し
ている。S三期生では男役として、次の小月芽子
と期待されていた藤里まゆみが、突然髪を伸ばし
て東映入り。これは歌劇団主幹部には相当の痛手
だったらしい。三期生で映画入りしたのは彼女た
一人。S四期生には最近ピンボー デナオと國際
ロマンスに花を咲かせている淡路恵子が、在団当
時、東宝の黒沢明監督にその強烈な個性を認めら
れて、SKD在団のまま東宝に借りられて三船敏
郎と、野良犬、に出演、とにかく桂木と云い淡路
と云い最も幸運に恵まれたスタートを切った訳だ。
大体SKDの生徒の場合、直接に退団して映画界
に転向するのは余り多くなく、殆んどは、最初の
二、三本まで在籍のままの型で出演し、後に正
式に退団して
「シゼン一四六」Sと、云うよりも……」S
字一郎の顔は、先日とは打って違って、凄じく緊
張していた。S「御身の一命を頂戴したい」S
「え？」S「後から悔で驚きであらうが、御身
の並ならぬ快気を見込んで」

SMG 全体 6~1回 43049
の賀子 No 10

ロマ
「フクラX一五、一七」流行のハイ・ウェストへ
の傾向をとり入れて、ブラウスのベスト下に共
のリボンをつけ、裾に小さく入れたカットが可愛ら
しさを出し、タック風のスカートの切り替えが全
体の感じをぐっとしめて仕度を添えています。
「よるこのつどい」ホテル国際観光にて「デ
ザイン」中原淳一「モデル」荒木千枝子 (SMG)
「デザイン」藤川延子「モデル」真鍋賀子 (SMG)
「田中千代」モデル「真鍋賀子」SMG「生地
提供」旭化成「純白のウェディング・ドレスから
華やかなライラックのカクテル・ドレスに着替
えて、
「フクラ2二六五」「家のごとでいるいる御迷
惑をおかけしているのがいけなかったんじやない
でしょうか。」S「海は月子を見させたが、感情
のせまった眼の色になりながら、微かに首を振
った。S「わたしがお宅のために役に立ちたいと思
うのは当然ですよ。それが不満な細君には出て行
ってもらいより仕方がありません。」S月子はあ
わてて視線をそらし、台所の方へ

SMG

賀子(〜) 全体 6~1回 43049

No 62

人地雑

「フクラX一五(一七)」流行のハイ・ウェストの傾向をとり入れて、ブラウスのバスト下に共のリボンをつけ、裾に小さく入れたカフが可愛らしさを出し、タック風のスカートの切り替えが全体の感じをぐっとしめて仕度を添えています。

「よるこびのつどい」ホテル国際観光にて「デザイン」中原淳一「モデル」荒木千枝子(SMG)

「デザイン」藤川延子「モデル」真鍋賀子(SMG)

「G」生地提供「大東紡織」京都吉忠「デザイン」田中千代「モデル」真鍋賀子(SMG)

「G」生地提供「純白のウェディング・ドレス」から華やかなライラックのカクテル・ドレスに着替えて

「フクラ2二六五」「家」のごとでいろいろ御迷惑をおかけしているのがいけなかったんじやないでしょうか。「日曜海」は月子を見つけたが、感情のせまった眼の色になりながら、微かに首を振った。S「わたしがお宅のために役に立ちたいと思うのは当然ですよ。それが不満な細君には出て行ってもうより仕方ありません。」日曜子はあわてて視線をそらし、台所の方へ

society

and tract

45037

No 137

ロマン

人地雑

「フアサ1八七」※いつも「社会」に出て立ち働いている。文学者もその例外ではない。文学者の場合は、ただ原稿紙を文字で埋めることだけが働きというのではない。創作することが文学でもあるからだ。つねに一本のペンで新しい芸術の世界を創造せねばならない。斎藤緑雨ではないが、ペンは一本、筆は二本である。純粋な文学者になればなるほど生活は切実である。いさおい文学者は一家中もつともわがままな存在にもなるだろう。それを十分に理解した妻でない限り、文学者の家庭を持つてゆくことは困難である。「妻であることはむずかしい」のである。S今にして思うと、太宰はあのように妻を慕って

「フアサ6四五」※級では「目立たぬ存在だった」と担任の教師はいつている。彼女の母校の中学は仏教(真言宗)系統の学校だったが、邦二さんのお父さんが熱心なクリスチャンで、良子さんは本当の娘のように信用され愛されていたが、その影響をうけ邦二さんの妹のすすめ、一昨年の暮「もの」の塔聖書冊子協会」の信仰仲間に入った。Jの会の本部(Watch Tower Bible and tract Society)は「time and tract」の刊行にあり、聖書研究の群れを

SMG

千枝子(〜) 全体 6~1回 43049

No 62

人地雑

「フクラX一五(一七)」流行のハイ・ウェストの傾向をとり入れて、ブラウスのバスト下に共のリボンをつけ、裾に小さく入れたカフが可愛らしさを出し、タック風のスカートの切り替えが全体の感じをぐっとしめて仕度を添えています。

「よるこびのつどい」ホテル国際観光にて「デザイン」中原淳一「モデル」荒木千枝子(SMG)

「デザイン」藤川延子「モデル」真鍋賀子(SMG)

「G」生地提供「大東紡織」京都吉忠「デザイン」田中千代「モデル」真鍋賀子(SMG)

「G」生地提供「純白のウェディング・ドレス」から華やかなライラックのカクテル・ドレスに着替えて

「フクラ2二六五」「家」のごとでいろいろ御迷惑をおかけしているのがいけなかったんじやないでしょうか。「日曜海」は月子を見つけたが、感情のせまった眼の色になりながら、微かに首を振った。S「わたしがお宅のために役に立ちたいと思うのは当然ですよ。それが不満な細君には出て行ってもうより仕方ありません。」日曜子はあわてて視線をそらし、台所の方へ

SP

全体 6~1回 23057

No 74

人地雑

「チセ1三(二三)」※ダニエル・グリーンウー「一週間の終り」コレット・マルシャン「私は裸で来た」ローラン・ブチ「ギャングの歌」など映画やパレエのスターたちの歌を集めているところ。グリーンウーの歌は、すでに紹介されているが、他のスターたちの歌は何れもこれが初めてだ。アルレットはスクリーンと同様に味のあるコケットリイを持っている。来日したこともある「脚」のマルシャンは、そのパレエと同じ様に奔放な歌い方をしている。現在最も人気の高いパレエリナのローラン・ブチは、野性的なそれでいて肌目の細かい歌を歌う。小倉友昭「S・P・E・P・L・P」☆

「A野暮」やば。世の中のあるさま。人情に通ぜず、いなかささいこと。不案内なこと。

「チセ1三(二三)」※庄倒され「ている点を直したい」と思っていると、彼の質問に答えたことがあった。村では東京のように抽象的な議論は通用価値を持てない。個々の事実を捉え、そして相談があれば、その解決を試みるより外に手はない。Sも一人、若い党員が私を何度か訪ねて来たことがあった。これは小工場の経営者の長男で、自分の工場には田舎の農家子弟を雇い入れ、

Snow

の実験 全体 6~1回 33016

No 24

人地雑

「シゼン3二〇」} \ 1' 55" \ 1' 30" \ 45" \ t \ 2~3" \ S \ 第2図 \ Riccaの方法による(Snow)の実験。tは水を満たしたゴム管。Sを烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。 \ + - - \ 第3図 \ Biophytum sensitivum (感覚植物の一種)の葉における極興奮。電流を閉じたときは陰極に(上)、開いたときは陽極に(下) \ 興奮が起り

「シゼン8一四」※核分裂生成物のほかに爆弾の正体解明の鍵を握る237Uや239Npを検出することができた。S他方、南方洋上にあっては俊鶴丸がいち早く空気中の放射能の分析を行い、237U、239Npをつきとめ、6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊丸の帰国の日も近く、その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい。〔東京教育大学理学部化学教室、科学研究所木村研究室〕 \

SP

製の〜使って

34052

No 62

人地雑

「トウヨ4二八、六一」※化機各社の「需要は益々旺盛となる筋合だからどの道R.P.は儲かるわけである。Sた、化機が勢に任せた増設に進み、そのあけ生産過剰となつて価格の低落を来すようでは、バルブも結果においては、かならず被害を蒙る。バルブ側では、むしろそれを警戒するのである。Sだから、S.P.の市価不況といつても、他方バルブ各社はいずれも「二二時乃至四五時級の大形形紙機をとり付け、自家製の(S.P.)を使つて上質紙をつくる計画だ。そのため、製紙界は洋紙の生産過剰におびやかされているが、バルブ会社にすれば生き抜くための対策と考えているようである。

「トウヨ9〇八、七一」※一昨年より「四割がたふえた。Sこの間輸入も増加したが、その率は六%以下に止まつたので、貿易収支は「一昨年の赤字から、昨年はぐくわすかながら、三年ぶりで黒字にかつた。そして、外貨準備も若干好転している。Sしかし、昨年九月十五日の輸入統制撤廃以後、輸入の増加率はにわか高まつている。この調子でゆくと、余程輸出がのびてゆかね限り、貿易収支の逆転からふたたび外貨の減少となる恐れが十分ある。」

SP

34052
No. 38
の市街

34052

No. 38

ロ-2

人地雑

「トウヨ4二八、六一」※化粧各社の「需要は益々旺盛となる筋合だから」との道Rは儲かるわけである。また、化粧が勢に任せた増設に進み、そのあげく生産過剰となつて価格の低落を来すようでは、パルプも結果においては、かならず被害を蒙る。パルプ側では、むしろそれを警戒するのである。Sだから、(S)の市価不登といつても、他方パルプ各社は「二二吋乃至一四五吋級の大形抄紙機をとり付け、自家製のSPを使つて上質紙をつくる計画だ。そのため、製紙界は洋紙の生産過剰におびやかされてゐるが、パルプ会社にすれば生き抜くための対策と考へてゐるようである。

「トウヨ9〇八、七一」※一昨年より「四割がたふえた。Sとの間輸入も増加したが、その率は六〇以下に止まつたので、貿易収支は一昨年の赤字から、昨年はごくわずかながら、三年ぶりで黒字にかつた。そして、外貨準備も若干好転してゐる。Sしかし、昨年九月十五日の輸入統制撤廃以後、輸入の増加率はにわかに高まつてゐる。この調子でゆくと、余程輸出がのびてゆかぬ限り、貿易収支の逆転からふたたび外貨の減少となる恐れが十分ある。」

SPS

17~と許可

67028

No. 97

ロ-2

人地雑

「TIME6一五、二五」ここから先のルートは、ますますしばらく氷雪の斜面がつづき、最後が岩場になる。岩場には当然のことながら、氷雪がくっついてゐるので、コンディションいかんで相当厄介な箇所になりそうだが、どうやら登れるという見通しはついたようだ。従つてブロード・ピークとヒドン・ピークは次にいずれかの登山隊が出て、比較的天候に恵まれさえすれば必ず完登できるという結論がでてゐるわけで、その幸運に恵まれる登山隊が日本から出ることを祈らずにいられないのである。(早大教授、山岳家・近藤等)八千メートル以上の山々(山岳家・近藤等)登山年／登山隊／エヴェレスト／八、八四〇／一九五三／イギリス隊／K2／八、六一〇

「ジツワ4八六」※日本政府はPX製品を大つびらにできぬ。在日外人へのサービスとしてSPS(スペシャリティ・ショップ)外人用品専門販売店を許可した。S点検政策の甘い汁を忘れられないハンソンら一連の外国人はGHQに猛運動を起し、約九百軒のSPSが半年足らずのうちにできあがつてしまつた。

SPS

車-2

67028

No. 124

ロ-2

人地雑

「TIME6一五、二五」ここから先のルートは、ますますしばらく氷雪の斜面がつづき、最後が岩場になる。岩場には当然のことながら、氷雪がくっついてゐるので、コンディションいかんで相当厄介な箇所になりそうだが、どうやら登れるという見通しはついたようだ。従つてブロード・ピークとヒドン・ピークは次にいずれかの登山隊が出て、比較的天候に恵まれさえすれば必ず完登できるという結論がでてゐるわけで、その幸運に恵まれる登山隊が日本から出ることを祈らずにいられないのである。(早大教授、山岳家・近藤等)八千メートル以上の山々(山岳家・近藤等)登山年／登山隊／エヴェレスト／八、八四〇／一九五三／イギリス隊／K2／八、六一〇

「ジツワ4八六」※日本政府はPX製品を大つびらにできぬ。在日外人へのサービスとしてSPS(スペシャリティ・ショップ)外人用品専門販売店を許可した。S点検政策の甘い汁を忘れられないハンソンら一連の外国人はGHQに猛運動を起し、約九百軒のSPSが半年足らずのうちにできあがつてしまつた。

space-time

いわゆ3~

418041
No. 38

ロ-2

人地雑

「ビジツ増5六七」継続性を暗示してゐるもの(「ムーヴマン」)。(3)立休派、未来派などに用いられるもの。その画家たちは奥行きのあるイリュージョン、一般的に錯覚法原則をしりぞけるとともに、同時に「その他の手法によつて時間的契機をとりいれるなど、4次元的空间、いわゆる「space-time」の表現への探求を行なつてゐる。(4)現代彫刻における、4次元的世界の表現の試みとしてのモビール(「」)。なまな形形的体験の複雑さ(「」)を示すための

「ビジツ増10二五」長崎駅の構内を「越してこども屋根の上に海と船が見える。海の先にはどこでも必ず対岸の角度のけわしい山が見えていた。外人墓地(対岸の稲佐の山へ上ると、十字架のついた外人墓地があり、長崎のように対外関係に古い歴史をもつ港町には様々な外人の墓が多く、彫刻の陳列場のような気がした。ロシヤ人の墓と云うのも重厚なものであつたが、大理石の彫刻が目をひらけたまま蘇鉄の若葉の影にねむつてゐる墓もあつた。

GOOD-LOOKING

全体 6~1回

43035

No. 60

SPECTATORS

ロ-2

人地雑

「ドレメ9九五」A「わ／ややわらかい布」B「かたい布」はきがあつてもよいC「附線」をちぢめる「／」落ちついた「く／」丸く大きく／く／らんだもの「※」を「／」入れ、ややとび出るようにしたものは、二回または相当に張せたい袖に便します。Sは以上説明した形に、なおギヤザを入れたもので、表布が特別柔かい時また山側が上に盛上るようになつてゐる時などに使います。

「ドレメ2七」GOOD-LOOKING SPECTATORS「冬」のタウン・ウェア「カメ」根本守夫「村上真」デザイン「佐久間美代子」生地は銀糸入りのブルー・グレイ地に、白いチャックをほかしたしやれたもの。前身頃のペラムでツイード風の味を持たせたワンピースです。奥機回きに落着いた雰囲気なわらつてデザインしました。

27E7

Square

原名は Jungle

24023

No. 65

ロ-2

人地雑

「イエノ3八三」※好印象はガイドから「中野」それから、お客さんを満足させるには、お客さんの気分をつかむこと。朝のよいさつをしなから、お客さんの顔を見、それによつて、

「シカア2二、十四」※試写室「美術」としてやや新味「四角いジャングル」(ユニヴァーサル)「四角いジャングル」のカーティス(色)とジョン・デイス「四角いジャングル」とは美術試合のリングのこと。はげしい勝負の世界にもおのずから節度があつて、それを越えたと猛獣が殺し合うジャングルと同じだという意味である。(原名は「Square Jungle」)この映画はとくに大作というほどのものでもないが、ただ売出し「中のトニー・カーティスが

「シカア2〇五、四三」※知つたのは、「だいたいお日を経てからであつたが、東山のみもと、吉田の辺に、いつかお住まひのことが分つた。Sむかし、中納言の法橋慶雲といふ奈良僧のゐた一坊である。S他の女房たちも、それ／＼吉田、白河あたり草深い、そこ此処に、所を分けて慎み命じられた事にちがひない。女院のおそばには、依然、大納言佐ノ局と、三人の侍きしかゆるされてゐる、梅雨も近い葉桜のしけり

【カアサハ114】※の報告に」とオオムギを浸出して出てきた水分を試験したところ、ストックホルムの水道の水よりも重水の含量が多くなっていることを発見したという。Sこの浸出の経過中にオオムギが軽い水を選択して自体に取り入れるのか、あるいは自体の組織のなかに持っていた重水を軽い水と取りかえるのであろうか、いずれにせよ、重水の濃縮は金のかかる仕事であることをスウェーデンの物理学者たちは指摘している。オオムギから麦芽製造の副産物として重水を生産するこの生物学的方法は、スウェーデンの科学者から有望と見られている。(ロンドン発SS) \

【ホケンハ115】3. 便通は普通 } 便 |, 軟便, 下痢便, 便秘○をつけます。血便は赤丸をつけます。4. セキ, タン, ネオセ, 睡眠, 食欲は一十, 十の印で量をあらわします。5. 歩行量, 作業量は1日の全量を時間又はメートルで書き入れます。6. 天候: 快晴○, 晴 } ①

「アカメ7一九八」※人物のカゲが「意外にボヤケてしましますから、レンズの焦点深度をうまく利用することが必要です。S波があつて動いている水面の場合は、波頭にキラキラ光るハイライトをモチーフするのが多く、したがって露出もハイライトを基準に与えることになつて撮る(作例1)。(例えは十字字紗) などをつけて撮るのも一興ですが、あまり強い紗は使用しない方がよろしい。また、カメラを水面に近づけて

「アカメ9四七」8月例第二部入選作品「大きい樹木と小さい樹木」三木慶介(東京)一画、2月26日、曇。八甲田山中にて。ローライオートマチック・テッサIR3.5・ネオパン(S)・V2号・絞F16・100分の1秒・D76・ペロナF3・フンスコ130(選評)日本の雪山の作品としては特異で、この風景を発見し、こういう構図におさめた眼の力がさすがらしい。前景の樹木群はきわだって美しいが、

【カアサZ一〇】S比較的寒い状態から比較的暖かい状態へ徐々に変わったと普通考えられている。S大洋の沈積物の中にあるForaminiferaといわれているプランクトンの種類のちがいが、氷河時代からその後の時代への移り変りを示している。放射性炭素によって年代推定を行い、大陸における既知の事項と関係づけた。(ニューヨーク発SS) \生物\クロレラその後日本の田宮博士の研究で有名な藻類\クロレラが

【ダイヤ2二一、五〇A】S普通株額面2500\配当1953年3.00\54年5.00\55年5.00\従業員数11500人\注.\売上高はに車両貸賃の収入を含む。S53年、54年には、普通株に対し、10:1株式無償交付。

「シテカ1付もしも一四」※したくないものだと「思う。しかし根本は、粗雑な商品を扱うような立場にならなくないということに尽きる。店員がどれほど親切に尽そうが、商品そのものが粗雑では仕方がない。日本の商人というやつは」といふたくなる場合がまだまだ多いのである。(SS)店「エスエス店とは、品質表示、正札明示、メーカの標示などの事柄」を励行する

「シテカ6八」※「ちよいと」寄ってみたよ、というお客様(笑)も相当ある。こういったお客はその店のファンであり、殊のほか親しさを感じていただいている訳である。芝居のお話が出ることもあるうし、ゴルフの腕自慢が一席并じられることもある。そしてそれらの糸口から、今年の流行色へ話が進むこともある。Sつまり高級品は、経済的な背景としては、常に購買のチャンス秘めていいるのだから、「このふらりと来る心理」もよく研究してみる「必要が生まれる」

【コウダ六191】Sピーター・パンは子供の人気ものですが、最近スクーター・パンというのが大人の人気を呼んでおります。S国電K駅の盛り場に近いきりぎりしと、スクーターに乗った男を見つけると、若い美しい女性がかつかつかと寄って来て、「S「乗せ」て?」

【アカメ三39 a】S舞妓\小川意知郎(明石)\特選\10月23日10時・黄 嶺山万福寺にて。ローライロード・クスナーF3.5・ネオパン(SS)・絞F11・25分の1秒・D76・ペロナF3・D72(選評)\撮影会では、ポーズをしてかたくなりわざとらしいものが多いが、これはことさらに形を盛えたポーズでなく自然さがあって、だれかに呼びかけている若々しい感じが受けとれるところがよい。顔と手が黒い木の部分にあるので浮き出し、着物と戸の関係もほどよく調和したので気持のよい面調となり、おてんばな若い舞妓の表現にふさわしい。見あげてすらりとさせたのはよいが、頭のつまった感じがあるので上と左右を少々出したい。

「シテカ1付もしも一四」※したくないものだと「思う。しかし根本は、粗雑な商品を扱うような立場にならなくないということに尽きる。店員がどれほど親切に尽そうが、商品そのものが粗雑では仕方がない。日本の商人というやつは」といふたくなる場合がまだまだ多いのである。(SS)店「エスエス店とは、品質表示、正札明示、メーカの標示などの事柄」を励行する

「シテカ6八」※「ちよいと」寄ってみたよ、というお客様(笑)も相当ある。こういったお客はその店のファンであり、殊のほか親しさを感じていただいている訳である。芝居のお話が出ることもあるうし、ゴルフの腕自慢が一席并じられることもある。そしてそれらの糸口から、今年の流行色へ話が進むこともある。Sつまり高級品は、経済的な背景としては、常に購買のチャンス秘めていいるのだから、「このふらりと来る心理」もよく研究してみる「必要が生まれる」

SSS 全体 6~1回 62002 No. 127

【スクリーニ十五】老いてますます淡く、ますます頼もしいゲイル・クーパー。アメリカのヒューマニズムが年齢を加えたらきつとこんな顔になるのだろう。それを如実に教えてくれるのが、ピー・ミッチェル将軍に扮した彼の新作「軍法会議」である。開幕を知らせる来客のフラッパがここ迄聞えて来る。揺れる「空中ぶらん」に輝く裸身を乗せてジーナ・ロブブリジダが映画の国際的舞臺へ飛び出す瞬間はもう目の前。※モンティとエリザベス・タイラフ。右頁左上はドミトリク監督とモンティ。その下の写真は六五ミリ・フィルムを見ている三人の主演者左からリス、モンティ、E・M・セイント

【アカメ6二二B】木かけ 稲村隆正 (東京) \ニコソS2・ニコール105ミリF2.5・トライX・校F5.6・125分の1秒・D76d・フジプロF2・コレクトール・マロン・ブランド 大竹省二 (東京) \ヤノンIV Sb・フジノン100ミリF2・ネオペン(SSS) \

33016 No. 13

【シゼン3二〇】1' 55" \1' 30" \45" \t 2~3" \人 S \第2図\Riccaの方法によるSnowの実験。tは水を満たしたゴム地管。Sを烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。ノ十一ノ第3図\Biophytum sensitivum (感覚植物の一種)の葉における極興奮。電流を閉じたときは陰極に(上)、開いたときは陽極に(下) \興奮が起り

【シゼン8一四】※核分裂生成物の \ほかに爆弾の正体解明の鍵を握る237Uや239Npを検出することができた。S他方、南方洋上にあっては俊駒丸がいち早く空気中の放射能の分析を行い、237U、239Npをつきとめ、6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊丸の帰国の日も近く、その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい。[東京教育大学理学部化学教室、科学研究所木村研究室] \

Stationery Office 全体 6~1回 31029 No. 122

【ジュリ2〇一、三六】vol. 61 p. 657. (筆者・最高裁判所調査官・法博) S二印刷、製本はStationery Office自体が直接やる場合もあります。また入札の形で民間の業者に委託する場合もあります。S三Stat inery Officeの出張営業は年々平均して赤字にもならず、黒字にもならず、均衡予算でやる事になっています。一九五三年の出版物販売収入は百七十万ポンドになっています。S四、年間の出版点数は六千点、平均部数が三千部。定期刊行物の予約購入者名簿に

人 地 雑

33016 No. 21

【シゼン3二〇】1' 55" \1' 30" \45" \t 2~3" \人 S \第2図\Riccaの方法によるSnowの実験。①は水を満たしたゴム地管。Sを烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。ノ十一ノ第3図\Biophytum sensitivum (感覚植物の一種)の葉における極興奮。電流を閉じたときは陰極に(上)、開いたときは陽極に(下) \興奮が起り

【シゼン8一四】※核分裂生成物の \ほかに爆弾の正体解明の鍵を握る237Uや239Npを検出することができた。S他方、南方洋上にあっては俊駒丸がいち早く空気中の放射能の分析を行い、237U、239Npをつきとめ、6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊丸の帰国の日も近く、その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい。[東京教育大学理学部化学教室、科学研究所木村研究室] \

Stationery Office 全体 6~1回 31029 No. 122

【ジュリ2〇一、三六】vol. 61 p. 657. (筆者・最高裁判所調査官・法博) S二印刷、製本はStationery Office自体が直接やる場合もあります。また入札の形で民間の業者に委託する場合もあります。S三Stat inery Officeの出張営業は年々平均して赤字にもならず、黒字にもならず、均衡予算でやる事になっています。一九五三年の出版物販売収入は百七十万ポンドになっています。S四、年間の出版点数は六千点、平均部数が三千部。定期刊行物の予約購入者名簿に

人 地 雑

51027 No. 18

【ヨシヨ二八〇】2・乗りかかった船 \むしろ気楽なまま来た。健さんのオゴリで、腹は出てくる。『劇』へちよつと顔を見せながら、動め(T)引き返し、二三の事務をかたずけて、さてと一服していると、健さんがあわたとしくかけこんで来た。S「一で、でかけたよ」

【シゼン3二〇】1' 55" \1' 30" \45" \t 2~3" \人 S \第2図\Riccaの方法によるSnowの実験。①は水を満たしたゴム地管。Sを烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。ノ十一ノ第3図\Biophytum sensitivum (感覚植物の一種)の葉における極興奮。電流を閉じたときは陰極に(上)、開いたときは陽極に(下) \興奮が起り

【シゼン8一四】※核分裂生成物の \ほかに爆弾の正体解明の鍵を握る237Uや239Npを検出することができた。S他方、南方洋上にあっては俊駒丸がいち早く空気中の放射能の分析を行い、237U、239Npをつきとめ、6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊丸の帰国の日も近く、その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい。[東京教育大学理学部化学教室、科学研究所木村研究室] \

T

きれいだ」と～さん

3枚 13044
No. 56

「ベツツ五二、一四七」～「そうですか。そんなふうなノコメントなら、仕方ないです。それじやあ、こつちも何も言いませんから……」S末広は肩をすぼめて、「再建だん」のれんを漕ろうとしかると、突如、千秋があどけない眼に力をこめて、そのまなさが迫りつつきた。S「ただ、ねえ、末広さん……」S「何ですか」\「ベツツ五二、六三」※ほとぼしり～出た。この卵は姑の四指にも附着した。舅の方は四指の中に釣着ると、姑と異つて生さかつた。「産卵」は今は何もたべないから腹はさつぱりしてきれいだ」～さんは云つた。「この卵すりつける香ひは下流へ流れて行くから、下流の産卵は香ひを伝つて上つてくるので、この瀬付は」\「ベツツ五〇、一九八」※二人の～詩人の気質の相違は自ら現はれてゐる。S同じ厭人と倦怠感のうちには、中原にはどこかほけた明るい味はひがある。「歯がよく切れる」のを自矜する当時のインテリの顔は、中原から最も遠いものである。しかし中原はさういふ自分を富永や富倉への反抗によつて、次第に築いて行つた

人地雑

T

～養一

32065
No. 100

「ダイヤ9〇四、五一」※相当圧縮した上～で、今期は前期よりかなり多くの利益が計上されよう。引続き、一割八分分配の継続は案である。Sさらに、その後も、加工部門の増益が続く。製糸部門の不振が続いても、当社の成績には大きな不安がない。増資後の配当と内容の改善、当社は、以上のとおり、加工部門の収益が安定し、今後とも増資傾向にある。製糸部門が赤字でもたさぬ限り、当社は、安定収益として、年間四億四千萬前後の実績利益を収めようの努力があるわけである。S当社の資本金は、今度の増資で七億五千万円になる。だが、年間～四億四千万の実績利益があるとする。だが、年間～四億四千万の実績利益があるとする。

人地雑

T

～さん

23011
No. 1

「キング2二五六」漢洲の引揚者で、Tさんは土工などしながら各地を転々。昨年十月皆手果の工事現場が完了して解職後は、就職難の波が土工の世界まで流れこみ、家族もちのTさんは土工の職にもありつげなかつた。家族をつれてあてどもない職探しの旅に出た。直江津まで流れて来た時はもう四十円しか残ってゐなかつた。S「シカア6一〇、五六」※第二国民兵が、戦線に駆り出されたやうなもので、べつに、腕を見込まれた抜擢というわけではなかつた。S「へい、何とか、やってみますらう」Sしかし、当人の態度は、意欲昂揚たるものであつた。Sそれが、太田屋の主人には、かえって、心細いらしく、「どうせ、当分、大きな商いがある筈もないが、それにしても、お前さんは、新米なんだから、勝手な真似はしないやうにな。場へ行く前に、あたしがいつけたことを、そのまま守ってもらいたい……」Sと、陰気な声を出して、戒めた。S「果して、翌日から場に立った丑之助は、数々のハマを演じ

人地雑

T

～病院で

32065
No. 126

「ダイヤ9〇四、五一」※相当圧縮した上～で、今期は前期よりかなり多くの利益が計上されよう。引続き、一割八分分配の継続は案である。Sさらに、その後も、加工部門の増益が続く。製糸部門の不振が続いても、当社の成績には大きな不安がない。増資後の配当と内容の改善、当社は、以上のとおり、加工部門の収益が安定し、今後とも増資傾向にある。製糸部門が赤字でもたさぬ限り、当社は、安定収益として、年間四億四千万前後の実績利益を収めようの努力があるわけである。S当社の資本金は、今度の増資で七億五千万円になる。だが、年間～四億四千万の実績利益があるとする。だが、年間～四億四千万の実績利益があるとする。

人地雑

T

～さん

23011
No. 26

「キング2二五六」漢洲の引揚者で、Tさんは土工などしながら各地を転々。昨年十月皆手果の工事現場が完了して解職後は、就職難の波が土工の世界まで流れこみ、家族もちのTさんは土工の職にもありつげなかつた。家族をつれてあてどもない職探しの旅に出た。直江津まで流れて来た時はもう四十円しか残ってゐなかつた。S「シカア6一〇、五六」※第二国民兵が、戦線に駆り出されたやうなもので、べつに、腕を見込まれた抜擢というわけではなかつた。S「へい、何とか、やってみますらう」Sしかし、当人の態度は、意欲昂揚たるものであつた。Sそれが、太田屋の主人には、かえって、心細いらしく、「どうせ、当分、大きな商いがある筈もないが、それにしても、お前さんは、新米なんだから、勝手な真似はしないやうにな。場へ行く前に、あたしがいつけたことを、そのまま守ってもらいたい……」Sと、陰気な声を出して、戒めた。S「果して、翌日から場に立った丑之助は、数々のハマを演じ

人地雑

T

～夫人

1枚 12028
No. 47

「ダイヤ2一〇、——」※いゝよまことの言葉にわが貌変る目入る人陽を」前に
「ミスエ2——七」} 15. 薔薇8号 1929……58\16. 花20号 1927
～28……58\17. 椅子による女30号 1922……58\18. 洛北
風景12号 1927……59\19. 京都風景10号 1927～28……
59\20. 扇を持つ女25号 1929……60\21. 夫人像8号 1931
……60\22. 早餐10号 1928……60\23. ポーズせるモデル
25号 1931……61\24. 田村氏像8号 1932……61\25. 風
景約10号 1929～30……61\26. 風の十和田湖15号 1933…
…62\27. 犬吠峠15号 1934……62\28. 風景約4号 1933
……62\29. 玉虫先生像30号 1934……63\30. 金春30号
1934……63頁\

人地雑

「ジュリ501、七九」※ための一般会計からの繰入金に関する法律(三・二三法四)「漁船乗組員給与保険法」による給与保険の再保険に係る事故が昭和二年及び三〇年度において多発したことに伴い漁船再保険特別会計に生じた損失をうめるため、同年度において一般会計から六三・五〇万円を繰り入れることとしたもの。資金運用部預託金の特別利率を定める政令の一部改正(三・二四政三)「郵便貯金特別会計から資金運用部に預託された長期資金に附する特別利率を昭和三一年度においては前年度より一年引き下げたもの。政府資金搬送事務取扱規則(三・二八六二D)「トヤノ一三、三七」※これをあえて「しようとした巡査Sの行為は職務上による不法行為であり、被告がこれに対してした行為は正当防衛でござる。人権執行妨害ではない」というのが、弁護人の主張であった。これに対して、高等裁判所は、「緊急逮捕と刑事訴訟法第一九九条の通告逮捕との差異は、逮捕状の発付が逮捕の事前であるか事後であるかの点である。しかも、事後とは言え、逮捕に接した時期において逮捕状が発せられるべきであり、

「ジツワ1一六五」本能の命する「ま、犬は、水の上を巧みに走っていたが、わたしアサユク組が、流水に乗ったと気づいたときは、もうあとの祭りだった。目ももく、仲間が姿が見えなくなり、アサユクのソリもいなくなつた、と思つたとき、わたしの犬が、ビチャ、ビチャ水の中を走っている音が
「ヨクラ6三八五」※光龍は、一際、声を張りあげて、君千代はじめ、飛龍山、木村勝若たちが、鉄心和尚に拾いあげられた、動機を、機々として物語つたのち、彼女は、ついに興奮して叫んだ。
「皆さん!このような美しいお心の和尚さまを、今日(田)町の多くの議員の方々と比較して、よくお考えください。ならば、必ず、皆さん方も、悲願寺の和尚さまのファンになられ、
「ヨクラ9四五〇」※したいのです。」「と、おつしやいますのは?」「その契約書をこらんと下さい!!」早坂社長とその秘書が、契約書を読み終る間合ひを見はからつて、大二郎は切りたし、

「フクラ1四七八」※テストボタンで調整しますね。目矢木「そう、あの感じに似ています。目益田「矢木さんの方が、おなじ新婦でも数カ月の先達でいらつしますが、どうですか、結婚前」に想像
「フクラ4付セーター集七三」※格ぐりまわりは⑤図を参照して、一段、二段は裾まわりと同様に編み、三段目は細編二、次から「格子」の柱一つとばして次の柱に長編四、ピコットつき長編一、長編四を編み入れ、柱一つとばして次の柱に細編二でとめる」の「」内をくり返します。アイロンをかけて仕上げし、裾と袴ぐりの格子編のところに柱二本おきにリボンを通して、裾は左脇で、袴ぐりには前中央で結びます。
「フクラ7四一四」何か新鮮で、好感が持てるので忽ち全生徒の憧れの的になりました。私は元来スポーツには秀でていたのですが、運動会が近づくと、その私を教頭が委員にしてしまいました。これは、真面目なこの先生に私を近づけて、真人間にしてやうとの教頭の心組だったらしいのです。そこで新参者のT先生は、私を呼び、学校の風習から

「ヨクラ1三三九」※「どうして?」伊勢崎は、怪訝そうに千春を見た。千春は、ギブス襟巻を巻いた右腕を撫でながら、「もう、素直は止そうと思ふの」「馬鹿に、弱気になつたんだね」「うん、違ふの。あたし、いゝ奥さんになつて見せるわ」
「ヨクラ3二七」※光龍、飛龍山の姉。鉄心和尚とも気心を通じた鉄火の祖母。目君千代「光龍の妹分の若い若者。町の不良におそわれたのを、助けてもらった飛龍山に、ほのかな心をいだいてゐる。目赤井博士(田)町一の名匠で仁善堂病院の院長。木村勝若の怪我に義侠を示す。
「ヨクラ9一三三」※足をのせていればたしかに楽だ。汗ばんだ互いの足の甲と裏だから、生暖かく伝わる触感、すきんすきんと相手の血の通いさを感じとれるようだ。どうしたところだろう。乳房がうづくほど快くさえる。午の日なか、人の出盛る観音さまの入口だ。気配しさに、いよゝ顔が赤くなり、身体中が火照つてくる。

「フクラ1四七八」※テストボタンで調整しますね。目矢木「そう、あの感じに似ています。目益田「矢木さんの方が、おなじ新婦でも数カ月の先達でいらつしますが、どうですか、結婚前」に想像
「フクラ4付セーター集七三」※格ぐりまわりは⑤図を参照して、一段、二段は裾まわりと同様に編み、三段目は細編二、次から「格子」の柱一つとばして次の柱に長編四、ピコットつき長編一、長編四を編み入れ、柱一つとばして次の柱に細編二でとめる」の「」内をくり返します。アイロンをかけて仕上げし、裾と袴ぐりの格子編のところに柱二本おきにリボンを通して、裾は左脇で、袴ぐりには前中央で結びます。
「フクラ7四一四」何か新鮮で、好感が持てるので忽ち全生徒の憧れの的になりました。私は元来スポーツには秀でていたのですが、運動会が近づくと、その私を教頭が委員にしてしまいました。これは、真面目なこの先生に私を近づけて、真人間にしてやうとの教頭の心組だったらしいのです。そこで新参者のT先生は、私を呼び、学校の風習から

「ベシシ1二五三」目ついに放免の瞬間がきた。歓喜とも不安ともつかない色が釈放者の表情をかすめた。木塚は胸がしめつけられた。調所の看守につられて、中門の方へ歩きだすとき、彼は、人人の列の一番あとからついて歩いた。目「放免!」引率の看守が叫ぶと、中門の鉄扉のわきで出入を見張っている看守が復唱した。「放免!」中門のかつた軍隊式の掛声は、木塚のすくんだ
「ベシシX一三七」※男つて、男と女つて……そう言うもんなのです。……目ウエリイの良人が會つてしたことを、現在、ウエリイがしているのだ。そんな情事のなかで、旅の私を遠慮にしてくれたのは、よいなことではないか。……(田)夫人は、私についてなにか……「いいえ、さきさま……あなたを私は信頼しますよ」そう言うといきなりウエリイは私をきつと抱擁した。
「ヨクラ4四三四」目「どんなことでも」目比奈子はいたらずばい目を上げた。目「ばくは今迄やろうと決心したことは、必ずやり通してきた男です」

T
69068
No. 10

「ミヨウ付三六、三七」※Sこんおつき合
をしてるうちに、だんだんと私の心は①さんに
傾いてゆき、友情以上のものを抱くようになって
しまいました。ちかごろでは三人一組に達してい
るとMさんが邪魔になり、二人きりで逢えたらど
んなにいいだろうなどと思うようになりました。
親友の恋人に愛情を感じる苦しさ、親友に秘密を
持つ私はいけなさと叱る声と、横取りしたい心
この二つの間で肉体がまげそうです。
「ワレヒ三二四」※大したこととあねえだろ
う。天狗さまにやめるまいし……ネバよ。それが、掘
りかえしちゃうんだから、たまらないのよ。あれ
にかかつて死なないスケはビビキもないんだか
ら、困るのよ。S〇死ぬー殺すのかね。うふふ、
女殺しよ。てなわけで、イノシシ氏は、プロには
欲ばれない。商売に支障を来すからである。一回
戦で、職業人たちを、十五ラウンド分ぐらいにノ
ック・アウトするので、十四回分の損になるの
だそうである。

地
雑

7ルカウ? 4リーの 全体 6~1回 32018
Talcahuano No. 74

【ボビラ2—二】※自由電子は3コで、確かに原子価は3ですが、L布
地の一ばん表の布地の1コの電子が、時にはピカッと強く輝くと、自由電子
は1コになり原子価1として働くこともあるわけです。同様に、炭素が
原子価4と2とがあります。炭酸ガスのCO₂は原子価4、一酸化炭素の
COは

【シゼン7.八】※大きかったに拘らず、指向性はなくて太平洋をまんべ
んなくひろがったため、殆ど被害をもたらさなかったのである。これは大変
有難い津浪の例であるが、面白いことに最も遠距離にあるチリーのTalca-
huano (第10図中C)の記録が最も高い津浪(約4m)を示しているの
である。筆者はこれをハワイ諸島を取り巻く浅瀬の凸レンズ作用で、BとCと
が共焦点に当たっているためと推定している。逆にCの近辺で津浪が生じれ
ば、Bに大きい津浪が現われるであろう。これは指向性ではない。

T
28056
No. 4

「チセイ6二三」※しかしそのためには、
33の国産化に数倍する巨額な設備資金を必要とし
よう。S T 33 一機の価格は六千二百万円、F 86 F
は一億五千万円にのぼる。これほど高価なジェ
ット機を大量に保有して、どこかの国の侵略に備える
のかという論議はしばらくおき、国民の血税をさ
いで、せっかく生産したジェット機が、果して有
効な防衛力たりうるかどうかは、すこぶる疑問視
される。なるほどF 86 F は、
「チセイ8二二六」※無電技師の「クラウゼン」が
打電し、大がかりな資料はミクロフィルムに撮影
して上海、香港経由で運んでいた。S クラウゼン
は持ち運びができる精巧な無電機で、同志の家や
海上のボート、ホテルなどから発信した。たえず
場所を移動したので、警察も発信場所をつきとめ
ることができなかった。あるときクラウゼンは不
審問にひっかかったが、警察はトランクにいれ
ていた小型無電機をラジオの機械だと思っ
て見す
てしまったという。

人
地
雑

全体 6~1回 39010
Tc No. 64

(シゼン.二.45)

人
地
雑

T
28056
No. 17

「チセイ6二三」※しかしそのためには、T
33の国産化に数倍する巨額な設備資金を必要とし
よう。S 33 一機の価格は六千二百万円、F 86 F
は一億五千万円にのぼる。これほど高価なジェ
ット機を大量に保有して、どこかの国の侵略に備える
のかという論議はしばらくおき、国民の血税をさ
いで、せっかく生産したジェット機が、果して有
効な防衛力たりうるかどうかは、すこぶる疑問視
される。なるほどF 86 F は、
「チセイ8二二六」※無電技師の「クラウゼン」が
打電し、大がかりな資料はミクロフィルムに撮影
して上海、香港経由で運んでいた。S クラウゼン
は持ち運びができる精巧な無電機で、同志の家や
海上のボート、ホテルなどから発信した。たえず
場所を移動したので、警察も発信場所をつきとめ
ることができなかった。あるときクラウゼンは不
審問にひっかかったが、警察はトランクにいれ
ていた小型無電機をラジオの機械だと思っ
て見す
てしまったという。

人
地
雑

全体 6~1回 33062
TDL No. 13

「ダイヤ9〇四、一三八a」(アメリカ)全世界
ミシン・ファッショコンクールでアカデミー賞
受賞)トヨタTZ一〇・オートマチックジグザ
グミシン/トヨタTDP(二〇〇工業用ミシン)
「ダイヤ9〇四、一三八b」豊田通商のある豊
田ビル(豊田通商)二十三年七月の発足。商事
社としての歴史は新しいが、特色のある商内を行
っている。S 中京地区の一流会社製品の販売資材
の納入を行うほか、トヨタ系の販売網を利用して、
各地域の取引を広めつつある。S 貿易では、繊維
機械の輸出では日本第一位であり、このほか、一
般機械、雑貨、棉花の取引も増加傾向にある。
「エコノ別五」※電力利用の拡大へとが前提条
件である。S 革命当時のソ連邦の電力生産は先進
資本主義諸国にくらべていちじるしくたおくれ
ていた。一九一三年の発電所の総出力は百万キ
ロワット、発電量は約十九億キロワット時であ
った。当時アメリカ合衆国は出力が六百万キロワットで
二百二十億キロワット時の電力を生産した。すな
わち出力で六倍、発電量で十一倍半であった。S
社会主義建設での電化の重要性をレーニンがは
やくから強調していたことは、広く知られ
る事実である。

人
地
雑

TEL

電話

ハダカ 3枚

58035 3

No 125

「シカシ40八、二五」宝塚大劇場（1日初日）花組公演、自井鉄造作・演出の恒例の「春のおど」で今年も日本民謡をあつたつただけたもの。打吹奏砂、淀かおるらが出演。（後1・0開演、日、祭、前・0と後3・0。三〇〇、一〇〇円。TEL 36）二五「S」宝塚新芸劇場（1日初日）松竹新喜劇の渋谷天外の新芸座へはじめての脚本「蝶々・雄二の夫婦善哉」三場がいまから話題。番組は三本立てでは「戯れに恋はすべし」五景、秋田実作「ワカサ・ひろしの約束」六場、蝶々以下全コンビがそろうのは昨年10月以来。（後12・30開演、日、祭日および2日から7日まで10・30と3・0。ただし14日は10・30一回のみ。大人二五〇円、学生、子供一〇〇円。TEL 36）二五「S」京都南座（1日初日）座頭會我道家十香の映画「たぬき」出演にかつての映画監督仲間、舞台引退問題は「心配りがついて、4月の南座は出演する。昼（1・0開演）「新婚お好み焼」。「ダンさん売出す・縁談の巻」。「おサルのお婆さ」。「ヤキモチ」は踊る」

人地雑

TEL

(5)

ハダカ 1枚 66033

No 11

「シカシ2〇三、二二」※かたる。振付は藤間勲太郎。「九〇〇、五〇〇、二〇〇、一五〇円。TEL 36）三三「S」俳優座劇場（12月12日まで。12・30、5・30開演）前進座の芸術祭参加公演。長十郎の入院で「前進帳」とつきあえられた「兵衛女・徳島・俊寛」が坂右衛門らの熱演で第一の呼び物になっている。第一は依田義賢作、宮川雅彦演出「友禅女房」。「KR・TV1日」後1・0で大正7年の友禅工場を舞台に、大企業に圧迫される中小企業の悲哀を、女主人公河原崎しづ江を中心に描いている。乾いた演出だがリリズムもあり、舞台設置は友禅の色彩効果も加わって美しい。ただ、肝心の人間関係が判然とせず惜しい。これは脚本が書ききれていないためか。第二の「俊寛」は、界隈ガ島の場、で、歌門（成経）、公三郎（藤野）、国太郎（千鳥）、菊之丞（妹尾）といった顔ぶれが坂右衛門（俊寛）を中心に緊迫した場面をつくりあげている。近松の原作に近くという方針で新しい解釈は加えられていないが、演出はゆきとどいている。最後は「お染久松」（ちよいのせ）より、蔵前人形振り、までで小三郎（善〇）が楽しませる。菊之丞（久松）、国太郎（お染）。小三郎の人形振りも見もの。人地雑

TEL

58035

No 40

「シカシ40八、二五」宝塚大劇場（1日初日）花組公演、自井鉄造作・演出の恒例の「春のおど」で今年も日本民謡をあつたつただけたもの。打吹奏砂、淀かおるらが出演。（後1・0開演、日、祭、前・0と後3・0。三〇〇、一〇〇円。TEL 36）二五「S」宝塚新芸劇場（1日初日）松竹新喜劇の渋谷天外の新芸座へはじめての脚本「蝶々・雄二の夫婦善哉」三場がいまから話題。番組は三本立てでは「戯れに恋はすべし」五景、秋田実作「ワカサ・ひろしの約束」六場、蝶々以下全コンビがそろうのは昨年10月以来。（後12・30開演、日、祭日および2日から7日まで10・30と3・0。ただし14日は10・30一回のみ。大人二五〇円、学生、子供一〇〇円。TEL 36）二五「S」京都南座（1日初日）座頭會我道家十香の映画「たぬき」出演にかつての映画監督仲間、舞台引退問題は「心配りがついて、4月の南座は出演する。昼（1・0開演）「新婚お好み焼」。「ダンさん売出す・縁談の巻」。「おサルのお婆さ」。「ヤキモチ」は踊る」

人地雑

TEL

(20)

ハダカ 3枚 69035

No 91

「シカシ8一三、二二」※Sディ・アーム・岸田今日子、イザベル・岩崎加根子、それに清水将夫、山内明、永井智雄、荒木道子、中村伸郎など。「四〇〇、三〇〇円。20日まで団体買切り。NHK・9日・後9・0」S（8日・30日）劇団仲間による「こどもの劇場」。アンデルセン童話から青木一夫の脚色、中村俊一演出で「三匹の魔法の犬」を上演。（10・30、2・0。土、日は10・0のみ。一五〇、八〇円。TEL 46）二八七七「S」東京宝塚劇場（9月2日まで5・30。土曜・12・30・5・30、日曜・11・0、4・0）は宝塚歌劇雪組公演で舞踊劇とミュージカル・コメディの二本立。第一は水田茂作、天津乙女演出「船弁慶」（静・知盛の密・天津乙女、義経・南悠子、弁慶・美吉佐久子）。第二は高木史郎作・演出「かっぱの姫君」美吉佐久子、水原節子、川路立美、明石照子、浦島歌女、藤波洗子らが出演。（五〇〇、四〇〇、三〇〇、一〇〇円。TEL 50）二五「S」日本劇場（23日まで）引続いて「夏の間」を上演中だが、3日からトニー谷、越路吹雪、雪村いづみに替って、三木のり平、宮城まり子、草笛光子が出演している。（指定席三五〇、自由席二二〇、学割一七〇、子供一〇〇円。TEL 20）人地雑

TEL

58036

No 41

「ヘイホ六二七四」S「雨の日も、風の日も、学校までミッチーのあとをつけて行っただって。おぼえない」横から「おぼえない」☆変動はけしし歌手の人氣／レコード歌手の人氣のうつり変りのはげしいことは恐ろしいばかり。毎年ファンの皆さまが選ばれる本誌の人氣投票の結果をみてもよく判る通りですが、（シカシ40八、二二）※「ニメラルドの目」の娘。「お笑い徳録音」で人氣のある邊オノンビ、ダイヤル、ラケットが「きこえてみて」で初出演するが、どこまでモードととけこむか楽しみ。（三〇〇、一五〇円。TEL 36）三〇三「S」ヨシヨリ三九三「銅鑼文化をまきいたのは、やはりそれを持って渡って来た南方民族だ」Sと、異論百出の有様だ。こうなると、いづれもエライ学者ばかりとあつては、どれが真実で、どれが間違いのか。教えられる方こそ、まことに有難メイワクな話であるが、案外シロウトの罪のない茶のみ話の中に、真実がひそんで

人地雑

TEL

(5)

69035

No 42

「シカシ8一三、二二」※Sディ・アーム・岸田今日子、イザベル・岩崎加根子、それに清水将夫、山内明、永井智雄、荒木道子、中村伸郎など。「四〇〇、三〇〇円。20日まで団体買切り。NHK・9日・後9・0」S（8日・30日）劇団仲間による「こどもの劇場」。アンデルセン童話から青木一夫の脚色、中村俊一演出で「三匹の魔法の犬」を上演。（10・30、2・0。土、日は10・0のみ。一五〇、八〇円。TEL 46）二八七七「S」東京宝塚劇場（9月2日まで5・30。土曜・12・30・5・30、日曜・11・0、4・0）は宝塚歌劇雪組公演で舞踊劇とミュージカル・コメディの二本立。第一は水田茂作、天津乙女演出「船弁慶」（静・知盛の密・天津乙女、義経・南悠子、弁慶・美吉佐久子）。第二は高木史郎作・演出「かっぱの姫君」美吉佐久子、水原節子、川路立美、明石照子、浦島歌女、藤波洗子らが出演。（五〇〇、四〇〇、三〇〇、一〇〇円。TEL 50）二五「S」日本劇場（23日まで）引続いて「夏の間」を上演中だが、3日からトニー谷、越路吹雪、雪村いづみに替って、三木のり平、宮城まり子、草笛光子が出演している。（指定席三五〇、自由席二二〇、学割一七〇、子供一〇〇円。TEL 20）人地雑

T S

トピックス

62003

No 4

T S

True Story

大々ファンです

69059

No 5

ローマ

人地

「トルスX二〇〇」は兵庫県加古川市加古川町本町一丁目佐々木泰義のルムの皆様お元気ですか。私はやっと二十歳になったばかりです。遠く故郷をはなれて寮生活をしている私にとっては何よりのよき友です。すい分前から愛読してありますが、仲々新鮮な味のある内容は、日頃の疲れた神経を癒してくれます。この上は、T・Sの皆様と心たのしくお友達になれましたら幸と存じます。趣味は読書、映画、音楽です。兵庫県掛保那掛保川町新在家一五の二米田好美は昨年高校を卒えて、現在は山村の小さな町で夜間労働者として働いている者です。淋しがりやのロマンチストですが、歌を忘れたことはありません。今宵も窓越しに十三夜の月を眺めながら働いています。皆様のお便り待ちつつ。趣味はクラシック音楽、スポーツ、映画、散歩。返事は即日即座に必ずいたします。S滋賀県水口町本町灰谷方／堀孝頭／自然の美に包まれた静かなロマンティックな奈良盆地に住む一青年です。T・Sとラジオなしでは何一つ楽しみもない大のT・Sファンです。皆様方と共に、今後力強く明るく有意義に過す事が出来ればお互い／＼にどんなに倖でしょう。

「トルスX二〇〇」は「自叙」前号では話のあらましをしたので、ここでは色彩のあらまし。この映画の海は青く、海ばかりでなく全体に暗い海の深いトーンだが、実はこれは色彩のフィルムの上に黒白のフィルムを重ねて焼き付けたという凝りに凝った方法をとっているからとこと。おかげで銅版画のような感じである。(T・S)トビックス／△……私は「八月十五夜の茶屋」のメイアップで変装したマロン・ブランドより本物のマロン・ブランドを見た△……ところで、マーケットで買物をしているポール・ニューマンはマロン・ブランドをく。

「アカメ9」三六「日本話」写真サロンの「星のふる夜」(緑川洋一)。すいぶん変わった写真ですね。目木村／録音設備のようなものだ。目木村／たった一軒の家の中に灯がついて、子供が二人、空を見ている。星の光跡がグザグザと、さびしいような感じを出している主観的なねらいを出してはいると思うんだけど、星の光跡があんなにバターンみたいになりすぎてる。目木村／けれども、童話みたいな感じを出すためには、これくらいに持ってこなきゃダメなんじゃないですか。目木村／もって神秘的なものが出ると面白くない。

T S

上は、～ a 皆

69059

No 5

T S

True Story

を愛読

57059

97

ローマ

人地

「トルスX二〇〇」は兵庫県加古川市加古川町本町一丁目佐々木泰義のルムの皆様お元気ですか。私はやっと二十歳になったばかりです。遠く故郷をはなれて寮生活をしている私にとっては何よりのよき友です。すい分前から愛読してありますが、仲々新鮮な味のある内容は、日頃の疲れた神経を癒してくれます。この上は、T・Sの皆様と心たのしくお友達になれましたら幸と存じます。趣味は読書、映画、音楽です。兵庫県掛保那掛保川町新在家一五の二米田好美は昨年高校を卒えて、現在は山村の小さな町で夜間労働者として働いている者です。淋しがりやのロマンチストですが、歌を忘れたことはありません。今宵も窓越しに十三夜の月を眺めながら働いています。皆様のお便り待ちつつ。趣味はクラシック音楽、スポーツ、映画、散歩。返事は即日即座に必ずいたします。S滋賀県水口町本町灰谷方／堀孝頭／自然の美に包まれた静かなロマンティックな奈良盆地に住む一青年です。T・Sとラジオなしでは何一つ楽しみもない大のT・Sファンです。皆様方と共に、今後力強く明るく有意義に過す事が出来ればお互い／＼にどんなに倖でしょう。

「トルスX二〇〇」は「自叙」前号では話のあらましをしたので、ここでは色彩のあらまし。この映画の海は青く、海ばかりでなく全体に暗い海の深いトーンだが、実はこれは色彩のフィルムの上に黒白のフィルムを重ねて焼き付けたという凝りに凝った方法をとっているからとこと。おかげで銅版画のような感じである。(T・S)トビックス／△……私は「八月十五夜の茶屋」のメイアップで変装したマロン・ブランドより本物のマロン・ブランドを見た△……ところで、マーケットで買物をしているポール・ニューマンはマロン・ブランドをく。

「アカメ9」三六「日本話」写真サロンの「星のふる夜」(緑川洋一)。すいぶん変わった写真ですね。目木村／録音設備のようなものだ。目木村／たった一軒の家の中に灯がついて、子供が二人、空を見ている。星の光跡がグザグザと、さびしいような感じを出している主観的なねらいを出してはいると思うんだけど、星の光跡があんなにバターンみたいになりすぎてる。目木村／けれども、童話みたいな感じを出すためには、これくらいに持ってこなきゃダメなんじゃないですか。目木村／もって神秘的なものが出ると面白くない。

T S

トピックス

69059

No 4

T S

True Story

中は一杯です

57059

No 6

ローマ

人地

「トルスX二〇〇」は兵庫県加古川市加古川町本町一丁目佐々木泰義のルムの皆様お元気ですか。私はやっと二十歳になったばかりです。遠く故郷をはなれて寮生活をしている私にとっては何よりのよき友です。すい分前から愛読してありますが、仲々新鮮な味のある内容は、日頃の疲れた神経を癒してくれます。この上は、T・Sの皆様と心たのしくお友達になれましたら幸と存じます。趣味は読書、映画、音楽です。兵庫県掛保那掛保川町新在家一五の二米田好美は昨年高校を卒えて、現在は山村の小さな町で夜間労働者として働いている者です。淋しがりやのロマンチストですが、歌を忘れたことはありません。今宵も窓越しに十三夜の月を眺めながら働いています。皆様のお便り待ちつつ。趣味はクラシック音楽、スポーツ、映画、散歩。返事は即日即座に必ずいたします。S滋賀県水口町本町灰谷方／堀孝頭／自然の美に包まれた静かなロマンティックな奈良盆地に住む一青年です。T・Sとラジオなしでは何一つ楽しみもない大のT・Sファンです。皆様方と共に、今後力強く明るく有意義に過す事が出来ればお互い／＼にどんなに倖でしょう。

「トルスX二〇〇」は「自叙」前号では話のあらましをしたので、ここでは色彩のあらまし。この映画の海は青く、海ばかりでなく全体に暗い海の深いトーンだが、実はこれは色彩のフィルムの上に黒白のフィルムを重ねて焼き付けたという凝りに凝った方法をとっているからとこと。おかげで銅版画のような感じである。(T・S)トビックス／△……私は「八月十五夜の茶屋」のメイアップで変装したマロン・ブランドより本物のマロン・ブランドを見た△……ところで、マーケットで買物をしているポール・ニューマンはマロン・ブランドをく。

「アカメ9」三六「日本話」写真サロンの「星のふる夜」(緑川洋一)。すいぶん変わった写真ですね。目木村／録音設備のようなものだ。目木村／たった一軒の家の中に灯がついて、子供が二人、空を見ている。星の光跡がグザグザと、さびしいような感じを出している主観的なねらいを出してはいると思うんだけど、星の光跡があんなにバターンみたいになりすぎてる。目木村／けれども、童話みたいな感じを出すためには、これくらいに持ってこなきゃダメなんじゃないですか。目木村／もって神秘的なものが出ると面白くない。

TS

過せたのは、か陰 57059

TY

東京系

54034

No. 73

「シカゴ」八、「一〇」監督は「近てる」「崖抜け」シリーズ専門のノーマン・タウログ。「三日よりテアトル東京。同劇場2日まで」「真輪のなぐり」(前編)のユタ高原(米)サイレント時代に映画化されたことがあるゼンクレイ原作の西部劇。十九世紀終り、ニューメキシコに残存していたナヴァホ・インディアンが白人に押されて壊滅に近した。そこで若い白人の女地主オードリー・トッターは、美青年酋長スコット・ブラディと力をあわせて弱少民族保護に乗り出すという物語。監督ジョー・ケーンの中級品。「三日より東京(TY系)」(続映)誇りと冒険(米)ルシイ・H・クロケットの心理小説を、ジョージ・シートンが監督した。芸術的・アメリカ映画。誇りに生きていた女が、インディアン混血の粗野な男にひかれて、女の本性をむき出しにするという愛欲劇。最近好調のデボラ・カー、なかなかの力演だが、相手のウィリアム・ホールデンはヤミスキャスト。日舞台はガダルカナル戦だが、戦争描写は一面面もなから、勇ましい男性観客はお好みのこと。「丸の内スカラ座」

人地雑

True Story

「トルス」二〇〇※空想しています。と云って女性のする事はすべて嫌いな愛り者、趣味は空想の次に映画、読書、文通。どなたかお便り下さいませ。京都府京都市南区唐橋蓮華町二六津和木朋子、獨角にネオンの灯が美しく点り始める頃、屋間の軽い疲れから解放され、家路へと急ぐ私の頭の中はT.S.で一杯です。淋しい秋の夜、灰色にとざされた冬の日も楽しく過せたのはT.S.のお蔭と想っています。そして、幸いを私にも願うつつ、白鷺城のかたよりベンをとりました。兵庫縣姫路市元垣町・中尾澄子、私は中学二年生の時からT.S.を愛読しています。四人姉妹の二番目ですが、今では姉妹全部が愛読しています。T.S.を愛読しておられる方の中で私の兄弟姉妹になつて下さる方お便りいただけないでしょうか。特に病気でねておられる方体の不自由な方からのお便りをお待ちしています。勿論お返事はすぐ差し上げます。年令は二十才です。趣味は音楽、文通、絵画、読書等です。兵庫縣神戸市長田区堀塚町四の九三〇谷恵子、私は創刊号からの愛読者です。何度お便りの原を叩こうかと思いましたがなんだか恥しく今へまで沈黙のうちに

人地雑

TS

時から、愛読

57059

83

True Story

「トルス」二〇〇※空想しています。と云って女性のする事はすべて嫌いな愛り者、趣味は空想の次に映画、読書、文通。どなたかお便り下さいませ。京都府京都市南区唐橋蓮華町二六津和木朋子、獨角にネオンの灯が美しく点り始める頃、屋間の軽い疲れから解放され、家路へと急ぐ私の頭の中はT.S.で一杯です。淋しい秋の夜、灰色にとざされた冬の日も楽しく過せたのはT.S.のお蔭と想っています。そして、幸いを私にも願うつつ、白鷺城のかたよりベンをとりました。兵庫縣姫路市元垣町・中尾澄子、私は中学二年生の時からT.S.を愛読しています。四人姉妹の二番目ですが、今では姉妹全部が愛読しています。T.S.を愛読しておられる方の中で私の兄弟姉妹になつて下さる方お便りいただけないでしょうか。特に病気でねておられる方体の不自由な方からのお便りをお待ちしています。勿論お返事はすぐ差し上げます。年令は二十才です。趣味は音楽、文通、絵画、読書等です。兵庫縣神戸市長田区堀塚町四の九三〇谷恵子、私は創刊号からの愛読者です。何度お便りの原を叩こうかと思いましたがなんだか恥しく今へまで沈黙のうちに

人地雑

TY

トヨタ 全体 6~1回

33062

No. 8

「タイヤ」四、「三八a」(アメリカ)全世界ミシン・ファッションコンクールでアカデミー賞受賞「トヨタ」(TY)「オートマチックジグザグミシン」トヨタ「DLO」工業用ミシン「タイヤ」四、「一三八b」(豊田通商)のある豊田ビル(豊田通商)二十三年七月の発足。商事会社としての歴史は新しいが、特色のある商内を行っている。S中京地区の一流会社製品の販売資材の納入を行うほか、トヨタ系の販売網を利用して各地域の取引を拡大する。S貿易では、繊維機械の輸出では日本第一位であり、このほか、一般機械、雑貨、棉花の取引も増加傾向にある。「(エノ)別五」※電力利用の拡大とが前提条件である。S革命当時のソ連邦の電力生産は先進資本主義諸国にくらべていちじるしく落ちたおくれであった。一九二三年の発電所の総出力は百万キロワット、発電量は約十九億キロワットであった。当時アメリカ合衆国は出力が六百万キロワットで二百二十億キロワットの電力を生産した。すなわち出力が六倍、発電量は十一倍半であった。S社会主義建設での電化の重要性をレーニンがはやくから強調していたことは、広く知られてい

人地雑

TY

政府

全体 6~1回 17020

No. 40

True Story

「セカイ」四、「一二」※双方に取らうく出来て、気が合したら一つ遠足にゆかうといふことにしたのは三年も四年も前からのことであつた。Sあはれはいつのことであつたか、何分記憶のさつぱり悪い僕のことだから、どうもはつきりしないのだが、一昨年からその前の年、だつたか。「セカイ」二一九※、彼の「態度は一変した。また、フランク・カズンズが代表する「TYC」が政府の経済政策に宣戦布告し社会主義を強調するとともに、彼の新社会主義理論にも注目すべき変化がおこつてきていることは、「平等をめざして」の論争にも示されている。日かくて、大会第一日のスエズ問題の討論では、白熱した保守党の強硬態度批判の嵐(タンカ)五七「S河井 醉翁詩集(散文詩集)霧久保田村の村人」中村 憲吉(歌集)馬鈴薯の花(二)「当時の東盟堂の出版物のうちで、同一人で発行点数の多いのはなんといつても北原白秋であつて、それにつづいて、若山牧水、石川啄木、土岐哀果等がそれぞれ数点づつ出している。珍しいのは「TYC」イリス労働会議

人地雑

TY

上げたもんだから、

全体 6~1回 48035

No. 45

「フアサ」二〇八「Sみていました」※Sフグは、まだものがみえるような目つきで、つぶれた目を上にむきました。「釣りあげられてからは？」チヌがききました。「釣りあげた男が「なんだ、フグだ」と言ったのを覚えています。季節はずれの私たちほど、ありがたがらないものはないらしいです。「にがしてやる。ありがたく思え」その男が言いました。そして「ただ、こんどから、おれたちの釣のじやまをし」ないようにしてやるからナ。「フガホ」二三四※おだて上げたもんだから、(T)さんすつかり鼻を高くし始めてしまつたというのだ。「こら辺では、力車マンやボン引きの人達に立ってついたら、商売は出来ないぞろですが、女独りでやつて行くと、よけい甘くみられましてね」と、しよんぼりと言いがら廻転焼をやく小母さんの危げな手つきを眺めながら「あ、あ何の商売も楽じゃないな」と思つた。Sだん廻転焼をやっている人を見て、廻転焼屋という仕事は

人地雑

「オモク^二二九^一」[〃]呂桑津子は小さくそう上つて繰り返した。曰れの封鎖的な境遇を悲しんで言つてゐるのか、良人の不具を嘆息しているのか、あるいは唯肉体の喜びの呼びとしてそう言つたのか分らない。S時々、遠くで太鼓の音が鳴つた。夜明けまでつづくというN村の祭りの夜は、まだたけなわだろう……。」

「オモク^二二四五^一」[〃]S「拜見したいわ」[〃]S「エナリさんのも出来ですすよ。もつとも狙ひは違ひますかね。どうしたんです、あの背泳のお嬢さんは……」[〃]S「一緒に来なかつたんですか……」[〃]S「だつてお休みでもないでしょう。来れるわけがありませんわ」[〃]S「あ、そりやうだ。なるほど」[〃]「オモク^二二七一^一」[〃]S「新潟縣」[〃]S「※石打」[〃]S「丸山スキ場に達する」[〃]S「※スキーリフト」[〃]S「〇〇〇米」[〃]S「二カ所、スキートウあり。貸スキー機あり。旅館、六軒（三五〇四五〇円）民家三五軒（三五〇〇円）上中、初心者向湯スキー場」[〃]S「上越線越後湯沢駅下車。徒歩一料十五分。布場グレンデに至る。」[〃]S「スキーリフト、Tリフト、スキートウ」[〃]S「あり。」

「エガト6一五九」※打ち上げ、二月二十二日からユニヴァーサルスの「ベニー・グッドマン物語」が登場した。▽クライテリオン劇場（定員一七〇〇、七五仙）二ドル五〇仙）一月二十六日から封切られたウォーナー映画「トロイのヘレン」は第一週五万六千ドル、第二週三万八千ドル、第三週二万八千ドル、第四週一万三千五百ドルと堅実に稼ぎ当分続映。▽グロートン劇場（定員一五〇〇七〇仙）一ドル五〇仙）一月二十四日から封切られたMGM映画「身代金」は、第一週一万千ドル、第二週八千ドル、第三週四日間で四十六百ドルと振わず、二十一日から○△映画「三人の悪い姉妹」に変わったが、これも第一週七千ドル、第二週七千五百ドルで低調。一月二十五日から「ボルジ家の変遷」に替った。▽ギルト劇場（定員四五〇、一ドル一ドル七五仙）一月三十日から大映の「金色夜叉」が封切られ、第一週九千五百ドル、第二週六千五百ドル、第三週六千ドルと

〔シネマ9七七b〕各諸国民謡ロマンス／真壁川音頭（山形県地方）／奥羽本線、新庄駅から秋田（向かつて三ツ）の停車場が、

人 地 雑

27 U 7 全体 1回 33016
No. 02
ロ-マ
「シゼン3ニO」 } \ 1' 55" \ 1' 30" \ 45" \ t \ 2 \ 3" \
人 S \ 第2図 \ Riccaの方法による Snow の実験。t は水を満たしたゴム
地管。S を烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。+ + + +
第3図 \ Biophytum sensitivum (感覚植物の一種) の葉にお
ける極興奮。電流を閉じたときは陰極に (上)、開いたときは陽極に (下)
} 興奮が起り
「シゼン8一四」 ※核分裂生成物の } ほかにも爆弾の正体解明の鍵を握る 23
7U や 239Np を検出することができた。S 他方、南方洋上にあっては俊
鵬丸がいち早く空気中の放射能塵の分析を行い、237(U), 239Np をつ
きとめ、6月12〜13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊丸
の帰国の日も近く、その豊かな調査成果に期待するところもまた大い。〔東
京教育大学理学部化学教室、科学研究所木村研究室〕 \

U A

ダグラスが

へ入る

64055

No. 43

ローマ

人地 (雑)

時計をみると、

「ヘイボ3二六〇」※※敵陣へ斬りこんでゆく哀れな武将のような立場であった。S「おい、見えたぜ」Sギヤビンの入口から顔をのぞかせたミミズクの安が、ドスのきいた声でそう云った。ミミズクの安というのは、昼間よりは夜のほうがよく眼がきくから、そういう名をつけられたのである。S「よし……」Sうなずいて譲二が、もう一度腕

U 7 や 2 全体 6~1回 No. 5 33016

ロ-マ 3

〔シゼン3ニ〇〕 } \ 1' 55" \ 1' 30" \ 45" \ t \ 2~3" \
人 S \ 第2図 \ Ricca の方法による Snow の実験。t は水を満たしたゴム
地 管。S を烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。 \ 十 \ 十 \ 十
雜 \ 第3図 \ Biophytum sensitivum (感覚植物の一種) の葉にお
ける極興奮。電流を閉じたときは陰極に (上)，開いたときは陽極に (下)
} 興奮が起り

〔シゼン8—四〕 ※核分裂生成物の } ほかに爆弾の正体解明の鍵を握る 23
7U や 239Np を検出することができた。S 他方，南方洋上にあっては俊
鵬丸がいち早く空気中の放射能塵の分析を行い，237U，239Np をつ
きとめ，6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊 丸
の帰国の日も近く，その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい。〔東
京教育大学理学部化学教室，科学研究所木村研究室〕 \

65005
№

「エファ810」の情熱の反射作用、くちづけのキヨ子・中村メイコ、清吉くんは私を店の野菜のように新鮮ですつて、キヨ子は金田医院の看護婦兼女中である。先生は金田育三、仲々美男子である。奥さんは朋子、仲々美人である。二人は仲もいいが、時々喧嘩もする。どうやら先生のほうが奥さんに頭があらぬらしい。キヨ子は優しい先生が大好きである。理想の男性とは先生のような人をいうのじやないかしら。もつともキヨ子はほかに親しくつき合う男性があまりないのだから仕方がない。八百屋の清吉くんは、先生のほかにキヨ子が親しく口を利く男性の一人であるが、

「エガトX八六」※トル・ダーク・アンド・ハンサムの、典型なのだが、いわゆる美男らしからぬ、両も動作も灰色のスーツに白シャツの服装もオール淡いのがまた一段とよろしい。8811在日本支社の宣伝部長尾坂氏が、壁にはついている数枚の版面は、「彼が日本へ来て買ったもので自分でも版面に興味があるから、これは素晴らしい」といつていると説明して下さったが、日本へ来ての臨時の宿舍

人地誌

ユニバシティ

HOSEI

GRADUATE 23055
No 93

UNIVERSITY

ローマ

ハ地 雑

「チセイイ一五四」※逆上してくるのを「見た。彼女が土まじりの前まで来て立止った。今私が供えたばかりの草花に目をとめた彼女は美しうに私の方へ視線をむけた。きれいな美しい瞳。燃え上ってくる暑さが、全身を駆けめぐった。顔がまっかにはてり、首も体も動かなくなった。前方の山々のかすんだ緑だけが、かすかに意識の端にある。何か言葉をかけようと思えりながら、汗ばかり流れる。彼女はほほえみと軽い会釈を残して消えていった。私はしばらくの間、涙を浮かべてボカンと立ちつくしていた。」

「チセイイ三四」※松本とどの「ようにして対決していかは、興味深い問題である。」大学経営の苦悶、法政大学、法政大学院ビルは夜になると、ちょうど人間でいうと頭にあたるところに、鉢巻のように細く長く HOSEI UNIVERSITY CITY GRADUATE SCHOOL という青色のネオンがつく。そしてネオンのかがやきでちょっと顔が青白くひかった胸像が、その下の芝生のうえにうすくまわっているのが

ユニバシティ

USIS

一日には 特別

全体 6~1回 69027

No 18

ローマ

ハ地 雑

「Time Out」二五「※南極探検」記録映画を上映、当時の朝日記者や探検隊員生存者の話で感涙をあらたにした。三月一日には「USIS」特別提供の天然色フィルム「バード少将の南極探検」全七巻のハイライトを公開、今回の隊員五名がオアシスやオロラなどについてウンチクをかたむける。司会は荒垣秀雄氏。ペンギン島の出でくる番組というので、子どもたちが口々に伝えてテレビのある家庭に集まってくるそうだ。

「COMIX」二、七〇「S」ドライブ・クラブは大繁盛、女の魅力「ドライブ」近ごろ、学生間に「ドライブ」という新語が使われている。Sドライブ・デイト、すなわちドライブによるデイトを指すのだが、身なりのパリッとした、みるからに坊ちゃん学生らしいのが話をしてるのをきくと、

「ジツワ」二四四「※ゴルフはやるが、」ボクシングやプロレスにくらべれば、もの数ではない。Sボクがプロレスをやるときは、やはり、ボクが一番「試合前柔軟体操を行うルイズ。」

ユニバシティ

政党 脱退

全体 6~1回 18027

UNP

ローマ

ハ地 雑

「ダイホ五二」※弁護士、実業家、医師たちは「心の休息」の科学を知っておかねばならぬとして毎日実行すべきだ。心身の絶対休息の科学を知らない人々はその体力と精神力を消耗することが甚だしい、この休息「法」を知っている人は

「ダイホ八二四」※セイロン最大の政党「N.P.」(総合国家党)を脱退し、これに引続いて他のタミール系五名の議員の脱退があり、遂に議会の解散となった。そして四月初旬の総選挙となり、目下セイロン中は政治問題でわきかえつていく。このように言語問題を背景として、仏教・モスラム教・キリスト教の対立となつて来ているが、

「ダイホ一四一」亡くなった慈父や、兄弟の冥福を祈ると共に、祖国の為に骨と化した萬霊に対し心からなる感謝の言葉は、戦争は「ノーモア」の大きな叫びは娘だけの念願ではなく、庶民の異口同音、宇宙に響く無限の響きである。△「平和」を心から祈願祈念する娘心の純情は、

ユニバシティ

フィルタート

27058

ローマ

ハ地 雑

「チセイ四一六〇」※カメラの付属品がいっぱい並んでいます。そのうちの何が必要かということになります。鉛筆を買えばキヤップと消しゴム、筆箱がいっぱい、或る程度のアクセサリーはあつた方が便利です。Sますフード、これはレンズの前の目よけです。これは買つておくべきもの。これがあると、レンズに太陽があたることを少くし、画面が白ちやけることを防ぎます。S次にフィルター、これは写されるものの調子を整えることに使うものですが、まず空をまっ白にしないで調子を出させるための黄のフィルターと、Uといつて、殆ど全遮断のフィルターとの二つを持つていけばいいと思います。後者は、レンズの前にはめつておけばレンズを保護し、ゴミがついた時

「ニホン九一五、四一」これなど日本人の正直さを示す一例といえよう。S日本には馬鹿正直という言葉があり、皮肉な感じを与えるが、私は、悪人よりは「フィル(馬鹿)」だと言われた方がいいと思つてゐる。だいたい日本人をほめてきたが少し苦言を呈するならば、まず第一に島国根性から抜けきれないということだ。

ユニバシティ

40 ~ . 2

全体 6~1回 39035

US

ローマ

ハ地 雑

「ジュリ二五、二二」※と称する。それは「荷も州が他の公益の必要に因するために設置することとができる表現の自由に対する狭い例外とは全く異つたものである。ニューヨークの裁判所によって与えられた広汎且包括的な「憲法的」の定義の下においては、検閲官は渾なき大海の宗教的見解の相反する潮流群の中に、最も有力な正統派によって与えられるもの以外の海図を有せずして漂わしめられるものである。ニューヨークは映画に対するかかる無制限な抑制的統制権を検閲官に与えることができない。クンツ対ニューヨーク(340 U.S. 290, 1951)。かかる基準の下においては最も注意深く且寛容な検閲官と雖も、一つの宗教に対して

「トキノフ二二、四一」※同年の「K2」隊が一、一四四万と報告されている。戦前一九三八年にも同じくK2遠征が行われたが、この場合は三三九万にすぎない。もともと戦後から戦前にかけて貨幣価値(ドル価値)は約一分の一に低落しているから、今のお金に換算して三九万の総経費は

ユニバシティ

衿ぐりは 型に

46032

ローマ

ハ地 雑

「ソエン八八~10」S③S③前のウエスト線を少し下げて、後でぐっと人差し、大きなボーをつけてアクセントを後にもったドレス。気軽な外出着地にもなります。製図159頁S④S④思わすはねあがってみたくなるブラウスとショーツの遊び着。セーラー襟につけたボーと裾飾りの格子は若さを強調します。布地は爽り木綿。帽子\コーライショップS⑤ 衿ぐりとボーに白のリネンを使って爽らしさを出したデザイン。ブルーに白のアクセントは平凡ですが、だれにも一番よく似合ってたしめします。S⑥S⑥水玉を涼しげに飛ばした外出向きデザイン。大きなカラーは後をパイプスにしてドレープを作り衿元ではさみづけになっています。製図160頁Sデザイン\伊藤ま子S⑦S⑦横紋の花の流れを斜めにあつかって、優美な感じを出した外出着です。後の衿ぐりはU字型に大きくあけ、

V ネット

の優美Ti

ローマ

人地雑

[フセイ六付66]

No. 85

の京

「ゲイジ9二八、九」※知っているとおりで、昭和二十八年八月、厚生省でその使用が禁止されたが、それはたぐいだけのこと、きみしぐれのような生葉子、アメ玉、安カステラ、めん類、カレー粉には相変らず重宝がられている。またローダミンBは、そのけはばしいボタン色で、タラコ、サクラエビ、かまぼこなどの水産食品にもしばしば愛用されるが、やはり、生葉子、ダネ子、最大の用途で、検査した生葉子の九二パーセントまでガンの有毒染料入りであったという。和菓子の品評会で何とか大臣賞をもらった銘品が、ローダミンB染めであった例もある。肝臓の敵オラミン、法定色素二十四種のうち

「シジジ7一九一」S「アイムソー」ね。百合子はね。Vね、吉原ハスピタルね、キャッチね、もつといろいろ話してあげる」そしてジョーの腕をとつてバーへ連れ出し、俗にいう心臓英語で何をいっているか告げたのか——S三目目の時刻、百合子は病人のような顔色で、それでも元気に、「たゞいま。此の百合ちゃんもすつかりイカれちゃつたよ」

人地雑

No. 13

V ネット

の優美Ti

ローマ

人地雑

のスマート055

No. 146

「フクラZ付七一」S次から前記の横縞 十四段地糸十七段をくり返して編みますが、袖口から三十一段編んだところで両端を一目ずつ増し、さらに袖口の境目ごとに一目ずつ増してゆきます。なお袖口から八十三段になりましたら、金目を二等分して、前袖側の四十四目を休ませておきます。S後袖側四十四目は、ヨーク付の接ぎ代として袖山側で一目を作り、横縞を二つづつ増やしますが、地糸十七段の四回目のところでは、中央でヨーク付け側から三千目を編んで引返し編み、ヨーク付け側十七段、袖下側十五段になるように編みます。次の地糸のところも同様の引返し編みにし、一方袖下側では九回目の増し目が終りましたら、次から七段ごとに一目一回、二段ごとに二目一回、次は七十五目を一度に作り目して、金目を百三十三目とします。

「シトセリブラウスとジャケット五七」S要尺ダブル幅で一ヤール二分、応用型(B)のスマートな型で、(C)は(A)と同型を格子にしたものです。応用型(B)／応用型(C)／

No. 13

の京

No. 13

人地雑

「ゲイジ9二八」迎えるためにS昨秋は猿の助の一行が中国へ招かれていって大成功だった。今春は四月に梅蘭芳の一行が日本を訪れる。政治の垣根を乗り越えて、演劇の巨匠が悠々と海を超えあふ。その影響がどんなに大きな波紋を描くかは想像するだけでも痛快だ。Sが、ここで今から準備しておきたいのは梅蘭芳一行の迎え方である。猿之助らは中国政府の招待で豪華なもの、階級差別なし、といったところが、

「ゲイジ9二八」カメラや感光材料について、ほとんど批判らしい批判が行われないことである。いすれも結構つくめの製品ということになっている。なにも広告主だからといって、まるでメーカーの機関誌のように、アバタもエタボ式に本文を使つて宣伝しなければならぬ義理はない筈である。その点「日本カメラ」(八月号)が、発売を前にして非常な話題を呼んでいるキャン・カメラの新製品(T)を検討したリライト式の特集記事は、いろいろの角度から大胆に、

No. 78

V ネット

のオーバー

ローマ

人地雑

「ドレメZ145(A)」}16\2\7\1.2\10\22\前\1\5\4\7\6\5\後\3.5\1.5\1.5\3.5\11\縞\12\14\4.5\袖丈}

「フセイ四春のスタイル203」}154\前身頃分解図\前身頃\P\前中央\わ\表袖縫き見返し\前中央\わ\裏袖\前立位置\ヨーク\前中央\P\前立\P\?15\2\15\前中央\わ(155)\Vネマのオーバーブラウス\小池千枝\用尺\ウール又は化繊ヤール巾で一メートル四十\五種

「フセイ九104秋の洋装と...」}18\ワンピース脇スカートの縫方\後身頃\ダーツ\端ミシンで押える\脇縫\ダーツ\前身頃\ベルトを挟む\脇スカートの布\裏奥で接ぐ\裏山を脇縫に合せる\身頃布と脇布裏奥で接ぐ\18\ポケット出来上り図\ポケット蓋は地縫してつける\表\裾\ミシンステッチで押える\6\鈕釦の始末をして鈕を付けます。}

46027

No. 78

の京

No. 78

人地雑

「スタイ6二九・三十」モデル金井克子(坂本由紀)製作\紀の国屋洋装部\靴提供\銀座ダイナ\カメラ\早田雄二\めんルック\プリントのワンピース\デザイン\宇野千代\生地\宇野千代\プリント\モデル\荒木千枝子\真鍋賢子\製作\紀の国屋洋装部\カメラ\早田雄二\B\紺系統のプリントでローケツ染めのような効果をもったタックサードです。スリーヴレスで細っそりとした感じにまとめ、アタセメントとしてカラー、前立それにスカートのポケットに、黒のトリミングをあしらいました。スマートな味をもつ外着です。B/C/Vネットの涼しそうなワンピースに、白のボレロを組合せた便利なサマー・セットです。ドレスの生地をグレイにピンクと黒で小花を散らした甘い雰囲気をもつタックサードです。手に持つて打合せです。C右\白地に紺で花模様をプリントした涼しそうなスラブで作ったワンピースです。デザインは横長の角衿とタックスカートのくぐりなものです。左\グレイに赤でエジプト文字を白くプリントした生地、ロー・ウェストをスラップにして、赤のトリミングを置いて柔かいタッチをつけました。

28012
No. 18
「キング2一〇八」※昔の諸兵式もかくやの快味と壯観がある。Sもともと、これはM的要素の強い男性の感想であって、妙なヘミカミヤだたり、未亡人前では、すっかりオドオド、逆にテキヤ方の諸兵を受ける仕儀となる。S要茶なれども、当番の女性が、客の数だけやって来て、そばにベタリ。乃至はビールを飲みながら、ここに会談開始となる。

1枚
「マル6一〇三」その風物誌が好きだった。私は、「ラバウル」の印象には、のつけからがつかりさせられた。使い古した旧式の九六戦ばかりでは、なんだか目分連が田舎廻りの大根役者みたいなのが、つづく母艦や台南空の塔乗員が羨ましかった。同期生や知り合いの塔乗員の得意げな顔が目に浮かぶ。ところが当時、日本人にも、それどころか当の海軍にもあまり知らなかつたこのラバウルが、後の航空決戦の一大中核基地になるうとは……。

48003
No. 16
「シトセー一三八」※日本のチマキのようなもので、サデイとか、名前をちょっと忘れましたけど、これが、わりとおもしろかった。唐辛子と甘いドロリとしたものをつけて食べるので……。

「マンボ・スタイルとM」(記者)このごろ流行の例のマンボ・スタイル、いかがですか？ S京あまり見たことないの、漫画では見たけど。S高橋、私は銀座で見た、九時頃、もちろん夜よ、すいぶんいるわ。

「シトセー一四九」S清雄はたすねた。S「何が？……うんどのことかい？」S「ええ、うんども素敵よ。それから、何もかもみんな素晴らしいの。いい朝だね。生れたばかりの太陽の匂いがするわ」

S「太陽はうんどの匂いがする……か」S「シトセー二五」S「こんど、モスクワで結ばれたのは、平和条約でないかと、どういうものですか」「日本とソ連とが、国交を回復してゆこうという宣言をしたものだ。正式な平和条約を、すぐ結ぶことがむづかしいから、

57067
No. 49
「ミヨウ五一九」※湯浅は病院で生き返った。ようやく起きられるようになった湯浅がカンパスに向っていると高尾が見舞いに来た。「先生、世間がどう比評しようか、負けないで下さいね」「負けませんとも僕は今ほど闘志に燃えたことはない。僕の心の中には、つゆ子が永遠に生きています。そのつゆ子と二人で、きつと新しい道を拓いて見せます」湯浅は力強い口調で言った。「マロはもととオール型」(記者)しとやかなヒロイン役にハリキル北原三枝、☆色さんげは、戦前評判とって、次野千代の小説を。

「ミヨウ五二五」S(奈良県宇陀郡生村電口五五二 上村文男) 安来節で有名な島根県を郷里に持つ一女性。ふるさとを遠くはなれ他国に働いているので淋しくて仕方ありません。誠意ある人をお友達にもたらさんなうれしいでしょう。 (岡山県児島郡郷内村曾原四一四牧登志子) 火山の心得(靴すれや豆のできるのは、靴が大きいすぎたり、小さすぎたり、また靴下にシワがよっていたり、ツギが当たっていたりするためですから、登山には足ごしらえに気をつけましょう)

68061
No. 87
【ベース7二九四】Sベ・リーグ日程\第15節・・6月26日(火) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\27日(水) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\高橋-阪急N\川崎\南海-近鉄N\大阪\28日(木) 毎日-西鉄N\後楽園\東映-大映N\駒沢\☆プロ野球\公式戦日程\◇第15節から第18節までの両リーグ公式日程 (Wはダブルヘッダー Nはナイター)

【ヤキウX一五】S一発逆転の打撃に活躍を期待される明大の左より近藤、横山、荻の長打者トリオ。鋭いスイングに、躍進東大の一翼たる左より渡辺、鈴木、金谷、海老坂の中心打陣。火を吐く慶大打撃の攻撃に、呆然と立ちつくす明大ベンチ。※慶明一回戦試合終了と同時に、完投勝利の巽投手(右腕)にかけよるナイン。握手しているのは永野。打撃大いに振つて元氣一杯の慶大ベンチ。稲尾監督が(立っている三人の真中)が、打者を激励している。

38030
No. 43
「ジュリ6〇一、六」S第五に、買収権の留保に関する規定についても、現在の国法の下においては、法律自身その規定があるものであるから、報償契約のこれに関する定めは、今ではまったく無用に帰したものであること。また、たとえ法律にこれに関する規定がないとしても、契約が強制的な買収権を設定し得るや否やは甚だ疑問であること。Sこれらの論点は何れも問題の余地があり、その一つ一つについて検討しなければならぬのであるが、美濃部博士のこの見解には賛成しがたい多くの点がある。報償契約締結後の法律の制定改廃によって、確かに報償契約の内容に關し、その効力の問題とされるべきものがあることは、認めざるを得ない。

「トウヨー七、一一」※境界をどこにするか、という点にだけだ。S(岸)自民党幹事長は、自民党では賛否相半ばしているが、選挙法の別表(区の境界、定員等を規定)に多少手を加えれば、反対者は三分の一位に減るだろう、と言っている。しかし、そんなことを新聞で喋つたのはマスかつた。

59013
No. 58
【米ビラ六六〇】S第4、第5の会場は演奏場である。ホールでは毎夕6時から、各メーカーが秘策をこらした超高忠実度再生装置が、毎日かわるかわる登場して耳と目を楽しませてくれた。特に感銘を受けたのは、ヤマハのマイナス・ワン・コンサートである。

【カアサ六111】25ドルから12セントまで切り下げられたという。これはさらに2セントまで切り下げの見込みであるという。Sこの新しい離陸補助装置の計算と実験を行った同研究所のW、ミヘリ氏(Michely)は、熱水ロケットはあらゆる面で固体および液体燃料推進の加速装置と競争できると信じている。彼は実地の燃料費は、他の液体燃料推進ロケットのほとんど1/50になるものと見ている。Sかつてドイツでは研究チームによってすでに第2次大戦中に熱水ロケットの実験が行われ

館/W.C. 風呂場/W.C. 旧館/料理室/煙
 楽室/食堂/立教大学智徳寮/
 「エフア6 一三二」※サスペンスは映画にも
 く再現されました。井上梅次の演出は、所々に毛
 ぬかりもありますが、それがあまり気にならぬのは、
 は、軽快なテンポでスムーズに筋を運んだからであ
 り、若い演出家の仕事としてはまず佳良と言えまし
 う。アメリカやヨーロッパでは珍らしくありません
 が、日本映画ではとかく不得手だといわれる蹠
 偵映画で、これはめずらしくまともでできた点は
 買ってよいと思います。30このほかに目ぼしい作
 品をあげれば、トルストイの「復活」を日本流に
 脚本映画化した山本薩夫監督の「雪閉」字野千代
 の原作による阿部豊監督の「色ざんげ」、源氏鶏
 太の小説を瑞穂春海が映画化した「見事な娘」な
 どがありました。けれどもここまで並べてみると
 やはりこの一カ月はあまり収穫の多い月でなかっ
 たという気がします。

W C

全体 6~1回

52009

No 8

ローマ

人地雑

〔ベースX二四三〕※新館二階、旧館一階、新館W.C.風呂場、W.C.旧館料理室、娯楽室、食堂、立教大学智徳寮、
〔エフ六二二三〕※サスペンスは映画にもよく再現されました。井上梅次の演出は、所々に手ぬかりもありますが、それがあまり気にならないのは、軽快なテンポでスムーズに筋を進んだからで、若い演出家の仕事としてはまず佳良と言えましょう。アメリカやヨーロッパでは珍らしくありませんが、日本映画ではとく不得手だといわれる探偵映画で、これはめずらしくもにできた点は買つてよいと思います。このほかに目ぼしい作品をあければ、トルストイの「復活」を日本流に翻案映画化した山本薩夫監督の「雪崩」宇野千代の原作による阿部豊隆の「色ざんげ」、源氏鶏太の小説を穂積春海が映画化した「見事な娘」などがありました。けれどもこまを並べてみると、やはりこの一カ月はあまり収穫の多い月でなかったという気がします。

Willy

又

全体 6~1回

53070

No 6

ローマ

人地雑

〔シカト三〇、六六〕S交換台「アメリカの離縁状」の驚愕に対する反論、雑誌六月九日号読者欄所収の中屋隆一氏による驚愕のうち、私の著「アメリカへの離縁状」(新文館発行)にふれた部分に、明らかに曲解にもとづいて書かれたと思われるところがあるので一言、抗議をする。S一、記述の誤りが多いという点、S(1)フリン大使のフル・ネームは John M. Williamson Allison であり、新しい人の間では、John 又は Willy とよばれている。Willy Am. フリンとかして、間違ひであるうか。S(2)ウェディング参事は国務省官僚であり、日本同様、アメリカでも官僚が特定の政党に加入することは好まれていない。ウェディング氏もしたが、現在ではどの党籍もつておらず、このことは同氏に直接きかれても判ることである。ただ同氏が国務省内で民主党系に属していたというのは、アイクが大統領に当選するまでは確かに事実であつたけれどもその後、同氏の担当が日本問題でエニシアをにぎる共和党派と結びついた。アイクが当選した直後、国務省内では多くの「進歩的」な民主党系の官僚の淘汰が

W C

全体 6~1回

57043

No 7

ローマ

人地雑

〔シセサ二〇三〕※ようなことを思つて、何となく恐ろしくなった。多分、僕は若くなったであろう……。S結局、主人公は勝感をしりぞけて夢中で逃げ出していくのであるが、性にめざめる頃にははやくわすれの種の随分は、ともすれば青少年たちを、ダラクの淵にひき入れてしまうことが多し。S従時調査では、男が二十歳以下で性交をいとなむ場合は割合で五・七％、〔シセサ一〇四〕S性器をラクガキする心理! ―ラクガキは性の安全弁―性器図や性文章(?)が最も多く映し出されているのは、さかり場、公園にちかい公衆便所と駅の便所だ。それに劣らぬものにストリップ劇場、映画館などのWCがある。S浅草六区××劇場を覗いてみると、便所のかべに、怪しげなヒマワリの花々が、稚拙な裸体画にまじって、ところどころあちこちまいていた。S一種不潔な壯観である。ヒマワリと見えたのは、もちろん女性器の略画である。重画(的)な

X

S

ハガキ1枚

33052

No 21

ローマ

人地雑

〔トウヨ一〇、二三〕※といいたくもなるだろう。SW「そういう不満があるなら、党を離れるべきだ。S」脱党して第三党を作ろうとする動きはないか。S「それだけの度胸があるものはいないね。芦田や吉田、池田は第三党を結成するヘラだろう。だが、下の方の連中が動かない。S日交渉の新案議を出す前にも吉田が「脱党しろ」と命令を掛けたらしい。ところが、やはり下部が動かないのだから、三人や四人脱党してみたらどうで、どうにもならないから、結局沙汰やみになつてしまつた。〕
〔トエ二七九〕S第二の地区は太平洋に面し黒潮の影響を受け、一月中の最低気温も一度―二度で地域的には無霜地も多く、現在最も栽培量の大さい地区である。ちなみに中心となる江見、和田両地区の花の栽培面積を上げれば、約六〇町歩で、花の栽培農家の数も最も多い。房州花の栽培地帯、保田、勝山、岩井、富浦、那古、館山、九重、長尾、白浜、千倉、千歳、南三原、和田、江見、大海、天津、鴨川、第三の地区即ち白浜、長尾方面は、最低平均二度の等温線に囲まれ、房州の中でも最も温暖な所であるが、

ワイグランド

E.

全体 6~1回

33012

No 7

ローマ

人地雑

〔シゼン九一八〕S反陽子、Emilio Segrè、Clyde E. Wiegand、四半世紀ほど前に、陽子と同じ質量をもち反対符号の同じ電荷をもつ素粒子があることが、物理学の理論から導かれた。それが1955年になって発見されるまでの経緯を述べよう。〔1〕過去10年の間に、物理学者は幾つもの素粒子を発見している(素粒子をどう定義するかが本当に判つてはいないことを、※が)。
〔カアサY一〇五〕※これを避ける}にはもっと違った見方で構造を分類するのがよい。いまから約80年前にイギリスの数学者 Cayley がこの問題についての論文を書いているが、ここには非常にうまい分類法が使っている。(これは Cayley の全集の第9巻 pp. 427-460 におさめられてある) S Cayley の分類法は、炭素のつながり方に目をつけることはもちろんであるが、そのなかから一番長い連鎖をみつけだす。たとえば第3図aでは炭素4個のつながりがあり、bでは炭素3個の連鎖が一番長い。第4図aでは炭素5個、bでは炭素4個、cでは炭素3個のつながりが

X

今日、ハガキ1枚

52025

No 94


ローマ

人地雑

〔ヨシヨ四一八九〕S「この試合は三平勝負」Sと、披露した。S面をつけ終つた勢頭が、無難作に中央へ進み出たので、おなじく面をつけた大作も堂々とそれへ進んで、向いあつて立つた。〔ケツサ二六九〕※アチラ版「東富士」といつた所。六尺一寸、二五〇ポンド、レス界十傑の一人といわれている怪物、無花果の実の親方みたいな奴がブラ下つた所へ来て、グリーンを振り回して、これをボカボカボカとナグリ出した。Sヒューンと口笛鳴らし
〔コウダ九三九六〕※住民も「帝大、一高をひかえて、文京の町を誇っていたやうであつたが戦後の東京の人たちは、もはや、そのような町の歴史に、すこしも興味を抱いていないやうであつた。〔ヨシヨ三八二〕※海に、お別れをつけなさいよ。今日はX号艦が入つたという話だし……」S勝られるままに仙子は坂道の途中にあ

X

施 染色一付 42045
1枚 № 46

途上、 64003
監督 12 76

X

२-२३

人地雜

「フセイ村二九」※性染色体。といて性決定に關係している紐のようなものがあります。男の精子の核には、二種類あつて大きな性染色体を持つてゐるものと、小さい性染色体を持つてゐるものがあるのです。所が女の卵子の方は大きい方の性染色体を持つた一種類だけなのです。大きい方を○性染色体小さい方を△染色体と言ひます（フサズ六八）※Aデパートの△宝石売場へ店を出してゐる茸井宝石商会の女店員であること。これまで近所の人に十点近く売つてゐること。奥山古物商のほかに幾合の貴金屬商にも母親の息子（金のブローチやサファイヤの指輪）を売つてゐること。目なにかあるとにらんだ新井部長刑事が、こゝうしたことを突きとめるのに、それから一週間とはかからなかつた。彼はふたたび奥山の許を訪ねられた。目「……というわけでちょっとに落ちない点があるんだ。とにかく迷惑はかけないから指輪と首かざりを貸してくれないか」

「ハイゴヤ八七」※黒20迄で「黒勝です。手帳中白15をいなら、黒ろ、白15、黒16で、やはり黒勝です。第13図 11/9/4 10/6/5/3 12/17/1/8/7/15/13/16/19/ろ 14/い 18/20」第12図

「ベース9二二」※といでした。～そういつておいて、三原はわざわざ席をたつてX選手がそうで困ると、過去のデータをあけて、私に説明した。それは、シーズン途中、Xが監督に抜擢されたと噂がたち、三原を嘲殺したのだあと、私はその話でXへの評価をかえず、私自身はそういううけとめかたをし「さし控える忍耐力」先般こういう椿事があった。大映の藤本監督が近親の人に辞意をもらしたという話を、ある人がS紙へもたらした。私がS紙へ、その話を、藤本をそういう窮境に追いつめたことへ、同情的一文をかいたすると、三原がS紙の私の親しい信用すべき若い記者に、あの記事はデマだと、藤本さんへが怒ったとたどと話した。その記者は、あ

I, 7 2

偉大なる
T-101: 244 56024
No. 62

たつて 選手が 64003

x

॥-२५॥

人地雜

「コウタツ二三」※その映画化を狙っていた東映を慌てさせたが、もうあとの祭り。そこで主人公の大盛衰泣丸を題名に、内容も似通ったものを急遽撮ることにしたが、これもイカン！という事になり、台本も焼却したもの、あきらめ切れず、何となくキヤメラを廻している。二億円の夢を追う、偉大なXだが、これは、その後東映が折れて遂にオクラになった。＼

「コウタツ四九三」※思い出したように正成は云つた。そう云えば、さつきから中庭で、しきりに煙霧が鳴き交している。S「ほんと、こゝにいら上世の縁がしさは分りませぬ。それはそうと、あの大内山号は何として居りましょう」S「そうさう、大内のことじゃ。鎌倉へいんでもみなに可愛がられてゐるであらうよ」

「コウタツ二一九」※私たはは見ました。が、※そのお金が茂夫さんからという事は、どうしても言えまへんだ。いったら、父はそのお金を盗むんだかもしれまへん。Sしかしその三千円は立派に役に立ちました。まずそのお金で急場しのぎ、

「ハイゴヤ八七」※黒駒迄で黒勝です。手順中白15をいなら、黒8、白15、黒16で、やはり黒勝です。第13図 11 9 4 10 6 5 3 12 17
1 8 7 15 13 16 19 14 18
20 第12図
「ベイス9二二」※といでした。～そういつておいて、三原はわざわざ席をたつて選手がそうで困ると、過去のデータをあけて、私に説明したら、それは、シーズン途中、Xが監督に抜擢されると噂がたち、三原を刺激したのだなあと、私はその話でXへの評価をかえず、私自身はそういううけとめかたをした。さし控える忍耐力、先般こういう椿事があった。大映の藤本監督が近親の人に辞意をもらしたという話を、ある人がS紙へもたらした。私がS紙へ、その話を、藤本をそういう窮境に追いつめたことへ、同情的一文をかいたすると、三原がS紙の私の親しい信用すべき若い記者に、あの記事はデマだと、藤本さんへが怒ったとつたよと話した。その記者は、あ

X

話? ~ への評価を 64003
No 78

X

39010
No 162

ローマ字

人地雜

「ハイ、ヤハ七」※男助迄で黒勝です。手順中白15をいなら、黒五、白15、黒16で、やはり黒勝です。第13図 11/9/4/10/6/5/3/12/17/1/8/7/15/13/16/19/14/18

20/第12図

「ペース9二一」※といでした。～をういておいて、三原はわざわざ席をたってX選手がそうで困ると、過去のデータをあけて、私に説明した。それは、シーズン途中、Xが監督に抜擢された噂がたち、三原を刺激したのだなあと、私はその話にXへの評価をかえず、私自身はそういううけとめかたをし「さし控える忍耐力」先般こういう椿事があった。大映の藤本監督が近親の人に辞意をもらしたという話を、ある人がS紙へもたらした。私がS紙へ、その話と、藤本をそういう窮境に追いつめたことへ、同情的文章をかいたすると、三原がS紙の私の親しい信用すべき若い記者に、あの記事はデマだと、藤本さんへが怒ったとつたヨと話した。その記者は、あ

{シゼン.ニ.45}

ロ-マ字

人地雜

Y こと工 24047 No. 64
「シカゴ」三、四六「※北米カナダへ二百万
ケースを輸出する」といふほどであるが、近代産
業「ユース」に転じていふ「発展、工場も最
新大を建てる」オートメーション工場が
「シカゴ」一四三「※思ふと」またない気持ち
に振られた。／＼川久保中尉「その日以来、
職業を期待しつつも、あの川久保という人の面影
が、脳裡を去来してならなかった。そして日々の
作業にすら大きな疑問を懐く様になった。そうぞ、
私も要員になつて、あの人と一緒に、突入出来
たら私の罪は、償われるかも知れないと思ふ様にな
った。このことを「Y」に話したら、そんなこと
とは絶対に」
「シカゴ」一〇八「※前線が私鉄線路で収容」
されるなど、大事件が次から次と摘発された。と
くに、昭和初期の犯罪史をかきたてたのは、小川平
吉を頂点とする鉄道線路である。当時、博多
鐵道社長の大田清蔵、北海道鐵道社長長土慶五
郎、東大阪鐵道代表田中元七、伊勢鐵道の重役伊
阪秀五郎らは、自社の利益を目途に、あの手、こ
の手を通じ時の大臣小川平吉に献金した。警視庁
では特別捜査課が中心となつて、内偵をはじめ、
派の刑事」連上

Y 氏と 17002 No. 107
「グンソ」三「※ちよつと」した作業場である。
隅のほうに仕切りをして、大きな事務机と書棚と
整理箱と、それに簡単な応接セットがそなえてあ
つた。叔父はその向う側に席をとり、テーブルを
はさんだこちら側に甥と娘をかまかせ、うしろの
スタンドにスイッチを入れて光がまっすぐ甥の顔
をてらすよう笠をまわした。「さあ、波子、は
じめよう。」
「グンソ」一七七「※並井栄は本誌五月号の「文
学者から読者へ」という欄で、知人にさへ作家と
作中人物を同一にみられて困るくらいだから、
読者に、作中人物を私と決めてかからないでほし
い、という意味のことを書いていた。Sとところが
彼女の小説を映画化した同じ題名の「難居家族」
では
「グンソ」二八「※もしお邪魔でなかつたら、
まあ、ここは寒い、なかへ入りませんか？私には
R夫人を紹介し、彼女にはただS国の〇氏とだけ
いつた。S—どうです、その後？と彼はいいな
がら、夫人から教歩を遅らせて急に私の側に寄る
と、小声で早口にきいた、S—何です、あの女
は？」
Y 地 雑

Y 人の 25036 No. 64
「シカサ」二六、七三「※百万円をかけた。ワ
ケもなく取られた。Sこの際、二十万ももうけ放
しだったら—そんな甘い彼等ではない。キツト
顔に傷のある兄さんがイカサマをタネにゆすり
行く。十萬円ぐらゐとられてヤレヤレと思つたら
大間違ひ。ズルズルと一週間置きぐらゐに三、四
十萬は軽くタカられる。Sサマ賭博の特徵は小金
を貯めこんだような中小店主を狙ひ、被害者自身
がイカサマをしたという犯罪意識から表沙汰にし
ないことだ。Yさんの事件はつい一月前のこと、
今どこかでワナに落ちてゐる人がいることだろ
う。J本社（東京）社会部・大貫昇」
「シカサ」一六、一五「※胆のうと」胃の病気に
かゝつてこれも手術、さらに白血球がひところ
は二四〇〇位に下つたこともあった……。S最近
はできるだけ夜ふかししないようにしてゐる。と
ても肥つてきたし、健康も良好のようだ。呼吸
困難で倒れる「中村メイコ（女優）」ワタシはも
ともと心臓は丈夫な方ではなかつた。放逐の仕
事だけだと、徹夜が一週に二日ぐらゐだから、さ
ほどでもないけど、撮影が始まるともうダメ、

Y 長崎 61007 No. 37
「エガト」一六六「※」未立上映中。それより
ホールデンがまし。「ピクニック」観たか、あの
裸にマッジは惚れたとぞホールデンの映画なら何
んでもござれだ。「慕情」の音楽ワンダフル、M
GM整の「恋ははかなく」を買つてみたまい。つ
しか恋を語つたあつたあの想ひの丘に行けるから
（長崎「Y」クラブ一同）Sディーンに捧ぐ
「冷たく澄んだ顔は刻んだように美しくかつた。
でもその冷たさの中に何かしみにみえた暖かさも
のときにも爆発しそうな激しいものを秘めて静か
に通り過ぎて行つた。燃えるようなジャンパーの
赤が暗い空気に繊細な顔を浮き立てて消えて行
つた。私の視野から永遠に——（滋賀・公子）
Sジュンとのラヴ・シーン素敵だつた。あとで
タメ息ついて母さんに叱られた私だけれども高
校三年なの上無理もないつて思つてくさるわね
ニ。ホントに解析が出来ないのは彼の「せいなん
です。」
Y 地 雑

Y 新聞 57042 No. 52
「シセサ」二九七「※村の未婚の男女が神社など
に集つて一晩踊りくるうのである。これに対し
て親は絶対に干渉しないし、風紀も乱れない。S
踊りを景気よく賑やかなものにするために尺八や
太鼓の鳴り物が入る。近ごろではギターに合わせ
てマンボからチャチャチャまでやるおてんば娘も
いるとか。こうして楽しくおどろ狂つてゐるうち
に、チャンと自分の将来の男性を見つけて、婚約
がきまるのである。（廣美人）
「シセサ」八二「※郵便受けへ新聞が」投げこま
れた。急いで行つて取つてみると「Y新聞」だつた。
神奈川版のところを大急ぎで眺める。S家出—
という活字が眼に飛びこんだが、筑井織江のこと
ではでんでなかつた。地名がまるで違ふし三十何
歳の人妻のことであつた。それ以外には家出らし
い記事は全然出ていない。一行か三行の豆ニュー
ス欄も探したが、そこにも出ていないのだった。
（記事がおくれて明日になったのかな？）と亮子
は思った。「ごめんください—」

Y 老人 24005 No. 69
「アシ」五九「※お料理が上手」表通りに引越
してからいろいろの人種が（失礼）迷ひ込んで
来る。新聞の拡張員がトップ、おし流り、ものも
らい、テレビ流り、先日は大阪から来た云う人
相占ひの老人がやつて来た。S入つて来たトタン
に効能書きを張り出して止まる所を知らず。ハシ
が転んでも可笑しいと云ふY子ちゃんふき出して
笑い止まず。それ、とばかり老人（Y）ちゃんに
さそひの手をのばした。S「あなた、大おお料理
が上手」です、きつと。
「アシ」二五「※騒がしたのも過去の「笑い
草」になつたように、映画での接吻技術は巧みにな
り、したがつて異性の間の接吻はそれほど不自然
ではなくなつた。しかし日本人の中には、外国で
行われる接吻にはいろいろの種類、したがつて方
法、さらに意義があるのを知らない者が少なくない
ようである。青年の接吻はたしかに性感に關係
があるので、軽々しく行ふことには賛成しない。
もちろん唇を許したその瞬間に、全身全霊をまか
せてしまったといった考えを守り続けている「人
たちも」
Y 地 雑

Y 3

云う〜 せん

24005

No 82

ロマ子

人地雑

「アジヤ五九」のお料理が上手、表通りに引越してから、いろいろの人種が（失礼）迷い込んで来る。新聞の拡張員がトップ、おしり、ものもらい、テレビ売り、先日は大阪から来たと言ふ人相占いの老人がやつて来た。目入つて来たトタンに効能書きを張り出して止まる所を知らず、ハンが転んでも可笑しいと云う（Y）ちゃんふき出して笑い止まず。それ、とばかり老人、Yちゃんにさそいの手をのばした。目「あなたは、大変お料理が上手、さつね、きつと。」

「チセイ」一五〇※蔵がしたのも過去の「笑い草」になったように、映画での接吻技術は巧みになり、したがって異性の間の接吻はそれほど不自然ではなくなった。しかし日本人の中には、外国で行われる接吻にはいろいろの種類、したがって方法、さらに意識があるの知らない者が少なくないようである。青年の接吻はたしかに性感に関係があるので、軽々しく行うことには賛成しない。もちろん唇を許したその瞬間に、全身全霊をまかせてしまったといった考えを守り続けている人々も

Z

6 ~ P

全体 6~1回

34016

No 104

ロマ子

【カヨミX82】（ラテックス・エマルジョン・ペイントの）一つをつかい、寝室の白い天井と壁を明るいうすむらさきにしてみた。そのアトモスフェアはすばらしい。妻は紫雲たなびくベッド・ルームと形容したほどである。隣りの書斎には、仕事に時のたつのを忘れて没頭できるような心理状態にしてくれる「アイレスト・グリーン」（目の休まるみどり）を金銀のフスマ紙と

【カヨミ四73】※真ん中に保つて、気持で接着します。これでフリーエッジは出来上がりですが、これだけでハイファイ・スピーカーがで上がったと思っははいけません。吸音材をしっかりと張ったスピーカー・ボックスにいられて始めてスピーカーの特性がうんぬんできるのです。ラジオ質問箱短波放送をきくには「問」6C6単球ベドラジオを作りましたが、短波がきこえるようになりますか。また簡単に短波放送をきく方法をおしえてください。（東京都荒川区町屋 紺野公明ほか）【答】29年1月号に6C6-6ZP1-123Fの3球

Z

アイレスフレックス ~ 1回 52008

全体 6~1回

No 23

ロマ子

人地雑

「シセサ」二六・二七※ピントの味はいたゞけないが、追い写しの効果は一応できています。カメラをパイプ角ルにして背鏡を道路だけにして単純化したことはよい。あひる（兵庫）谷口茂「アイレスフレックス」②。絞F8、1/100秒。／（評）黒い水面に、白いあひるのコントラストは面白いが、真中の二羽のあひるが動いているのは失敗、あひるの位置に注意して

「エフア4六〇」※というところの「です」。「メダカ」の名に恥じないようになし「ババ」となる井「小林桂樹」「ババになつた感想は」一といわ月たちましたが、この頃どうやら落着いて仕事が出来る様になりました。何しろ誕生前後はあれやこれやと何かしまりのない精神状態でした。さて生れたとなると、どんな名前をつけようかと、夢にも見る位です。どちらのお宅でも同じでしょう。それぞれに今後の家庭生活もこの小さな生命によつて一変して仕舞います。仕事で出かけた時は別ですが、家庭へいる時は

Z

時々 ~

全体 6~1回 6032

No 16

人名
① 地雑

「チウコ」二七五※後にボンベイで見た「ほんたうのインド舞踊」とは似てもつかず、ただ同じ動作を繰り返してゐるだけだつた。無表情な二つの顔が時々②さんの方に向けられてとつてつたやうな笑顔になる。二人の女が踊りながら「あたしをどうぞ」と誘ひかけてゐるらしいのだけれど、そのつくり笑ひは、すうつと寒くなるやうだつた。二人とも年の頃は判らないけれど、一人は踊る手のひらが黒くやせて血管が男の手のやうに飛び出し、一人は

「チウコ」三〇三※帝國主義者たちは「民族独立運動の潮流を阻止しよう」と躍起になつてゐるが、この潮流はもはやはやむことのできぬ力となつてゐる。この力強い潮流が最後には必ずアジア・アフリカ、中南米全体に行きわたる。植民主義統治を永久に絶滅させるであらう。社会主義國家の存在、社会主義國家の民族独立運動に対する同情と支持がこの運動の発展と勝利に大きく寄与したことは疑いない。同時に民族独立運動の高潮は帝國主義の侵略勢力を弱化する

Z

全体 6~1回 39010

No 101

ロマ子

人地雑

(シゼン、二、45)

Z

女優の ~

全体 6~1回 5065

No 100

人名
① 地雑

「ヨクラ」七五※外に風があるせいか、家中はかきつてしんとして、なにか重苦しい。通夜の人たちはどうしているのだらう。あの棺の中には、背中を一突きにされたまゝの市兵衛が、おさめられてゐるはずだ。そう思うと、そこから陰々とした無意味な闇がひろがってきそう、この座敷の行燈は細くしてあるから、ことに暗い。／「ヨクラ」四六二※和尙さんからも、あなたと「同じようなご意見を戴いた。では、近く親馬鹿チヤリンを飛ばししょう」／「源平」お前までもさげた父親だつた。／「源平」お前を受けだした理由は、明日の朝、オオカミ組が、この悲願寺を襲撃するという、通知をうけつたからだよ。

「ワラヒ」一六七※これだから役者はやめられんて／「久留米市のある劇場で開演した時である。二日目の晩、もうハネるのにあまり時間がないという頃、ピカ一女優の嬢にファンから電話がかかつて来た。／「私は、もう三年前からあなたに憧れている青年なんです。今夜、是非お目にかかつてお話し申し上げたい

○ 2枚 63055 No. 144 表 人地雑

○ (28枚) 53055 No. 1~28 (星取表) 人地雑

○ 3枚 63057 No. 167 表 人地雑

○ 荒政 53057 No. 76 表 人地雑

○ 16枚 61063 No. 124 表 人地雑

○ 53057 No. 56 表 人地雑

53057

No. 90

新華山

〔スモウー一五八〕千葉・同十八・栃木里・有馬光行・二五・春日野・昭和廿六年秋・五尺九寸四・廿二・實五百・左四寄切・千葉・同十九・富士若・石井庄次・三・高砂・昭和廿二年夏・五尺七寸五・左四寄切・若光・五ツ浦・や・石狩川・や・荒政・栃木里・や・荒政・○佐々嵐・や・二上山・宮ノ花・や・○鳥形山・や・○時葉山・や・明歩谷・や・石榎山・五分・○陸奥・○栃木里・や・富沢・や・や・清光・や・荒政・や・志岐・や・や・井上・五分・

〔トルス9一二三〕※父親へになるフレッド・クラーが突拍子もない芝居を見せて笑わせるじかしニヴェンやレジノルド・ガーディナー・ハンス・コンリッドなどという達者な連中の見せ場がすくないのは惜しい。S判定☆☆☆一般むき(日本題名未定)☆グレイのフランクを着た男・シネマスコープ・廿世紀フォックス・デルクス・カラ・I・グレゴリー・ベックSジェニファー・ジョンズSフレドリック・マーチ・主演Sマリサ・パヴァン

記号
人地雑

53057

No. 22

井上

〔スモウー一五八〕千葉・同十八・栃木里・有馬光行・二五・春日野・昭和廿六年秋・五尺九寸四・廿二・實五百・左四寄切・千葉・同十九・富士若・石井庄次・三・高砂・昭和廿二年夏・五尺七寸五・左四寄切・若光・五ツ浦・や・石狩川・や・荒政・栃木里・や・荒政・○佐々嵐・や・二上山・宮ノ花・や・○鳥形山・や・○時葉山・や・明歩谷・や・石榎山・五分・○陸奥・○栃木里・や・富沢・や・や・清光・や・荒政・や・志岐・や・や・井上・五分・

〔トルス9一二三〕※父親へになるフレッド・クラーが突拍子もない芝居を見せて笑わせるじかしニヴェンやレジノルド・ガーディナー・ハンス・コンリッドなどという達者な連中の見せ場がすくないのは惜しい。S判定☆☆☆一般むき(日本題名未定)☆グレイのフランクを着た男・シネマスコープ・廿世紀フォックス・デルクス・カラ・I・グレゴリー・ベックSジェニファー・ジョンズSフレドリック・マーチ・主演Sマリサ・パヴァン

記号
人地雑

53057

No. 03

栃木里

〔スモウー一五八〕千葉・同十八・栃木里・有馬光行・二五・春日野・昭和廿六年秋・五尺九寸四・廿二・實五百・左四寄切・千葉・同十九・富士若・石井庄次・三・高砂・昭和廿二年夏・五尺七寸五・左四寄切・若光・五ツ浦・や・石狩川・や・荒政・栃木里・や・荒政・○佐々嵐・や・二上山・宮ノ花・や・○鳥形山・や・○時葉山・や・明歩谷・や・石榎山・五分・○陸奥・○栃木里・や・富沢・や・や・清光・や・荒政・や・志岐・や・や・井上・五分・

〔トルス9一二三〕※父親へになるフレッド・クラーが突拍子もない芝居を見せて笑わせるじかしニヴェンやレジノルド・ガーディナー・ハンス・コンリッドなどという達者な連中の見せ場がすくないのは惜しい。S判定☆☆☆一般むき(日本題名未定)☆グレイのフランクを着た男・シネマスコープ・廿世紀フォックス・デルクス・カラ・I・グレゴリー・ベックSジェニファー・ジョンズSフレドリック・マーチ・主演Sマリサ・パヴァン

記号
人地雑

53057

No. 13

清光

〔スモウー一五八〕千葉・同十八・栃木里・有馬光行・二五・春日野・昭和廿六年秋・五尺九寸四・廿二・實五百・左四寄切・千葉・同十九・富士若・石井庄次・三・高砂・昭和廿二年夏・五尺七寸五・左四寄切・若光・五ツ浦・や・石狩川・や・荒政・栃木里・や・荒政・○佐々嵐・や・二上山・宮ノ花・や・○鳥形山・や・○時葉山・や・明歩谷・や・石榎山・五分・○陸奥・○栃木里・や・富沢・や・や・清光・や・荒政・や・志岐・や・や・井上・五分・

〔トルス9一二三〕※父親へになるフレッド・クラーが突拍子もない芝居を見せて笑わせるじかしニヴェンやレジノルド・ガーディナー・ハンス・コンリッドなどという達者な連中の見せ場がすくないのは惜しい。S判定☆☆☆一般むき(日本題名未定)☆グレイのフランクを着た男・シネマスコープ・廿世紀フォックス・デルクス・カラ・I・グレゴリー・ベックSジェニファー・ジョンズSフレドリック・マーチ・主演Sマリサ・パヴァン

記号
人地雑

53057

No. 97

鳥形山

〔スモウー一五八〕千葉・同十八・栃木里・有馬光行・二五・春日野・昭和廿六年秋・五尺九寸四・廿二・實五百・左四寄切・千葉・同十九・富士若・石井庄次・三・高砂・昭和廿二年夏・五尺七寸五・左四寄切・若光・五ツ浦・や・石狩川・や・荒政・栃木里・や・荒政・○佐々嵐・や・二上山・宮ノ花・や・○鳥形山・や・○時葉山・や・明歩谷・や・石榎山・五分・○陸奥・○栃木里・や・富沢・や・や・清光・や・荒政・や・志岐・や・や・井上・五分・

〔トルス9一二三〕※父親へになるフレッド・クラーが突拍子もない芝居を見せて笑わせるじかしニヴェンやレジノルド・ガーディナー・ハンス・コンリッドなどという達者な連中の見せ場がすくないのは惜しい。S判定☆☆☆一般むき(日本題名未定)☆グレイのフランクを着た男・シネマスコープ・廿世紀フォックス・デルクス・カラ・I・グレゴリー・ベックSジェニファー・ジョンズSフレドリック・マーチ・主演Sマリサ・パヴァン

記号
人地雑

53057

No. 68

佐々嵐

〔スモウー一五八〕千葉・同十八・栃木里・有馬光行・二五・春日野・昭和廿六年秋・五尺九寸四・廿二・實五百・左四寄切・千葉・同十九・富士若・石井庄次・三・高砂・昭和廿二年夏・五尺七寸五・左四寄切・若光・五ツ浦・や・石狩川・や・荒政・栃木里・や・荒政・○佐々嵐・や・二上山・宮ノ花・や・○鳥形山・や・○時葉山・や・明歩谷・や・石榎山・五分・○陸奥・○栃木里・や・富沢・や・や・清光・や・荒政・や・志岐・や・や・井上・五分・

〔トルス9一二三〕※父親へになるフレッド・クラーが突拍子もない芝居を見せて笑わせるじかしニヴェンやレジノルド・ガーディナー・ハンス・コンリッドなどという達者な連中の見せ場がすくないのは惜しい。S判定☆☆☆一般むき(日本題名未定)☆グレイのフランクを着た男・シネマスコープ・廿世紀フォックス・デルクス・カラ・I・グレゴリー・ベックSジェニファー・ジョンズSフレドリック・マーチ・主演Sマリサ・パヴァン

記号
人地雑

53061

No. 129

「ベース7一〇九」※味わいたい。のさう。暇
さあれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心
をこめた歓待をしてくれると襲撃組の一人は語っ
ていた。Sまた榎本一墨手が西鉄戦で負傷飯田橋
の日本陸大病院に入院したときも、わざわざ夫人
が見舞ったそう、あの純朴な榎本青年はいく
感謝していた。Sよく南海を評して山本一家とい
うが、いまや毎日別当一家が築かれたところ。
このフランスが戦線にどう現われるか。―。神通
力失った? 南海5・19。近鉄4・12南海大
阪20。南海1・10近鉄、23。南海4・11毎
日、26。南海1・10東映、31。大映2・
1南海、6・6。阪急6・15南海、8。
南海3・10阪急、9。高橋7・13南海、
10。南海3・12高橋、高橋5・14南海、

記号
人地雑

53057

No. 84

「スモウ1一五八」千葉、同十八、栃木里、有
馬光行、二五、春日野、昭和廿六年秋、五尺九寸
四、廿二、實五百、左四寄切、千葉、同十九、富士
若、石井庄次、三、高砂、昭和廿二年夏、五尺七
寸五、左四寄切、若光、五ツ浦、石狩
川、荒政、栃木里、浪花山、二、荒政
、佐々嵐、や、や、浪花山、二、荒政
、富士若、や、や、二上山、宮ノ花、や
、鳥形山、や、や、陸奥山、や、や、明歩谷、や
、石槌山、五分、陸奥山、や、や、明歩谷、や
、富沢、や、や、清光、や、や、荒政、や
、志岐、や、や、井上、五分、

花
宮

記号
人地雑

53061

No. 115

「ベース7一〇九」※味わいたい。のさう。暇
さあれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心
をこめた歓待をしてくれると襲撃組の一人は語っ
ていた。Sまた榎本一墨手が西鉄戦で負傷飯田橋
の日本陸大病院に入院したときも、わざわざ夫人
が見舞ったそう、あの純朴な榎本青年はいく
感謝していた。Sよく南海を評して山本一家とい
うが、いまや毎日別当一家が築かれたところ。
このフランスが戦線にどう現われるか。―。神通
力失った? 南海5・19。近鉄4・12南海大
阪20。南海1・10近鉄、23。南海4・11毎
日、26。南海1・10東映、31。大映2・
1南海、6・6。阪急6・15南海、8。
南海3・10阪急、9。高橋7・13南海、
10。南海3・12高橋、高橋5・14南海、

記号
人地雑

53057

No. 101

「スモウ1一五八」千葉、同十八、栃木里、有
馬光行、二五、春日野、昭和廿六年秋、五尺九寸
四、廿二、實五百、左四寄切、千葉、同十九、富士
若、石井庄次、三、高砂、昭和廿二年夏、五尺七
寸五、左四寄切、若光、五ツ浦、石狩
川、荒政、栃木里、浪花山、二、荒政
、佐々嵐、や、や、浪花山、二、荒政
、富士若、や、や、二上山、宮ノ花、や
、鳥形山、や、や、陸奥山、や、や、明歩谷、や
、石槌山、五分、陸奥山、や、や、明歩谷、や
、富沢、や、や、清光、や、や、荒政、や
、志岐、や、や、井上、五分、

奥
陸

記号
人地雑

53061

No. 92

「ベース7一〇九」※味わいたい。のさう。暇
さあれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心
をこめた歓待をしてくれると襲撃組の一人は語っ
ていた。Sまた榎本一墨手が西鉄戦で負傷飯田橋
の日本陸大病院に入院したときも、わざわざ夫人
が見舞ったそう、あの純朴な榎本青年はいく
感謝していた。Sよく南海を評して山本一家とい
うが、いまや毎日別当一家が築かれたところ。
このフランスが戦線にどう現われるか。―。神通
力失った? 南海5・19。近鉄4・12南海大
阪20。南海1・10近鉄、23。南海4・11毎
日、26。南海1・10東映、31。大映2・
1南海、6・6。阪急6・15南海、8。
南海3・10阪急、9。高橋7・13南海、
10。南海3・12高橋、高橋5・14南海、

記号
人地雑

53057

No. 51

「スモウ1一五八」千葉、同十八、栃木里、有
馬光行、二五、春日野、昭和廿六年秋、五尺九寸
四、廿二、實五百、左四寄切、千葉、同十九、富士
若、石井庄次、三、高砂、昭和廿二年夏、五尺七
寸五、左四寄切、若光、五ツ浦、石狩
川、荒政、栃木里、浪花山、二、荒政
、佐々嵐、や、や、浪花山、二、荒政
、富士若、や、や、二上山、宮ノ花、や
、鳥形山、や、や、陸奥山、や、や、明歩谷、や
、石槌山、五分、陸奥山、や、や、明歩谷、や
、富沢、や、や、清光、や、や、荒政、や
、志岐、や、や、井上、五分、

光
若

記号
人地雑

53061

No 84

南海

「ベース7一〇九」※味わいたい。のさう。暇
さえあれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心
をこめた歓待をしてくれると懇望組の一人は語っ
ていた。Sまた榎本一墨手が西鉄戦で負傷飯田橋
の日本医大病院に入院したときも、わざわざ夫人
が見舞ったそう、あの純朴な榎本青年はいたく
感謝していた。Sよく南海を評して山本一家とい
うが、いまや毎日別当一家が築かれつつある。
このプラスが戦線にどう現われるか。―。神通
力失った? 南海5.19。近鉄4.12 南海、大
阪20。南海1.10 近鉄、23。南海4.11 毎
日、26。南海1.10 東映、31。大映2.1
1 南海、6.6。阪急6.15 南海、8。○
南海3.10 阪急、9。高橋7.13 南海、
10。南海3.12 高橋、高橋5.14 南海、

「ヨクラ9一七三」華やかな世界の「エチケッ
ト」など、模範には、まるつきり見当すらつかないの
であつた。S「それで、あたくしを呼び出したの
ね? いいですよ。ご遠慮なくお入りになれば」

66016

No 37~43

7枚

[キドウ五 131]

勝

記号
人地雑

53061

No 76

南海

「ベース7一〇九」※味わいたい。のさう。暇
さえあれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心
をこめた歓待をしてくれると懇望組の一人は語っ
ていた。Sまた榎本一墨手が西鉄戦で負傷飯田橋
の日本医大病院に入院したときも、わざわざ夫人
が見舞ったそう、あの純朴な榎本青年はいたく
感謝していた。Sよく南海を評して山本一家とい
うが、いまや毎日別当一家が築かれつつある。
このプラスが戦線にどう現われるか。―。神通
力失った? 南海5.19。近鉄4.12 南海、大
阪20。南海1.10 近鉄、23。南海4.11 毎
日、26。南海1.10 東映、31。大映2.1
1 南海、6.6。阪急6.15 南海、8。○
南海3.10 阪急、9。高橋7.13 南海、
10。南海3.12 高橋、高橋5.14 南海、

「スモウ ハ 152」

(勝)

ハダカ 7枚 58002

No 135

141

[スモウ ハ 169]

記号
人地雑

55016

No 218

227

[スモウ ハ 152]

(勝)

ハダカ 2 33016

(内、並列 2 枚)

No 42

並列

記号

人 S\第2図\Riccaの方法によるSnowの実験。tは水を満たしたゴム
地管。Sを烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。+ + +
雑 \第3図\Biophytum sensitivum (感覚植物の一種)の葉にお
ける極興奮。電流を閉じたときは陰極に(上)、開いたときは陽極に(下)
興奮が起り

〔シゼン8一四〕※核分裂生成物の3ほかに爆弾の正体解明の鍵を握る23
7Uや239Npを検出することができた。S他方、南方洋上にあっては伏
鰐丸がいち早く空気中の放射能塵の分析を行い、237U、239Npをつ
きとめ、6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊丸
の帰国の日も近く、その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい〔東
京教育大学理学部化学教室、科学研究所木村研究室〕

人地雑

33016

No 40

並列

【シセン3ニ〇】 $\{1' 55' \setminus 1' 30' \setminus 45' \setminus t \setminus 2 \sim 3' \setminus$
 人 S \setminus 第2図 \setminus Riccaの方法による Snow の実験。t は水を満たしたゴム
 地 管。S を焔で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。 \oplus — \oplus —
 雑 \setminus 第3図 \setminus Biophytum sensitivum (感覚植物の一種)の葉にお
 ける極興奮。電流を閉じたときは陰極に(上)、開いたときは陽極に(下)
 }興奮が起り

【シセン8—四】※核分裂生成物の $\{$ ほかに爆弾の正体解明の鍵を握る23
 7Uや239Npを検出することができた。S他方、南方洋上にあっては俊
 鵬丸がいち早く空気中の放射能塵の分析を行い、237U、239Npをつ
 きとめ、6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊 丸
 の帰国の日も近く、その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい。〔東
 京教育大学理学部化学教室、科学研究所木村研究室〕\

H ~ 2

3枚

43012

No 40

【シトセハ=ニュースタイル45】①の男子用ブラウス \setminus 裏衿 \setminus 表衿は見返
 しつづきに裁つ \setminus 2 \setminus わ \setminus 前ヨーク \setminus 5 \setminus 1 \setminus 13 \setminus ポケット口 \setminus 10 \setminus ポ
 地 ケット布をつづけて裁つ \setminus 前身頃 \setminus 見返し \setminus ポケット \setminus 1.5ステッチ \setminus 1
 雑 7 \setminus 17 \setminus ぬい止り \setminus 6.5 \setminus 25 \setminus 7 \setminus 7 \setminus 9 \setminus 1.5ステッチ \setminus 2
 打合せ \setminus わ \setminus 2 \setminus 見返しつづきの表衿 \setminus わ \setminus 裏衿 \setminus 8 \setminus わ \setminus 2 \setminus 8.5 \setminus 1.
 3 \setminus 袖付 \setminus 袖丈 \setminus 21.5 \setminus わ \setminus 18 \setminus 1 \setminus 袖ぐり \setminus 前 \setminus 後 \setminus 袖ぐり \setminus 8
 ①の袖と衿①のポケットのぬい方 \setminus 前ヨーク(表)① \setminus ヨークつづ
 きに裁つ \setminus 前身頃(裏) \setminus 表からステッチする \setminus 1.5 \setminus ② \setminus 前ヨーク(裏
) \setminus ③ \setminus ヨークと身頃を置ねて袋布の周囲をぬい表から1.5幅のステッチ
 をかける \setminus

【ソエン194】 $\{$ 後 \setminus 0.7 \setminus 2 \setminus 7 \setminus 3 \setminus W \cdot L \setminus 20 \setminus 15 \setminus H \cdot

L \setminus \frac{W}{4} + 0.5 + 3 - 1 \setminus \frac{H}{4} + 2 - 1 \setminus グラビア36頁①② \setminus 要尺 \setminus 表布
 =W巾3.5ヤール \setminus 裏布=Y巾2.3ヤール \setminus

W ~ 1

2枚

42040

No 38

【ドレメ七付63】 $\{$ 用布ブラウス90センチ幅で1ヤール5分スカート9
 0センチ幅で3ヤール \setminus 10 \setminus 0.5上 \setminus 5 \setminus 1下 \setminus 2.5 \setminus 1.5上 \setminus 1
 地 .5下 \setminus 1出 \setminus 9 \setminus 15 \setminus 3 \setminus 9 \setminus 5 \setminus 1入 \setminus 7.5 \setminus 3 \setminus 10 \setminus W \sim 15
 雑 \setminus

【フクラ四春のスタイル98】 $\{$ 衿付けどまり \setminus 打合せ2 \setminus 4 \setminus 1.5下 \setminus
 7.5 \setminus \setminus \setminus 0.8出 \setminus 3 \setminus 見返し線 \setminus ベルトの位置 \setminus 9 \setminus 9 \setminus 1 \setminus 芯
 布線 \setminus 16 \setminus 4 \setminus 22 \setminus 前身頃(表裏各二枚)1出 \setminus 1.5下 \setminus S1.5下 \setminus
 1出 \setminus 1出 \setminus いせとみ1(表裏各二枚)16 \setminus 18 \setminus 3 \setminus 0.8上 \setminus 後身頃
 \setminus 1上 \setminus 後中央 \setminus ベルトの位置 \setminus 3 \setminus 6.5 \setminus 1.5入 \setminus S5 \setminus 1.5下 \setminus 5
 \setminus スカート丈70 \setminus 16.5 = \frac{1}{2} (1.5) (ダーツ分)1出 \setminus 5 \setminus 1.5 \setminus 6
 .5 \setminus 20下 \setminus 前後中央 \setminus 縫いどまり \setminus 前後スカート(各二枚)17 \setminus 8 \setminus
 1.5 \setminus 切開き線 \setminus 6 \setminus 13 \setminus 45 \setminus ギャザー分切り開く \setminus 8 \setminus 切り開いた
 ところ \setminus 6 \setminus \}

わり ~

2

43073

No 32

【フセイ七夏の日常着197】S(09)中年の外外向きアンサンブル \setminus ジャ
 人 ケット \setminus 1 \setminus 2 \setminus 0.5 \setminus (後身頃) \setminus わ \setminus 2 \setminus 3出 \setminus 1 \setminus 3 \setminus 8.5 \setminus 3
 地 \setminus 2 \setminus 18 \sim 19 \setminus 前後脇丈の差 \setminus 直下線 \setminus 2 \setminus 8.5 \setminus わ \setminus わ \setminus (衿) \setminus
 雑 2 \setminus 2 \setminus 2.5 \setminus 6 \setminus 2 \setminus 3.5 \setminus 0.5 \setminus 0.5 \setminus 折返し線 \setminus 折先 \setminus 打合
 \setminus 4 \setminus 2.5 \setminus 見返し線 \setminus 9 \setminus 16 \sim 19 \setminus 8 \setminus 2 \setminus (前身頃) \setminus B.P \setminus
 6 \setminus 1出 \setminus 1 \setminus 10 \setminus 2 \setminus 2 \setminus 4 \setminus 0.5 \setminus 5 \setminus わ \setminus 10 \setminus 13 \setminus 1 \setminus (ポ
 ケット) \setminus 1上 \setminus 後 \setminus (袖) \setminus 前 \setminus 6 \setminus 16.5 \setminus 16.5 \setminus
 【ワカイX256a】 $\{$ ワンピース・スリーブ \setminus \frac{A \cdot H}{2} - 3 \setminus 袖山 \setminus 13

\setminus 2 \setminus 1 \setminus 29.5 \setminus 袖丈 = 53 \setminus 外袖 \setminus 内袖 \setminus 2 \setminus 肘線 \setminus 3 \setminus 1.5 \setminus 2
 \setminus 2 \setminus 2 \setminus 袖口まわり \setminus \frac{1}{2} \setminus 2 \setminus 袖口まわり(24) = 手首まわり(15.5)
 \setminus \frac{1}{2} \setminus 2 \setminus 袖口まわり(8.5) \setminus 肘丈 = 袖丈 + 3 \setminus ワンピース・スリーブ \setminus \frac{A \cdot H}{2} \setminus
 \setminus \frac{A \cdot H}{2} \setminus 1 \setminus 1.5 \setminus 13 \setminus 1.3 \setminus 0.5 \setminus 内 \setminus 袖丈 + 3 = 29.5 \setminus
 外 \setminus 袖 \setminus 袖丈53 \setminus 0.7 \setminus 0.7 \setminus 肘線 \setminus 1 \setminus 1 \setminus

W ~ 0

0 ~ 5

43012

No 30

【シトセハ=ニュースタイル45】①の男子用ブラウス \setminus 裏衿 \setminus 表衿は見返
 しつづきに裁つ \setminus 2 \setminus わ \setminus 前ヨーク \setminus 5 \setminus 1 \setminus 13 \setminus ポケット口 \setminus 10 \setminus ポ
 地 ケット布をつづけて裁つ \setminus 前身頃 \setminus 見返し \setminus ポケット \setminus 1.5ステッチ \setminus 1
 雑 7 \setminus 17 \setminus ぬい止り \setminus 6.5 \setminus 25 \setminus 7 \setminus 7 \setminus 9 \setminus 1.5ステッチ \setminus 2
 打合せ \setminus わ \setminus 2 \setminus 見返しつづきの表衿 \setminus わ \setminus 裏衿 \setminus 8 \setminus わ \setminus 2 \setminus 8.5 \setminus 1.
 3 \setminus 袖付 \setminus 袖丈 \setminus 21.5 \setminus わ \setminus 18 \setminus 1 \setminus 袖ぐり \setminus 前 \setminus 後 \setminus 袖ぐり \setminus 8
 ①の袖と衿①のポケットのぬい方 \setminus 前ヨーク(表)① \setminus ヨークつづ
 きに裁つ \setminus 前身頃(裏) \setminus 表からステッチする \setminus 1.5 \setminus ② \setminus 前ヨーク(裏
) \setminus ③ \setminus ヨークと身頃を置ねて袋布の周囲をぬい表から1.5幅のステッチ
 をかける \setminus

【ソエン194】 $\{$ 後 \setminus 0.7 \setminus 2 \setminus 7 \setminus 3 \setminus W \cdot L \setminus 20 \setminus 15 \setminus H \cdot

L \setminus \frac{W}{4} + 0.5 + 3 - 1 \setminus \frac{H}{4} + 2 - 1 \setminus グラビア36頁①② \setminus 要尺 \setminus 表布
 =W巾3.5ヤール \setminus 裏布=Y巾2.3ヤール \setminus

W ~ 2

-2

42036

No 83

【ソエン九付ブラウス65】ブラウス \setminus の製図4 \setminus 8 \setminus 15 \setminus 後 \setminus 1.5レ
 人 ース巾(両耳の糸レース)衿6.5 \setminus 2.5 \setminus 1.5 \setminus 2 \setminus 4 \setminus 6 \setminus 6 \setminus 衿
 地 は一枚仕立 \setminus 切り開く \setminus 前ヨークは後ヨークに続けて裁つ \setminus B.P \setminus 3 \setminus 1
 雑 .2切り開き \setminus ピンタックを6本ずつとる

【フセイ九秋の洋裁154】 $\{$ ④9フラットカラーのワンピース \setminus ゆるみ \setminus B
 =10 \setminus 前後の差なし \setminus 10 \setminus 10 \setminus 袖丈40 \setminus いせ込み \setminus 0.5 \setminus 1 \setminus 2
 .5切開く \setminus 1 \setminus 2 \setminus 1.5 \setminus 5 \setminus 1.5 \setminus 2.5上 \setminus 1 \setminus 2 \setminus 3 \setminus 7.5
 \setminus 8.5 \setminus 1 \setminus 0.5いせ込み \setminus 4 \setminus 6 \setminus \frac{W}{4} + 4 \setminus 2 \setminus 見返し(後身
 頃)3.5下 \setminus 2下 \set� 縞目 \setminus 7 \set� 2 \set� 3.5 \set� 2 \set� 8.5 \set� 3.5 \set� 0.3
 \set� 0.7 \set� 7 \set� ベルト重なり \set� フッサー明き \set� 4巾 \set� 1.5 \set�

5 ~ 3 6枚 43012 No. 33

【シトセハ=ユースタイル45】①の男子用ブラウス、裏衿、表衿は見返しつぎに裁つ、2、わ、前ヨーク、5、1、13、ポケット口、10、ポケット布をつづけて裁つ、前身頃、見返し、ポケット、1.5ステッチ、2、7、17、ぬい止り、6.5、25、7、7、9、1.5ステッチ、1、打合せ、わ、2、見返しつぎの表衿、わ、裏衿、8、わ、2、8.5、1.3、袖付、袖、袖丈、21.5、わ、18、1、袖ぐり、前、後、袖ぐり、①の袖と衿、①のポケットのぬい方、前ヨーク(表)、①のヨークつぎに裁つ、前身頃(裏)、表からステッチする、1.5、②前ヨーク(裏)、③ヨークと前身頃を縫って表布の周囲をぬい表から1.5幅のステッチをかける、【ソエン三194】、後、0.7、2、7、3、W、L、20、15、H、L、4、+0.5、③-1、H、4、+2-1、グラビア36頁①、②、要尺、表布=W巾3.5ヤール、裏布=Y巾2.3ヤール、

5 ~ 3 43067 No. 27

【シノト九毛糸あみもの90a】、(前後身頃)、27目伏止、1目ゴム編止、1目ゴム編、16段、126目に減す、27目、252目、(見返し分)、前、端折山、メリヤス編、後、中央わ、200段、51.5、刺繍位置、8、目作る、10目、16段、3.5、16段、ピコット1段、裾の折山、(見返し分)、別糸で290目作る、(93.5)、【フセイY冬のスタイル88】、袖丈37.5、8.6、1.5高く、15、わ、(袖)、12、2.5、出、折山線、(カラー)、わ、7、3、3、1、ブリーツのしるし方、袖付寸法、3、6、6、3、3、3、3、腰山、腰奥、わ、(スカート丈)、(丈)、(V上げ分)、(バンド巾)、32=30、5、③-1.5、1、15、脇、(前後スカート)、中央わ、腰山、スカート丈32、五等分、18、④、綜合図、折山線、後身頃、5、袖、折山線、表衿、白地、表衿、折山線、見返し、前身頃、ダーツ分た、む、前衿の紐(白地)、折山線、

袖丈 ~ 3 43073 No. 54

【フセイ七夏の日常着197】S(05)中年の外出向きアンサンブル、ジャケット、1、2、0.5、(後身頃)、わ、2、3、出、1、3、8.5、3、地、2、18~19、前後脇丈の差、直下線、2、8.5、わ、わ、(衿)、2、2、2.5、6、2、3.5、0.5、0.5、折返し線、折先、打合、4、2.5、見返し線、9、16~19、8、2、(前身頃)、B、P、6、1、出、1、10、2、2、4、0.5、5、わ、10、13、1、(ポケット)、1、上、後、(袖)、前、6、16.5、16.5、【ワカイX256a】、ハッピース・スリーブ、A、H、-3、袖山、13、2、1、29.5、袖丈=53、外袖、内袖、2、肘線、3、1.5、2、2、2、袖ぐりまわり+2、袖ぐりまわり(24)=手首まわり(15.5)、十ゆるみ(8.5)、肘丈=袖丈+3、ワンピース・スリーブ、A、H、A、H、1、1.5、13、1.3、0.5、内、袖丈+3=29.5、外、袖、袖丈53、0.7、0.7、肘線、1、1、

袖丈 ~ 3 43073 No. 76

【フセイ七夏の日常着197】S(05)中年の外出向きアンサンブル、ジャケット、1、2、0.5、(後身頃)、わ、2、3、出、1、3、8.5、3、地、2、18~19、前後脇丈の差、直下線、2、8.5、わ、わ、(衿)、2、2、2.5、6、2、3.5、0.5、0.5、折返し線、折先、打合、4、2.5、見返し線、9、16~19、8、2、(前身頃)、B、P、6、1、出、1、10、2、2、4、0.5、5、わ、10、13、1、(ポケット)、1、上、後、(袖)、前、6、16.5、16.5、【ワカイX256a】、ハッピース・スリーブ、A、H、-3、袖山、13、2、1、29.5、袖丈=53、外袖、内袖、2、肘線、3、1.5、2、2、2、袖ぐりまわり+2、袖ぐりまわり(24)=手首まわり(15.5)、十ゆるみ(8.5)、肘丈=袖丈+3、ワンピース・スリーブ、A、H、A、H、1、1.5、13、1.3、0.5、内、袖丈+3=29.5、外、袖、袖丈53、0.7、0.7、肘線、1、1、

腕廻り ~ 3 42039 No. 77

【ドレメー212】、袖丈24/8才まで4.5/8才から14才まで4/人、腕廻り18.8/1.3、掌廻り/15.7/0.7、着丈(ベビー服76)地、34/8、胸廻りとヒップ廻りには約14センチのゆるみを加えてある、特に発育のよい子供には1~2才上の年令の寸法を用いる、袖山の高さ二才毎に0.7増、袖丈24/6.5/1/0.5/1/12.9=腕廻り+3.5/11.9=腕廻り線-1、【ドレメ九209】、2.5幅見返し線18/15/1.5下/1.5/9/7.5/1/7/2.5/1.5/16.5/4/0.5/1/15/W~4/前後の差なし1.5下/1.5/1/9/1.5ダーツ/0.5/1/2/切り開く/16.5/4/4/1.5切り開く/4/ボウの附位置12.5/9/W~70/2切り開く10/7、

H ~ 41058 No. 68

【フクラ三春のあみもの149】、ポケットをつけたヴェストの、編み、3人、2目16段増減なし、4段ごとに1目17回減らす、1目とり目、16目、地、わ、袖口、わ、袖、②、2.5cm、2.5cm、2.45cm、2.25cm、23cm、77666引返し編35目、3段ごとに1目2回、2段ごとに1目4回、雑、毎段1目6回、6目伏せどめ、増減なし、後身頃、【フクラ四春のスタイル184】、15わ25、2、2、2.5ネクタイ(一枚)、2.5わ1、B、前身頃(一枚)、両蓋(二枚)、1、3、交又、1下、ヨークつぎの前袖(二枚)、0.5明きどまり3.5、14、衿(裏)、ネクタイのとめ方図、スポン上部の始末、0.2巾のステッチ、1.5、0.2巾のミン、前中央、1.5オムを入れる、折山線、前後スポン(各二枚)、前、後、0.2、2、1、H、④(3~4)、2、1、

41070
No. 2
①〜⑦
2枚
+
4 ~ 4
42036
No. 37
【ソエン九付ブラウス65】ブラウス}の製図4/8/15/後/1.5レ
ース巾(両耳の糸レース)衿6.5/2.5/1.5/2/4/6/6/衿
は一枚仕立/切り開く/前ヨークは後ヨークに続けて裁つ/B.P/3/1
・2切り開き}ピンタックを6本ずつとる
【フセイ九秋の洋裁154】④9フラットカラーのワンピース/ゆるみ/B
=10/前後の差なし/10/10/袖丈40/いせ込み/0.5/1/2
・5切開く/1/2/1.5/5/1.5/2.5上/1/2/3/7.5
/8.5/1/0.5いせ込み/4/6/W+2④4/2/見返し(後身
頃)3.5下/2下/縞目/7/2/3.5/2/8.5/3.5/0.3
/0.7/7/ベルト重なり/ファスナー明き/4巾/1.5}

41070
No. 2
①〜⑦
2枚
+
4 ~ 4
42036
No. 37
【ソエン九付ブラウス65】ブラウス}の製図4/8/15/後/1.5レ
ース巾(両耳の糸レース)衿6.5/2.5/1.5/2/4/6/6/衿
は一枚仕立/切り開く/前ヨークは後ヨークに続けて裁つ/B.P/3/1
・2切り開き}ピンタックを6本ずつとる
【フセイ九秋の洋裁154】④9フラットカラーのワンピース/ゆるみ/B
=10/前後の差なし/10/10/袖丈40/いせ込み/0.5/1/2
・5切開く/1/2/1.5/5/1.5/2.5上/1/2/3/7.5
/8.5/1/0.5いせ込み/4/6/W+2④4/2/見返し(後身
頃)3.5下/2下/縞目/7/2/3.5/2/8.5/3.5/0.3
/0.7/7/ベルト重なり/ファスナー明き/4巾/1.5}

32035
No. 10
3 ~ 4 {4}
+
4 {4}
45
人 【シテカ2付三九】29/人件費福利厚生費 43+44+45+47/自己資
地 本対純利益率は、掛で購入したための債務および銀行からの借金などを含ま
雑 ないところの元入金または資本金と剰余金の合計である自己資本に対して、

32035
No. 16
5 ~ 4 {7}
+
4 {7}
45
人 【シテカ2付三九】29/人件費福利厚生費 43+44+45+47/自己資
地 本対純利益率は、掛で購入したための債務および銀行からの借金などを含ま
雑 ないところの元入金または資本金と剰余金の合計である自己資本に対して、

32035
No. 13
4 ~ 4 {5}
+
4 {5}
45
人 【シテカ2付三九】29/人件費福利厚生費 43+44+45+47/自己資
地 本対純利益率は、掛で購入したための債務および銀行からの借金などを含ま
雑 ないところの元入金または資本金と剰余金の合計である自己資本に対して、

43021
No. 37
背丈 ~ X
+
X
45
人 【ドレメZ200】6.6=後首割同寸×印規定寸法/3.5××7
・5\ネックポイント\ショルダポイント\胸巾線/16.5=胸巾
廻り線(3)\20=背丈+1.5\24=後胸廻り+前後の差/19
\乳下り\後脇丈と同寸\前身頃\前下り\×3\ウエスト線
【フクラX秋冬の毛糸あみもの182b】S(136)柔らかな感触のロン
グ・ケープの編み方図/117模様(10模様減らす)/127模様(9模
様減らす)/136模様(9模様減らす)/145模様(9模様減らす)1
54模様(9模様平均に減らす)①/35段/34段/33段/32段/
31段/30段/163形/身頃/増減なし/配色糸/増減なし/10段/
9段/8段/7段/6段/5段/1段/(模様露地糸)\松編27形/55
cm/(120cm)できる\地糸3本どりで鎖327目作る\模様編の符
号図と編み方図\

+

胸廻り〜

前後の43021

No 46

記号

人 5\ネックポイント\ショルダーポイント\胸巾線\16.5=胸巾\胸
地 廻り線\3\20=1/2+1.5\24=後胸廻り+前後の差\19
雑 \乳下り\後脇丈と同寸\前身長\前下り\3\ウエスト線
〔フクラX秋冬の毛糸あみもの182b〕S(136)柔らかい感触のロン
グ・ケーブルの編み方図\117模様(10模様減らす)\127模様(9模
様減らす)\136模様(9模様減らす)\145模様(9模様減らす)1
54模様(9模様平均に減らす)\①\35段\34段\33段\32段\
31段\30段\163形\身頃\増減なし\配色糸\増減なし\10段\
9段\8段\7段\6段\5段\1段(模様端地糸)\松幅27形\55
cm(120cm)できる\地糸3本どりで鎖327目作る\模様編の符
号図と編み方図\

+

まわり〜

1枚

43073

No 44

記号

人 〔フセイ七夏の日常着197〕S(109)中年の外出向きアンサンブル\ジャ
ケット\1\2\0.5(後身頃)\わ\2\3出\1\3\8.5\3
地 \2\18~19\前後脇丈の差\直下線\2\8.5\わ\わ(衿)\
雑 2\2\2.5\6\2\3.5\0.5\0.5\折返し線\折先\打合
\4\2.5\見返し線\9\15~19\8\2(前身頃)\B.P\
6\1出\1\10\2\2\4\0.5\5\わ\10\13\1(ボ
ケット)\1上\後(袖)\前\6\16.5\16.5\
〔ワカイX256a〕ハッピース・スリーヴ\A.H.-3\袖山\13
\2\1\29.5\袖丈=53\外袖\内袖\2\肘線\3\1.5\2
\2\2\袖口まわり+2\袖口まわり(24)=手首まわり(15.5)
①ゆるみ(8.5)\肘丈=1/2+3\ワンピース・スリーヴ\A.H.\
2\1\1.5\13\1.3\0.5\内\2+3=29.5\
外\袖\袖丈53\0.7\0.7\肘線\1\1m

+

W 6-1

2枚

33053

No 150

記号

人
地
雑

/NZ 26

表

\100W(+)6寸\

+

-、~

. 廿 9

34014

No 99

記号

人 〔カアサハ114〕※の報告に}よるとオオムギを浸出して出てきた水分を
地 試験したところ、ストックホルムの水道の水よりも重水の含量が多くなっ
雑 ていることを発見したという。Sこの浸出の経過中にオオムギが軽い水を選択
して自体に取り入れるのか、あるいは自体の組織のなかに持っていた重水を
軽い水と取りかえるのであろうが、いずれにせよ、重水の濃縮は金のかかる
仕事であることをスウェーデンの物理学者たちは指摘している。オオムギか
ら麦芽製造の副産物として重水を生産するこの生物学的方法は、スウェー
デンの科学者から有望と見られている。(ロンドン発SS)\
〔ホケンハ115〕3. 便通は普通}便|, 軟便:, 下痢便:, 便秘○をつ
けます。血便は赤丸をつけます。4. セキ, タン, ネアセ, 睡眠, 食欲は一,
④, ④の印で量をあらわします。5. 歩行量, 作業量は1日の全量を時間又
はメートルで書き入れます。6. 天候: 快晴○, 晴}①

+

W 6-1

33053

No 157

記号

人
地
雑

/NZ 26

表

\60W(+)6寸\

+

-、~

f-iy +09 47

36047

No 43~45

3枚

記号

人
地
雑

+

8 ~ 6

44005

No. 68

記号

人 [シトセー付・カケイボ169] 日娯楽交際・保健衛生・諸税公課・貯金保
 険・雑費・収入・支出・残高・10月7日(日)・世界聖餐日。探幽忌。長
 地 崎市・くち・お献立ヒント・新ぐりは秋の風物詩・カロリーもさつまいも
 雑 以上、ビタミンも豊富。ゆでて裏ごししたくり、ぽっとり練りあがったり
 んごソースをかけて幼児のおやつやデザートに。ゆずミソあんかけは老人向
 き。日記欄
 [シトセ五付初夏の---166] S (3) = フリルをそれぞれ図の寸法にぬい
 ちちめて前身頃付位置 } におき※ } 2.5 \ ビロミシン \ 8 \ ④ = 14 \ (
 ギャザー分) \ (中心のフリル) \ ⑥のブラウス \ 衿付止り \ 0.5 \ 1 \
 わ \ 打合せ1.5 \ 後身頃 \ 1.5 \ 5 \ 12 \ 1 \ 4 \ ダーツ \ 見返し \
 1 \ 1 \ 0.5 \ 0.5 \ 浅く \ フリル \ 6 \ 6.5 \ 3 \ 7.5 \ 8 \ 6 \
 前身頃 \ わ \ 1 \ 6.5 \ 1.5 \ ダーツ \ 12 \ 前 \ 後 \ 5 \ 衿 \ 1 \.
 衿付
 2 \ 0.3 \ 1 \ 2.5 \ わ \ 1 \ 3 \ 袖 \ 前 \ 後 \ 1.5 \

+

W ~ 2

44022

No. 120

記号

人 [シノト六付婦人子供服151] S [1図] 『(131)の製図』 0.5 \
 人 5.5 \ 0.5 \ 0.5 \ 3 \ 4.5 \ 3 \ 前中央わ \ スカート丈47 \ 見
 地 返し線 \ ダーツ \ 5.5 \ 2.5 \ 4.5 \ 3.5 \ 12.5 \ わ \ 4 \ 1
 雑 \ 1.7 \ スカート切替線 \ 6 \ 3.5 \ 6 \ 3.5 \ 6 \ 3.5 \ 孔位置
 \ (前後スカートA) \ 1 \ 1 \ ギャザー分 \ 15 \ 2.5 \ 2.5 \ 5.
 5 \ ② + 2.5 + 0.5 \ (前身頃) \ ダーツ \ 6.5 \ 2 \ 2 \ 2 \ 1.
 5 \ 2.5 \ 2.5 \ 1 \ 8 \ 脇明止り \ ギャザー分30 \ (前後スカート
 B) \ 2 \ 5.5 \ 5 \ 後中央わ \ 見返し線 \ (後身頃) \ 1 \ ダーツ \ W
 ④ + 2.5 + 0.5 \ 5.5 \ 3.5 \ 2.5 \ 5.5 \ 孔位置 \

+

W ~ 2

44022

No. 75

記号

人 [シノト六付婦人子供服151] S [1図] 『(131)の製図』 0.5 \
 人 5.5 \ 0.5 \ 0.5 \ 3 \ 4.5 \ 3 \ 前中央わ \ スカート丈47 \ 見
 地 返し線 \ ダーツ \ 5.5 \ 2.5 \ 4.5 \ 3.5 \ 12.5 \ わ \ 4 \ 1
 雑 \ 1.7 \ スカート切替線 \ 6 \ 3.5 \ 6 \ 3.5 \ 6 \ 3.5 \ 孔位置
 \ (前後スカートA) \ 1 \ 1 \ ギャザー分 \ 15 \ 2.5 \ 2.5 \ 5.
 5 \ ② + 2.5 + 0.5 \ (前身頃) \ ダーツ \ 6.5 \ 2 \ 2 \ 2 \ 1.
 5 \ 2.5 \ 2.5 \ 1 \ 8 \ 脇明止り \ ギャザー分30 \ (前後スカート
 B) \ 2 \ 5.5 \ 5 \ 後中央わ \ 見返し線 \ (後身頃) \ 1 \ ダーツ \ W
 + 2.5 + 0.5 \ 5.5 \ 3.5 \ 2.5 \ 5.5 \ 孔位置 \

+

.5 ~ 0

44022

No. 123

記号

人 [シノト六付婦人子供服151] S [1図] 『(131)の製図』 0.5 \
 人 5.5 \ 0.5 \ 0.5 \ 3 \ 4.5 \ 3 \ 前中央わ \ スカート丈47 \ 見
 地 返し線 \ ダーツ \ 5.5 \ 2.5 \ 4.5 \ 3.5 \ 12.5 \ わ \ 4 \ 1
 雑 \ 1.7 \ スカート切替線 \ 6 \ 3.5 \ 6 \ 3.5 \ 6 \ 3.5 \ 孔位置
 \ (前後スカートA) \ 1 \ 1 \ ギャザー分 \ 15 \ 2.5 \ 2.5 \ 5.
 5 \ ② + 2.5 + 0.5 \ (前身頃) \ ダーツ \ 6.5 \ 2 \ 2 \ 2 \ 1.
 5 \ 2.5 \ 2.5 \ 1 \ 8 \ 脇明止り \ ギャザー分30 \ (前後スカート
 B) \ 2 \ 5.5 \ 5 \ 後中央わ \ 見返し線 \ (後身頃) \ 1 \ ダーツ \ W
 + 2.5 + 0.5 \ 0.5 \ 5.5 \ 3.5 \ 2.5 \ 5.5 \ 孔位置 \

+

.5 ~ 0

44022

No. 78

記号

人 [シノト六付婦人子供服151] S [1図] 『(131)の製図』 0.5 \
 人 5.5 \ 0.5 \ 0.5 \ 3 \ 4.5 \ 3 \ 前中央わ \ スカート丈47 \ 見
 地 返し線 \ ダーツ \ 5.5 \ 2.5 \ 4.5 \ 3.5 \ 12.5 \ わ \ 4 \ 1
 雑 \ 1.7 \ スカート切替線 \ 6 \ 3.5 \ 6 \ 3.5 \ 6 \ 3.5 \ 孔位置
 \ (前後スカートA) \ 1 \ 1 \ ギャザー分 \ 15 \ 2.5 \ 2.5 \ 5.
 5 \ ② + 2.5 + 0.5 \ (前身頃) \ ダーツ \ 6.5 \ 2 \ 2 \ 2 \ 1.
 5 \ 2.5 \ 2.5 \ 1 \ 8 \ 脇明止り \ ギャザー分30 \ (前後スカート
 B) \ 2 \ 5.5 \ 5 \ 後中央わ \ 見返し線 \ (後身頃) \ 1 \ ダーツ \ W
 + 2.5 + 0.5 \ 5.5 \ 3.5 \ 2.5 \ 5.5 \ 孔位置 \

+ (プラス)

前巾 ~ キ"ャ"ガ"ー"分

44033

No. 61

記号

人 [ドレメー125] S パンツは脇から後へかけてゴムを通しフィットさせま
 人 す。(鳥居静子) \ 1 \ 0.8 \ 4 \ 3 \ 3.5 \ 12 \ 1 \ 2.5 \ 3 \
 地 10 \ 2下 \ 8 \ 1 \ 1 \ 0.8 \ 4 \ 5 \ 少しカーヴさせる \ ヨーク \ 1
 雑 \ 2 \ 1下 \ ゴム位置 \ 1.5 (だぶり分) \ W ~ 15 \ (3) \ 0.7 \
 0.7 \ 6 \ 2 \ 23 = 前巾 \ ④ + ギャザー分 \ ベルト巾 \ 2.5 \ 4 \ 5 \ タ
 ック \ 5.5 \ 5.5 \ 3.5 \ 股上 \ 23.5 \ 2.5 \ 1 \ 6 \ 3.5
 \ 7 \ ② + 1 \ 8.7 \ 14.9 \ 袖丈 \ 37.5 \ 1 \ 1.5 \ 13 \ 3
 \ 1.5 \ 9.5 \
 [ドレメー四237b] S ライニング止め \ つける \ (4) \ (ライニング)
 \ フラップの位置 \ (B) の表 \ 足し布 \ 接ぎ線 \ 表布 \ (表) \ (A) \
 からげる \ (3) \ (A) \ (B) \ (C) \ (裏側) \ 足し布 \ (A) の
 表 \ 奥まつり \ (B) の表 \

+	W ~ 5	45031
記号	{フセイ四付洋裁0キ/136}	No 171
人地雑		

+	W ~ 3	45019
記号	{シ/トニ 298 ㌢}	No 134
人地雑	$\frac{W}{4} \oplus 3.5$	

+	H ~ 2	45031
記号	{フセイ四付洋裁7キ/136}	No 175
人地雑		

+	4 ~ 0	45019
記号	{シ/トニ 298 ㌢}	No 25
人地雑	$4 \oplus 0.5$	

+	1.5 ~ 0	45019
記号	{シ/トニ 298 ㌢}	No 137
人地雑	$3.5 \oplus 0.5$	

+	W ~ 4	45019
記号	{シ/トニ 298 ㌢}	No 23
人地雑	$\frac{W}{4} \oplus 4$	

+

W₄ ~ ダーツ分

45035

No 37

記号

人
地
雑

〔ドレメ6一三二〕※を標し(タックの}位置になる)延長して切開き線を標す。S袖ぐり線の交叉を図のように描く。S前身頃\原型を一・五センチ倒して写し、肩線を延長して袖丈二七センチを標す。
〔ドレメ9二二三〕~半径57位、W₄ダーツ分(3)=18\4\6.5\3.5\ハイウエスト\1後くる\7\3\前後とも1.5\前後とも1.5ダーツ\前18\後20\前15\後18\1.5\スカート丈\70\前中央わ\4\40\グラビア22頁スタイル参照\ダーツを利用して切替を面白く扱った組合せ\ボタン・カッチィング\アンダー・ドレスは省略する。ポレロ\後身頃\脇線平行に三・五センチ出し、ウエスト脇で二センチ上げて一センチ入れ、図~のように

+

H ~

46056

No 129

記号

人
地
雑

〔7カイ玉付 110〕

$$\frac{H}{4} \oplus 0.5$$

+

W ~

46056

No 114

記号

人
地
雑

〔7カイ玉付 110〕

$$\frac{W}{4} \oplus 1.5$$

+

主語 ~ 動詞

29035

記号

人
地
雑

〔シカア8一九、六二〕※助動詞 can を使った構文の練習になる。ところが「主語十動詞十目的語」型構文 (have 動詞だけは除く) の練習は、そのあと第十五課になってはじめて出る。
(第十課では本文だけであって、練習では一行も触れていない) これはどうも逆で、実教教室で使う場合、先生も困るが、生徒もまごつくだろうと思える。Sまた第一巻最後の章に、例の太陽と北風の寓話があり、その中に I must hold my overcoat closer. I use gentle ways (私は物柔かにやる) とか、Sかにも「英語らし」言回し~が突然出るが、
〔シカ5〇六、八〕~Sそれに夜の暗さはどうだ。なんとかならないものか... Sボスターを一所に集めたら... 夜間照明もしてみたら... と頭の中のアイデアを追いつめて、ようやく出来上がったのが、例の広告塔だった。S戦後銀座の風物詩に欠くことできない、小型灯台、広告塔は、つまりこうして生れたわけだが、はじめはたんにボスターの陳列にすぎなかったが、長谷川氏は全部で五十三の広告塔からメロディーを流したらと思いつき、有線放送を考えた。三井本館のスタジオに↓064

+

H(94)
4 ~ 2

46067

No 105

記号

人
地
雑

〔フセイ四春のスタイル97〕※フアスナーをつけ、S裏衿をまつり付け、前中央裏にかんぬき止めをします。S8、袖下を縫い割り、袖付はバイヤスで包み付けにします。S9、袖口、裾の始末をします。
〔39〕綜合図\後スカート\見返し\裏布(腰布)\4\4\4\4\後身頃\裏衿\表衿\袖\前身頃\裏布\見返し(腰布)\4\4\4\4\前スカート\身頃(裏)\〔39〕ウエスト裏布の当て方\まつりとめる\脇縫\裁目\ダーツ縫目\裏布\胴接ぎ線\タック\スカート(裏)
〔フセイ四春のスタイル182〕パンツ前明きはS上前パンツの見返しを裏に折り、比翼布に釦穴をかがって上前明きの裏に当て、奥をミシンで押えます。下前パンツは持出しにします。(図参照)\後\前\1\4.5\見返し\H+10\H(94)
4 \oplus 2\18\2\明止り\10\わ(パンツ)\後シック\2.5\中\5上\股下70\2\後身頃\4\巾72cm\わ\後衿ぐり\見返し\1\2\1\1\表衿\1\1\前身頃見返し(一枚)\2\4\2\前袖接ぎ布\2\1.5\1.5\

+

動詞 ~ 目的

29035

記号

人
地
雑

〔シカア8一九、六二〕※助動詞 can を使った構文の練習になる。ところが「主語十動詞十目的語」型構文 (have 動詞だけは除く) の練習は、そのあと第十五課になってはじめて出る。
(第十課では本文だけであって、練習では一行も触れていない) これはどうも逆で、実教教室で使う場合、先生も困るが、生徒もまごつくだろうと思える。Sまた第一巻最後の章に、例の太陽と北風の寓話があり、その中に I must hold my overcoat closer. I use gentle ways (私は物柔かにやる) とか、Sかにも「英語らし」言回し~が突然出るが、
〔シカ5〇六、八〕~Sそれに夜の暗さはどうだ。なんとかならないものか... Sボスターを一所に集めたら... 夜間照明もしてみたら... と頭の中のアイデアを追いつめて、ようやく出来上がったのが、例の広告塔だった。S戦後銀座の風物詩に欠くことできない、小型灯台、広告塔は、つまりこうして生れたわけだが、はじめはたんにボスターの陳列にすぎなかったが、長谷川氏は全部で五十三の広告塔からメロディーを流したらと思いつき、有線放送を考えた。三井本館のスタジオに↓064

+

一、二、廿九

37014

No. 70

記号

人地雑
「カヨミ五19」※シウジウパエ研究者たちをおそったあらしがどんなにはげしいものであったかが推察できる。またここに一つ奇妙な現象がある。それは1934年度のD. I. S にヌージン (N. I. Noujdin) とよぶ1人の人物が、モスクワ大学動物学教室の大学院学生としてその名をのせている。彼は翌年科学アカデミーの遺伝学研究所に移り、単に研究者という名目でシウジウパエのモザイクの

「ホケン二123」体温表のつけ方 1.尿は回数をつけ、必要に応じて1日の総量を書き入れます。2.月経、喀血、血は赤丸をつけます。3.便通は普通便1、軟便2、下痢便3、便秘4をつけます。血便は赤丸をつけます。4.セキ、クン、ネアセ、睡眠、食欲は、5. 3の印で量を

+

一、二、2

47016

No. 72
176

記号

人地雑

〔シセ Z 421〕

収支差引 +286

+

10

37057

No. 70

記号

人地雑

「トウヨウX二〇、七七」※これまで業者が、現金として政府から受取っていた補助金を、九月四日以降は、現物の形で受取ることになった。これに伴って、CCC小麦の払下げを受けて輸出していた貿易業者は、今度は、自由市場から小麦を手当せねばならなくなつた。八、九月と、米国の国内相場はこうして上がった。十月にはいつて、この相場はやや下げた。しかし、今後は、このままかなり強固に推移するものとみられる。
(トウヨウ一五、五二)電力需要の対前年増加率(前年度の水準) 10.1% 3.8% 8.3% 4.8% (但し、第一・四半期) 2.8% 2.9% 3.0% 3.1% (年度) ※(注)電気事業者供給分のみ(契約五百KW以上) ※金体としても22%の増加になつてゐる。計画が小さ過ぎた電力需要の増加が予想外であつたことは、迎産省のみならず電気事業者側でも認めている。もつとも需要が予想外に増加しても、供給力に十分余力があれば、危機は回避できる。ところがその余力がないため、わずかの見込み違いでも直ぐに

+

W ~ 4

47013

No. 85

記号

人地雑

「フセイ五型紙4」S(11)明透(15) \ (11) クック後身頃(28) 袖口 \ (6) 袖割(23) \ (20) 袖下 \ (18) 後中央わ \ (16) 肩 \ (15) 肩 \ (15) 袖割前身頃(16) \ (6) 肩 \ (5) 裾 \ (18) 付 \ (19) カラー付止り \ (17) \ (17) 裏 \ (16) 衿割 \ (6) 衿割 \ ポケット口布 \ (17) 折山線 \ (17) 表 \ (18) \ カラー
〔シトセX付デザイン104〕S後スカート \ わ $\frac{H}{4} + 1$ (24) \ 脇わ $\frac{W}{4} + 4.5$ (20) \ 1.5 \ 2 \ 3 \ 2 \ 9 \ 18 \ 10 \ 15 \ 10 \ 0.5 \ 8 \ ダーツ \ いせ込む \ 0.5 \ いせ込む \ 2 \ あき止り $\frac{H}{4} + 1$ (24) \ 10 \ 10 \ 10 \ 右側打合せ \ 前スカート \ ぬい止り \ 20 \ 9 \ わ \ スカート丈ひく $\frac{ベルト幅}{2}$ (71) \ 前スカート右側はあき位置にブリーツ分を裁ち出す \ (8) の裁ち合せ方

+

H ~ 1

47013

No. 74

記号

人地雑
「フセイ五型紙4」S(11)明透(15) \ (11) クック後身頃(28) 袖口 \ (6) 袖割(23) \ (20) 袖下 \ (18) 後中央わ \ (16) 肩 \ (15) 肩 \ (15) 袖割前身頃(16) \ (6) 肩 \ (5) 裾 \ (18) 付 \ (19) カラー付止り \ (17) \ (17) 裏 \ (16) 衿割 \ (6) 衿割 \ ポケット口布 \ (17) 折山線 \ (17) 表 \ (18) \ カラー

〔シトセX付デザイン104〕S後スカート \ わ $\frac{H}{4} + 1$ (24) \ 脇わ $\frac{W}{4} + 4.5$ (20) \ 1.5 \ 2 \ 3 \ 2 \ 9 \ 18 \ 10 \ 15 \ 10 \ 0.5 \ 8 \ ダーツ \ いせ込む \ 0.5 \ いせ込む \ 2 \ あき止り $\frac{H}{4} + 1$ (24) \ 10 \ 10 \ 10 \ 右側打合せ \ 前スカート \ ぬい止り \ 20 \ 9 \ わ \ スカート丈ひく $\frac{ベルト幅}{2}$ (71) \ 前スカート右側はあき位置にブリーツ分を裁ち出す \ (8) の裁ち合せ方

+

H ~ 1

47013

No. 76

記号

人地雑

「フセイ五型紙4」S(11)明透(15) \ (11) クック後身頃(28) 袖口 \ (6) 袖割(23) \ (20) 袖下 \ (18) 後中央わ \ (16) 肩 \ (15) 肩 \ (15) 袖割前身頃(16) \ (6) 肩 \ (5) 裾 \ (18) 付 \ (19) カラー付止り \ (17) \ (17) 裏 \ (16) 衿割 \ (6) 衿割 \ ポケット口布 \ (17) 折山線 \ (17) 表 \ (18) \ カラー
〔シトセX付デザイン104〕S後スカート \ わ $\frac{H}{4} + 1$ (24) \ 脇わ $\frac{W}{4} + 4.5$ (20) \ 1.5 \ 2 \ 3 \ 2 \ 9 \ 18 \ 10 \ 15 \ 10 \ 0.5 \ 8 \ ダーツ \ いせ込む \ 0.5 \ いせ込む \ 2 \ あき止り $\frac{H}{4} + 1$ (24) \ 10 \ 10 \ 10 \ 右側打合せ \ 前スカート \ ぬい止り \ 20 \ 9 \ わ \ スカート丈ひく $\frac{ベルト幅}{2}$ (71) \ 前スカート右側はあき位置にブリーツ分を裁ち出す \ (8) の裁ち合せ方

〔シセン 8—四〕※核分裂生成物の } はかに爆弾の正体解明の鍵を握る 237Uや239Npを検出することができた。S他方、南方洋上にあっては俊鵬丸がいち早く空气中の放射能塵の分析を行い、237U、239Npをつきとめ、6月12～13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊丸の帰国の日も近く、その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい〔東京教育大学理学部化学教室、科学研究所木村研究室〕

2115 3枚 42004
No. 53
— (マイナス) 0. 5
記号
人 地 雑
〔シトセー付新春151〕3cm(12段)21cm(84段)30.5cm
(122段)3.5cm/51目伏せる/33目伏せる/引返し編して伏せる/①の身
頃/135目つくる/7/8/8/8/10/10/135目(45cm)
2段増減なし/8段ごとに1目7回/6段ごとに1目2回/4段目1目/増
す/135目(45cm)/増減なし/後身頃(メリヤス編)14段/折山
(折返し分)3
〔シトセ六付奥様の34, 35〕①前を深くカットしたウィング衿(作図
つき)ボウを衿もとで結んだ一般向き②スポーティな感覚の角衿/③の衿/
4/5/5/0.5/2/わ/後身頃/2/0.5/5/5/1.5/3/
2/わ/衿付止り/前身頃/3/後中央わ/わ/15/下前/上前/衿付止
り/④0.5/衿/12/3※シックな方は⑩番を—。\\

線 3枚 42039
No. 86
記号
人 地 雑
〔ドレメー212〕袖丈24/8才まで4.5/8才から14才まで4/
腕廻り18.8/1.3/掌廻り/15.7/0.7/着丈(ベビー服76)
地 34/8/胸廻りとヒップ廻りには約14センチのゆるみを加えてある/特
雑 に發育のよい子供には1~2才上の年令の寸法を用いる/袖山の高さ二才毎
に0.7増/袖丈24/6.5/1/0.5/1/12.9=腕廻り²+3.
5/11.9=腕廻り²①
〔ドレメ九209〕2.5幅見返し線18/15/1.5下/1.5/9
/7.5/1/7/2.5/1.5/16.5/4/0.5/1/15/W
~4/前後の差なし1.5下/1.5/1/9/1.5ダーツ/0.5/1
/2/切り開く/16.5/4/4/1.5切り開く/4/ボウの附位置1
2.5/9/W~70/2切り開く10/73

2 0 43043
No. 65
— マイナス
記号
人 地 雑
〔フセイX四八五〕飾り鉤のときに、外圍り
より一耗くらい入ったところをまつりつけ、鉤穴
に通すときは鉤の裏側に更に表布を二耗位控えて
折りのせ細かくまつりつけます。Sつけ方は普通
の鉤づけのように鉤つけ位置の表面より裏まで通
して揃い上前の厚味分だけ足をつけてつけます。
①鉤の直徑×2.15/0.2控えてまつる
②布鉤、
〔フガホ3二五四〕る。人妻で、外国にゐる女
である。そのための悩みが、浮かびあがろうとす
る私を、いつそう泥沼の深みへ落すのである。S
そのやさきに降つて湧いた牧田金介の心中事件は、
さらに私をうちのめすほどのものだった。だが、
人生の断崖に立つといふことは、一つの転機をも
もたらすものである。この牧田の自殺が、或は私
の上京の遠因になつたと言へないこともない。S
小商ひに失敗した父は、そのころ、大手町にある
不動好金銀行広島支店に勤めてゐたが、父の語に
よると、支店長が私の書いたものを新聞で読んだ
りして興味をもち、~

3 43012
No. 35
— マイナス
記号
人 地 雑
〔シトセハ=ニュースタイル45〕①の男子用ブラウス、裏衿、表衿は見返
しつづきに裁つ、2/わ/前ヨーク/5/1/13/ポケット口/10/ポ
ケット布をつづけて裁つ、前身頃、見返し、ポケット/1.5ステッチ/1
7/17/ぬい止り/6.5/25/7/7/7/9/1.5ステッチ/2
打合せ、わ/2/見返しつづきの表衿、わ/裏衿/8/わ/2/8.5/1.
3/衿付、袖、袖丈/21.5/わ/18/1/袖ぐり、前、後、袖ぐり、
①の袖と衿①のポケットのぬい方、前ヨーク(表)①ヨークつづ
きに裁つ、前身頃(裏)、表からステッチする、1.5②前ヨーク(裏
)/③ヨークと身頃を重ねて袋布の周囲をぬい表から1.5幅のステッチ
をかける、
〔ソエン三194〕後、0.7/2/7/3/W.L/20/15/H.
L/W+0.5+3①H/4+2-1/グラビア36頁①②要尺、表布
=W巾3.5ヤール、裏布=Y巾2.3ヤール、

3 1 43067
No. 22
— マイナス
記号
人 地 雑
〔シノト九毛糸あみもの90a〕3(前後身頃)27目伏止、1目ゴム編
止、1目ゴム編、16段、126目に減す、27目、252目、(見返し分
)/前襟折山、メリヤス編、後中央わ、200段、51.5、刺繍位置、8.
目作る、10目、16段、3.5、16段、ピコット1段、裾の折山、(見
返し分)、別糸で290目作る、(93.5)\\
〔フセイY冬のスタイル88〕袖丈37.5/8.6/1.5高く、15
/わ、(袖)、12/2.5出、折山線、(カラー)、わ、7/3/3/1
/ブリーツのしるし方、衿付寸法、3/6/6/3/3/3/3、腰山、腰
奥、わ、(スカート丈)、(丈)、W上げ分、(ベンド巾)、32=30
.5+3①1.5/1/15/脇、(前後スカート)、中央わ、腰山、スカ
ート丈32、五等分、18、④④、綜合図、折山線、後身頃、5、袖、折山
線、裏衿、白地、表衿、折山線、見返し、前身頃、ダーツ分た、む、前飾り
紐(白地)、折山線、

2 43012
No. 42
— マイナス
記号
人 地 雑
〔シトセハ=ニュースタイル45〕①の男子用ブラウス、裏衿、表衿は見返
しつづきに裁つ、2/わ/前ヨーク/5/1/13/ポケット口/10/ポ
ケット布をつづけて裁つ、前身頃、見返し、ポケット/1.5ステッチ/1
7/17/ぬい止り/6.5/25/7/7/7/9/1.5ステッチ/2
打合せ、わ/2/見返しつづきの表衿、わ/裏衿/8/わ/2/8.5/1.
3/衿付、袖、袖丈/21.5/わ/18/1/袖ぐり、前、後、袖ぐり、
①の袖と衿①のポケットのぬい方、前ヨーク(表)①ヨークつづ
きに裁つ、前身頃(裏)、表からステッチする、1.5②前ヨーク(裏
)/③ヨークと身頃を重ねて袋布の周囲をぬい表から1.5幅のステッチ
をかける、
〔ソエン三194〕後、0.7/2/7/3/W.L/20/15/H.
L/W+0.5+3-1H/4+2①H/4+2①/グラビア36頁①②要尺、表布
=W巾3.5ヤール、裏布=Y巾2.3ヤール、

A. H. ~ 1 枚

43073

3

No 104

【フセイ七夏の日常着197】S(10) 中年の外向きアンサンブル\ジャ
ケット1\2\0.5\ (後身頃)\わ\2\3出\1\3\8.5\3
地\2\18~19\前後脇丈の差\直下線\2\8.5\わ\わ\ (袖)\
種2\2\2.5\6\2\3.5\0.5\0.5\折返し線\折先\打合
\4\2.5\見返し線\9\18~19\8\2\ (前身頃)\B. P\
6\1出\1\10\2\2\4\0.5\5\わ\10\13\1\ (ボ
ケット)\1上\後\ (袖)\前\6\16.5\16.5\
【ワカイX256a】\ツープース・スリーブ\ $\frac{A.H.}{2}$ \ominus3\袖山13
\2\1\29.5\袖丈=53\外袖\内袖\2\肘線\3\1.5\2
\2\2\袖口まわり+2\袖口まわり(24)=手首まわり(15.5)
+ゆるみ(8.5)\肘丈=袖丈+3\ワンピース・スリーブ\ $\frac{A.H.}{2}$ \
A.H.\1\1.5\13\1.3\0.5\内\袖丈+3=29.5\
外\袖丈53\0.7\0.7\肘線\1\1m

— (マイトの記号)

(~)

35004

No 378

記号

天
地
雑

{173 = 18 103A}

表

2 ~ 2 1 枚

41042

No 79

【フクラ九赤ちゃんの73】裏は前立布をつまめて縫つて7/10/10/い
せこむ43 (表裏各一枚) /
地【フクラ七夏のホームドレス126】 (69) 着やすいブラウスと ギャザ
ー/ベルト (一枚) 25w/持出し $\frac{W}{2}$ 3/41/7/3.5/25/14/25
種3.5/ギャザー13/18/スカート丈/前後}スカート/明きどまり/原型
1.5倒す1.8/1/
【ドレメ四222】なおこのようなジャケットで裏を附けぬばあいは/前
中央わ/後中央接ぎ/スカート丈/71=72 $\ominus \frac{B}{2}$ 前45/後70/
【ドレメX141b】原型1.5倒す/9.5/4倒し分/46613361ゆ
るみB~18前後の差3/アームホール43/2.5/1.5/1.5/2.5/0.5
いせこみ1.5/3.5/1111/打合3/2/11/W14/16*ケットロ/
W/

(マイト)

36047

No 12~13

2 枚

人
地
雑

f-y + 09 47

食欲は ~

34014

No 98

【カアサハ114】※の報告に}よるとオオムギを浸出して出てきた水分を
人試験したところ、ストックホルムの水道の水よりも重水の含量が多くなっ
地ていることを発見したという。Sこの浸出の経過中にオオムギが軽い水を選択
種して自体に取り入れるのか、あるいは自体の組織のなかに持っていた重水を
軽い水と取りかえるのであるうが、いずれにせよ、重水の濃縮は金のかかる
仕事であることをスウェーデンの物理学者たちは指摘している。オオムギか
ら麦芽製造の副産物として重水を生産するこの生物学的方法は、スウェー
デンの科学者から有望と見られている。(ロンドン発SS) \
【ホケンハ115】3. 便通は普通}便、軟便、下痢便、便秘○をつ
けます。血便は赤丸をつけます。4. セキ、タン、ネアセ、睡眠、食欲は+
+、+の印で量をあらわします。5. 歩行量、作業量は1日の全量を時間又
はメートルで書き入れます。6. 天候: 快晴○, 晴}⊙

食欲は ~ , +

37014

No 79

記号

人
地
雑

【カヨミ五19】※ジョウジョウバエ研究}者たちをおそったあらしがどん
なにはげしいものであったかが推察できる。Sただここに一つ奇妙な現象が
地ある。それは1934年度のD. I. S にヌージン(N. I. Noujdin)と
種よぶ1人の人物が、モスクワ大学動物学教室の大学院学生としてその名をの
せている。彼は翌年科学アカデミーの遺伝学研究所に移り、単に研究者とい
う名目でジョウジョウバエのモザイクの

【ホケン二123】S体温表のつけ方\1.尿は回数をつけ、必要に応じて1
日の総量を書き入れます。2.月経、喀血、血は赤丸をつけます。3.便
通は普通便1, 軟便2, 下痢便3, 便秘○をつけます。血便は赤丸をつけま
す。4.セキ、タン、ネアセ、睡眠、食欲は+、+、+の印で量を

48022
No. 62
記号
人
地
雑
1.5 ~
1.5 ⊖ 1.5
[シセ六付 80]

43021
No. 38
X
記号
人
地
雑
1.5 ~
[ドレメZ 200] 36.6 = 後首割同寸 × 印規定寸法 3.5 × 7
5 \ ネックポイント \ ショルダーポイント \ 胸巾線 16.5 = 胸巾
廻り線 (3) \ 20 = 背丈 + 1.5 \ 24 = 後胸廻り + 前後の差 19
乳下り \ 後脇丈と同寸 (前身頃) \ 前下り × 3 \ ウエスト線
[フクラX秋冬の毛糸あみもの182b] S (136) 柔らかい感触のロン
グ・ケープの編み方図 117 模様 (10 模様減らす) 127 模様 (9 模
様減らす) 136 模様 (9 模様減らす) 145 模様 (9 模様減らす) 1
54 模様 (9 模様平均に減らす) ① 35 段 34 段 33 段 32 段
31 段 30 段 163 形 身頃 増減なし 配色糸 増減なし 10 段
9 段 8 段 7 段 6 段 5 段 1 段 (模様編地糸) 松編 27 形 55
cm (120 cm) できる 地糸 3 本どりで鎖 327 目作る 模様編の符
号図と編み方図

48027
No. 108 210
記号
人
地
雑
3 ~
1
1/2 = 200 B
1/4 + 0.5 + 3 ⊖ 1
1/4 + 0.5 ⊖ 1
1/4 + 1.5 ⊖ 1

43021
No. 38
X
記号
人
地
雑
3 ~
1
[ドレメZ 200] 36.6 = 後首割同寸 × 印規定寸法 3.5 × 7
5 \ ネックポイント \ ショルダーポイント \ 胸巾線 16.5 = 胸巾
廻り線 (3) \ 20 = 背丈 + 1.5 \ 24 = 後胸廻り + 前後の差 19
乳下り \ 後脇丈と同寸 (前身頃) \ 前下り × 3 \ ウエスト線
[フクラX秋冬の毛糸あみもの182b] S (136) 柔らかい感触のロン
グ・ケープの編み方図 117 模様 (10 模様減らす) 127 模様 (9 模
様減らす) 136 模様 (9 模様減らす) 145 模様 (9 模様減らす) 1
54 模様 (9 模様平均に減らす) ① 35 段 34 段 33 段 32 段
31 段 30 段 163 形 身頃 増減なし 配色糸 増減なし 10 段
9 段 8 段 7 段 6 段 5 段 1 段 (模様編地糸) 松編 27 形 55
cm (120 cm) できる 地糸 3 本どりで鎖 327 目作る 模様編の符
号図と編み方図

43021
No. 13
X
記号
人
地
雑
1.5 ~
1.5
[ドレメZ 200] 36.6 = 後首割同寸 × 印規定寸法 3.5 × 7
5 \ ネックポイント \ ショルダーポイント \ 胸巾線 16.5 = 胸巾
廻り線 (3) \ 20 = 背丈 + 1.5 \ 24 = 後胸廻り + 前後の差 19
乳下り \ 後脇丈と同寸 (前身頃) \ 前下り × 3 \ ウエスト線
[フクラX秋冬の毛糸あみもの182b] S (136) 柔らかい感触のロン
グ・ケープの編み方図 117 模様 (10 模様減らす) 127 模様 (9 模
様減らす) 136 模様 (9 模様減らす) 145 模様 (9 模様減らす) 1
54 模様 (9 模様平均に減らす) ① 35 段 34 段 33 段 32 段
31 段 30 段 163 形 身頃 増減なし 配色糸 増減なし 10 段
9 段 8 段 7 段 6 段 5 段 1 段 (模様編地糸) 松編 27 形 55
cm (120 cm) できる 地糸 3 本どりで鎖 327 目作る 模様編の符
号図と編み方図

43021
No. 14
X
記号
人
地
雑
1.5 ~
1.5
[ドレメZ 200] 36.6 = 後首割同寸 × 印規定寸法 3.5 × 7
5 \ ネックポイント \ ショルダーポイント \ 胸巾線 16.5 = 胸巾
廻り線 (3) \ 20 = 背丈 + 1.5 \ 24 = 後胸廻り + 前後の差 19
乳下り \ 後脇丈と同寸 (前身頃) \ 前下り × 3 \ ウエスト線
[フクラX秋冬の毛糸あみもの182b] S (136) 柔らかい感触のロン
グ・ケープの編み方図 117 模様 (10 模様減らす) 127 模様 (9 模
様減らす) 136 模様 (9 模様減らす) 145 模様 (9 模様減らす) 1
54 模様 (9 模様平均に減らす) ① 35 段 34 段 33 段 32 段
31 段 30 段 163 形 身頃 増減なし 配色糸 増減なし 10 段
9 段 8 段 7 段 6 段 5 段 1 段 (模様編地糸) 松編 27 形 55
cm (120 cm) できる 地糸 3 本どりで鎖 327 目作る 模様編の符
号図と編み方図

X

直径 2

1枚

43048

No. 35

記号

人地雑

〔フセイX四八五〕飾り鉦のときに、は、外開りより一程くらい入ったところをまつりつけ、鉦穴に通すときは鉦の裏側に更に表布を二程位控えて折りのせ細かくまつりつけます。Sつけ方は普通の鉦づけのように鉦つけ位置の表面より裏まで通して揃い上前の厚味分だけ足をつけてつけます。鉦の直徑、鉦の直徑X2.05、0.2控えてまつる布鉦、
〔フガホ3二五四〕る。人妻で、外国にある女である。そのための悩みが、浮かびあがろうとする私を、いつそ泥沼の深みへ落すのである。Sそのやさきに降つて湧いた牧田金介の心中事件は、さらに私をうちのめすほどのものだった。だが、人生の断崖に立つといふことは、一つの転機をもたらしものである。この牧田の自殺が、或は私の上京の遠因になつたと言へないこともない。S小商ひに失敗した父は、そのころ、大手町にある不動貯金銀行広島支店に勤めてゐたが、父の話によると、支店長が私の書いたものを新聞で読んで、りして興味をもち、

X

R 6

23008

No. 35

記号

人地雑

〔イエノ九付68〕} 4尺5寸晒戸、500、便所戸、550、ふすま
黒代用ウルシもみ紙、560、ソフトテックス3分、1坪、390、木
毛板3分X2尺X6尺、460、ベネシャンブラインド、1平方尺、
190、量、1量、600~800、大工、1人、620、円、左官、700、
人夫、430、屋根ふき工、600、

X

6 6

1枚

52067

No. 23

記号

人地雑

〔シカド6二三、三九〕Sボーナスを前に、初めてカメラを買う人の手引き、百數十種もあるカメラのどれを選ぶかという問題となると、容易なことではありません。しかも夏季ボーナスをあてこみ初めてカメラを買う人は、いつそ迷わざるを得ません。そこでどんなカメラを選ばいいかを簡単に述べてみましょう。二眼レフ、60判、といつて6センチ角の写真が、フィルム1本から12枚とれます。レンズが上下に二つあり、上のレンズはピントを合わせ、下のレンズは撮影専門で、だれにでも使いやすいし、確実によく写るカメラです。落着いて写すのに適しますから、家庭写真、旅行の記念写真、風景、人物、静物などを写す目的の人に合います。それに6センチ角のサイズは、密着でも観賞にたえ

X

円 4

34036

No. 284

記号

人地雑

シテカ セ 63 b

100 万円 X 40/46

X

分 2-2

2枚

23008

No. 32

記号

人地雑

〔イエノ九付68〕} 4尺5寸晒戸、500、便所戸、550、ふすま
黒代用ウルシもみ紙、560、ソフトテックス3分、1坪、390、木
毛板3分X2尺X6尺、460、ベネシャンブラインド、1平方尺、
190、量、1量、600~800、大工、1人、620、円、左官、700、
人夫、430、屋根ふき工、600、

X

円 1/46

34036

No. 268

記号

人地雑

シテカ セ 63 b

100 万円 X 6/46

34036

No 341

40 ~

30

シカ 七 63 b

$$\frac{40}{100} \times \frac{100}{30} B$$

人地雑

「ハジメノミヅ」(七)※と語った。同志たちは個人崇拜は今後まづたくありえないだろうと考えていたので、いつせいにガスボーシンのたすねてみた。「これからあなたは首相になり、最高軍司令官となり、教育大臣となり、宗教大臣となり、宣伝大臣となり、科学アカデミー会長、パレ・オペラの会長、外務大臣等々、あらゆる要職をしめるつもりか」再び独裁政治へ「ガスボーシンはそういう重責の要職を一度に兼ねるつもりはないが、不滅不朽のレーニン、合理的でない革命は決して完全なものではないと語っているではないか、とつけ加えた。それにもかからず、救多くのまようがごとき肩書があたえられ、ガスボーシンの同僚たち」は「(ノトエニ七)※花の開化」(三頁より)が早い。目移植距離で得れば六寸×六寸としたいが、もし都合によって狭くする場合でも五寸×五寸くらいとしたい。目移その他の関係で床温が少し高くなりすぎた場合は、トマト同様や床土を乾燥させて、徒長を防ぐ方が開花が早い。定植後、落葉させると早期収量がおちる。／

39027

No 2

す ~ 六

X

記号

人地雑

「ハジメノミヅ」(七)※と語った。同志たちは個人崇拜は今後まづたくありえないだろうと考えていたので、いつせいにガスボーシンのたすねてみた。「これからあなたは首相になり、最高軍司令官となり、教育大臣となり、宗教大臣となり、宣伝大臣となり、科学アカデミー会長、パレ・オペラの会長、外務大臣等々、あらゆる要職をしめるつもりか」再び独裁政治へ「ガスボーシンはそういう重責の要職を一度に兼ねるつもりはないが、不滅不朽のレーニン、合理的でない革命は決して完全なものではないと語っているではないか、とつけ加えた。それにもかからず、救多くのまようがごとき肩書があたえられ、ガスボーシンの同僚たち」は「(ノトエニ七)※花の開化」(三頁より)が早い。目移植距離で得れば六寸×六寸としたいが、もし都合によって狭くする場合でも五寸×五寸くらいとしたい。目移その他の関係で床温が少し高くなりすぎた場合は、トマト同様や床土を乾燥させて、徒長を防ぐ方が開花が早い。定植後、落葉させると早期収量がおちる。／

39027

No 08

す ~ 五

X

記号

人地雑

35014

No 42

.7 ~ 10

{カヨミ 六 6}

表

4.7 × 10⁵ 年

人地雑

人地雑

(シゼンニ 45)

14 × 10⁶

39010

No 289

4 ~ 10

X

記号

65002

No 66

4 ~ 5

X

「アカカズニ七・一九」※これは一日に17万台の自動車を通過する場所といわれている。自動車は交通機関として重要になった今日、その機能を最高度に發揮させるためには、それにふさわしい道路を作らねばなるまい。道路は現代の人間生活のあり方を、最もよく表わしているともいえる。道路を通してアメリカ人の生活を表現しようとする「フラインガー」の、幾つかの作品の中の一枚である。不思議な美しさをもった写真である。(「メリディアン」※、チャーター・ミル・偏光フィルム使用・スーパース・X 3) ボルチモアの株割長屋(「マリランド州」) ボルチモアは、ワシントンにすぐ近い都会である。列車がボルチモアの駅に近づいて行くと、

「タビ6二二五」※大切な刺激だからです。現地調査にいく時、私がつねにもっていく手引書が三冊あります。それをちょっと紹介したいと思えます。その一つは「綴方風土記」(平凡社刊)です。地方別に八巻と「日本の国土」という別巻がでています。「綴方風土記」は子供たちの生活綴方を編集してつくった生活地理といえるように、まったくいきいきとした子供たちの生活

人地雑

人 止 1 目ゴム編 1 6 段 1 2 6 目に減す 2 7 目 2 5 2 目 (見返し分)
地) 前編折山 メリヤス編 後中央わ 2 0 0 段 5 1 . 5 刺繡位置 8 .
雜 目作る 1 0 目 1 6 段 3 . 5 1 6 段 ピコット 1 段 裾の折山 (見
返し分) 別糸で 2 9 0 目作る (9 3 . 5) \

[フセイ Y 冬のスタイル 8 8] 3 袖丈 3 7 . 5 8 . 6 1 . 5 高く 1 5
\ わ (袖) 1 2 2 . 5 出 折山線 (カラー) \ わ 7 3 3 1
\ ブリーツのしるし方 ^{袖付寸法} 3 6 6 3 3 3 3 3 壁山 壁
奥 \ わ (スカート丈) \ (丈) \ W 上げ分) \ (²バンド巾) 3 2 3 0
・ 5 3 3 - 1 . 5 1 1 5 脇 (前後スカート) \ 中央わ 壁山 / スカ
ート丈 3 2 五等分 1 8 (1 4) 総合図 折山線 後身頃 5 袖 折山
線 裏身 白地 表身 折山線 見返し 前身頃 ダーツ分たゝむ 前飾り
紐 (白地) 折山線

人
地
雑

〔フセイ七夏の日常着197〕S(105)中年の外出向きアンサンブル／ジャ
ケット／1／2／0.5／(後身頃)／わ／2／3出／1／3／8.5／3
／2／18~19／前後脇文の差直下線／2／8.5／わ／わ(袴)／
2／2／2.5／6／2／3.5／0.5／0.5／折返し線／折先／打合
／4／2.5／見返し線／9／18~19／8／2／(前身頃)／B.P.
／6／1出／1／10／2／4／0.5／5／わ／10／13／1／(ボ
ケット)／1上／後／(袖)／前／6／16.5／わ／16.5／
〔ワカイX256a〕ヘッピース・スリーブ $\frac{A.H.}{2}$ -3／袖山／13
／2／1／29.5／袖丈 $\frac{5}{2}$ 3／外袖／内袖／2／肘線／3／1.5／2
／2のみ／袖口まわり $\frac{2}{2}$ +2／袖口まわり(24)=手首まわり(15.5)
／ゆるみ(8.5)／肘丈 $\frac{2}{2}$ +3／ワンピース・スリーブ $\frac{A.H.}{2}$ ／
 $\frac{A.H.}{2}$ ／1／1.5／13／1.3／0.5／内／袖丈 $\frac{2}{2}$ +3=29.5
／外／袖／袖丈53／0.7／0.7／肘線／1／1〰

八
 地
 雑

【フセイ七夏の日常着197】 S(05) 中年の外出的きアンサンブル ジャ
 ケット \ 1 \ 2 \ 0.5 \ (後身頃) \ わ \ 2 \ 3 出 \ 1 \ 3 \ 8.5 \ 3
 \ 2 \ 18 ~ 19 \ 前後脇丈の差 \ 直下線 \ 2 \ 8.5 \ わ \ わ \ (袴) \
 2 \ 2 \ 2.5 \ 6 \ 2 \ 3.5 \ 0.5 \ 0.5 \ 折返し線 \ 折先 \ 打合
 \ 4 \ 2.5 \ 見返し線 \ 9 \ 16 ~ 19 \ 8 \ 2 \ (前身頃) \ B. P \
 6 \ 1 出 \ 1 \ 10 \ 2 \ 2 \ 4 \ 0.5 \ 5 \ お \ 10 \ 13 \ 1 \ (ボ
 ケット) \ 1 上 \ 後 \ (袖) \ 前 \ 6 \ 16.5 \ 16.5 \
 【ワカイ X 256 a】 ツーピース・スリーブ $\frac{A.H.}{2}$ - 3 \ 袖山 \ 13
 \ 2 \ 1 \ 29.5 \ 袖丈 = 53 \ 外袖 \ 内袖 \ 2 \ 肘線 \ 3 \ 1.5 \ 2
 \ 2 \ 2 \ 袖口まわり + 2 \ 袖口まわり (24) = 手首まわり (15.5)
 + ゆるみ (8.5) \ 肘丈 = 袖丈 $\frac{A.H.}{2}$ + 3 \ ワンピース・スリーブ $\frac{A.H.}{2}$ \
 $\frac{A.H.}{2}$ \ 1 \ 1.5 \ 13 \ 1.3 \ 3 \ 0.5 \ 内 \ 袖丈 $\frac{A.H.}{2}$ + 3 \ 29.5 \
 外 \ 袖 \ 袖丈 53 \ 0.7 \ 0.7 \ 肘線 \ 1 \ 1 \

人 〔ソエン九付ブラウス65〕ブラウス}の製図4/8/15/後/1.5レ
地 ース巾(両耳の糸レース)衿6.5/2.5/1.5/2/4/6/6/衿
雑 は一枚仕立/切り開く/前ヨークは後ヨークに続けて裁つ/B.P/3/1
・2切り開き}ピンクタックを6本ずつとる
〔フセイ九秋の洋服154〕}④9フラットカラーのワンピース/ゆるみ/B
⑤10/前後の差なし/10/10/袖丈40/いせ込み/0.5/1/2
・5切開く/1/2/1.5/5/1.5/2.5上/1/2/3/7.5
/8.5・1/0.5いせ込み/4/6/ $\frac{W}{4}+2$ +4/2/見返し(後身
頃)3.5下/2下/縞目/7/2/3.5/2/8.5/3.5/0.3
/0.7/7/ベルト重なり/ファスナー明き/4巾/1.5}

人 〔フクラ九赤ちゃんの73〕}裏は前立布をつゞけて裁つ7/10/10/い
地 せこむ43 (表裏各一枚) /
雑 〔フクラ七夏のホームドレス126〕} (69) 着やすいブラウスと} ギャザ
ー/ベルト (一枚) 25わ/持出し^W/₂ 3/41/7/3.5/25/14/25
3.5/ギャザー13/18/スカート丈/前後}スカート/明きどまり/原型
1.5倒す1.8/1/
〔ドレメ四222〕}なおこのようなジャケットで裏を附け}ぬばあいは/前
中央わ/後中央接ぎ/スカート丈/71[○]72^ー₂^{ベンディ巾}/前45/後70/
〔ドレメX141b〕}原型1.5倒す/9.5/4倒し分/46613361ゆ
るみB~18前後の差3/アームホール43/2.5/1.5/1.5/2.5/0.5
いせこみ1.5/3.5/1111/打合3/2/11/W14/16ポケット口/
W/

人 [エコノ六 23, 35 A] 8 絵で見る経済・国際物価の動き・綿 (ドル)
 \0\400\500\600\ (133 $\frac{1}{2}$ ポンド当り) \ (マライ) \ 小
 地 麦 \ (60 ポンド当り) \ (米国) \ (ドル) \ 21\22\23\24\
 雑 206\ゴム \ (1 ポンド当り) \ (マライ) \ (セント) \ 0\40\1
 20\80\銅 \ (1 ポンド当り) \ (米国) \ (セント) \ 1951\5
 4\1955\1956\10\20\30\40\50\ 綿花 \ (1 ポ
 ンド当り) \ (米国) \ (セント) \ 51\54\1955\1956\26
 \30\34\38\42\羊毛 \ (1 ポンド当り) \ (蒙州) \ (ペンス)
 \51\54\1955\1956\30\60\90\120\150\
 日・英・米・西独の卸売物価指数 \ 28 年 (1953) \ 100 \ イギリス
 \ 日本 \ アメリカ \ 西独 \ 92\96\100\104\108\1951
 \53\55\1954\1955\1956\

記号 = 5 ~ 4 W 1枚 42040 No. 34

人 [ドレメ七付63] 用布ブラウス90センチ幅で1ヤール5分スカート9
地 0センチ幅で3ヤール/10/0.5上/5/1下/2.5/1.5上/1
雑 .5下/1出/9/15/3/9/5/1入/7.5/3/10/W~15
[フクラ四奏のスタイル98] 衿付けどまり/打合せ2/4/1.5下/
7.5/1/0.8出/3/見返し線/ベルトの位置/9/9/1/芯
布線/16/4/22/前身頃(表裏各二枚)1出/1.5下S1.5下/
1出/1出/いせこみ1(表裏各二枚)16/18/3/0.8上/後身頃
/1上/後中央/ベルトの位置/3/6.5/1.5入S5/1.5下/5
/スカート丈70/16.5+1.5(ダーツ分)1出/5/1.5/6
.5/20下/前後中央/縫いどまり/前後スカート(各二枚)17/8/
1.5/切開き線/6/13/45/ギャザー分切り開く/8/切り開いた
ところ/6}

記号 = 9 ~ 腕廻り 1枚 42039 No. 33

人 [ドレメ212] 袖丈24/8才まで4.5/8才から14才まで4/
地 腕廻り18.8/1.3/掌廻り/15.7/0.7/着丈(ベビー服76)
雑 34/8/胸廻りとヒップ廻りには約14センチのゆるみを加えてある/特
に发育のよい子供には1~2才上の年令の寸法を用いる/袖山の高さ二才毎
に0.7増/袖丈24/6.5/1/0.5/1/12.9= $\frac{\text{腕廻り}}{2}+3$.
5/11.9=腕廻り線-1}
[ドレメ九209] 2.5幅見返し線18/15/1.5下/1.5/9
/7.5/1/7/2.5/1.5/16.5/4/0.5/1/15/W
~4/前後の差なし1.5下/1.5/1/9/1.5ダーツ/0.5/1
/2/切り開く/16.5/4/4/1.5切り開く/4/ボウの附位置1
2.5/9/W~70/2切り開く10/7}

記号 = 9 ~ 2 1枚 42039 No. 33

人 [ドレメ212] 袖丈24/8才まで4.5/8才から14才まで4/
地 腕廻り18.8/1.3/掌廻り/15.7/0.7/着丈(ベビー服76)
雑 34/8/胸廻りとヒップ廻りには約14センチのゆるみを加えてある/特
に发育のよい子供には1~2才上の年令の寸法を用いる/袖山の高さ二才毎
に0.7増/袖丈24/6.5/1/0.5/1/12.9= $\frac{\text{腕廻り}}{2}+3$.
5/11.9=腕廻り線-1}
[ドレメ九209] 2.5幅見返し線18/15/1.5下/1.5/9
/7.5/1/7/2.5/1.5/16.5/4/0.5/1/15/W
~4/前後の差なし1.5下/1.5/1/9/1.5ダーツ/0.5/1
/2/切り開く/16.5/4/4/1.5切り開く/4/ボウの附位置1
2.5/9/W~70/2切り開く10/7}

記号 = 肘丈 ~ 2 1枚 43073 No. 49

人 [フセイ七夏の日常着197] S(105) 中年の外出向きアンサンブル/ジャ
地 ケット/1/2/0.5(後身頃)/わ/2/3出/1/3/8.5/3
雑 \2/18~19/前後脇丈の差/直下線/2/8.5/わ/わ(袴)/
2/2/2.5/6/2/3.5/0.5/0.5/折返し線/折先/打合
/4/2.5/見返し線/9/16~19/8/2(前身頃)/B.P/
6/1出/1/10/2/2/4/0.5/5/わ/10/13/1(ボ
ケット)/1上/後(袖)/前/6/16.5/16.5/
[ワカイX256a] ツーピース・スリーブ $\frac{A.H.}{2}$ -3/袖山/13
/2/1/29.5/袖丈=53/外袖/内袖/2/肘線/3/1.5/2
/2/2/袖口まわり+2/袖口まわり(24)=手首まわり(15.5)
+ゆるみ(8.5)/肘丈 $\frac{A.H.}{2}$ +3/ワンピース・スリーブ $\frac{A.H.}{2}$ /
 $\frac{A.H.}{2}$ /1/1.5/13/1.3/0.5/内/袖丈+3=29.5/
外/袖/袖丈53/0.7/0.7/肘線/1/1~

記号 = 20 ~ 2 1枚 43021 No. 33

人 [ドレメZ200] 6.6=後首割同寸/×印規定寸法/3.5×/×7
地 .5/ネックポイント/ショルダーポイント/胸巾線/16.5=胸巾/胸
雑 廻り線(3)/20= $\frac{A.H.}{2}+1.5$ /24=後胸廻り+前後の差/19
/乳下り/後脇丈と同寸(前身頃)/前下り/×3/ウエスト線/
[フクラX秋冬の毛糸あみもの182b] S(136) 柔らかい感触のロン
グ・ケーブルの編み方図/117模様(10模様減らす)/127模様(9模
様減らす)/136模様(9模様減らす)/145模様(9模様減らす)1
54模様(9模様平均に減らす)①/35段/34段/33段/32段/
31段/30段/163形/身頃/増減なし/配色糸/増減なし/10段/
9段/8段/7段/6段/5段/1段(模様編地糸)/松編27形/55
cm(120cm)できる/地糸3本どりで鎖327目作る/模様編の符
号図と編み方図/

記号 = 6 ~ 後 1枚 43021 No. 3

人 [ドレメZ200] 6.6=後首割同寸/×印規定寸法/3.5×/×7
地 .5/ネックポイント/ショルダーポイント/胸巾線/16.5=胸巾/胸
雑 廻り線(3)/20= $\frac{A.H.}{2}+1.5$ /24=後胸廻り+前後の差/19
/乳下り/後脇丈と同寸(前身頃)/前下り/×3/ウエスト線/
[フクラX秋冬の毛糸あみもの182b] S(136) 柔らかい感触のロン
グ・ケーブルの編み方図/117模様(10模様減らす)/127模様(9模
様減らす)/136模様(9模様減らす)/145模様(9模様減らす)1
54模様(9模様平均に減らす)①/35段/34段/33段/32段/
31段/30段/163形/身頃/増減なし/配色糸/増減なし/10段/
9段/8段/7段/6段/5段/1段(模様編地糸)/松編27形/55
cm(120cm)できる/地糸3本どりで鎖327目作る/模様編の符
号図と編み方図/

記号
 人
 地
 雑

= まわり ~ 43073
 No 132

【フセイ七夏の日常着197】S(109) 中年の外出向きアンサンブル\ジャ
 ケット\1\2\0.5\ (後身頃)\わ\2\3出\1\3\8.5\3
 \2\18~19\前後脇丈の差\直下線\2\8.5\わ\わ\ (袖)\
 2\2\2.5\6\2\3.5\0.5\0.5\折返し線\折先\打合
 \4\2.5\見返し線\9\16~19\8\2\ (前身頃)\B.P\
 6\1出\1\10\2\2\4\0.5\5\わ\10\13\1\ (ボ
 ケット)\1上\後\ (袖)\前\6\16.5\16.5\
 【ワカイX256a】ヘッピース・スリーブ\A.H.\-3\袖山\13
 \2\1\29.5\袖丈=53\外袖\内袖\2\肘線\3\1.5\2
 \2\2\袖口まわり+2\袖口まわり(24)\手首まわり(15.5)
 十ゆるみ(8.5)\肘丈=袖丈+3\ワンピース・スリーブ\A.H.\
 A.H.\1\1.5\13\1.3\0.5\内\袖丈+3=29.5\
 外\袖\袖丈53\0.7\0.7\肘線\1\1~

記号
 人
 地
 雑

= 4000 ~ 34036
 No 351

シテカ セ 63 b

$$\frac{4000}{3000} \odot \frac{40}{30}$$

記号
 人
 地
 雑

= .5 ~ 43021
 No 25

【ドレメZ200】36.6=後首割同寸\X印規定寸法\3.5X\X7
 .5\ネックポイント\ショルダーポイント\胸巾線\16.5\胸
 廻り線\ (3)\20=背丈+1.5\24=後胸廻り+前後の差\19
 \乳下り\後脇丈と同寸\ (前身頃)\前下り\X3\ウエスト線\
 【フクラX秋冬の毛糸あみもの182b】S(136) 柔らかい感触のロン
 グ・ケープの編み方図\117模様(10模様減らす)\127模様(9模
 様減らす)\136模様(9模様減らす)\145模様(5模様減らす)\
 54模様(9模様平均に減らす)\①\35段\34段\33段\32段\
 31段\30段\163形\身頃\増減なし\配色糸\増減なし\10段\
 9段\8段\7段\6段\5段\1段\ (模様帯地糸)\松漏27形\55
 cm\ (120cm) できる\地糸3本どりで鎖327目作る\模様編の符
 号図と編み方図\

記号
 人
 地
 雑

= 日 ~ 34036
 No 347

シテカ セ 63 b

$$\frac{100B}{30B} \odot \frac{4000}{3000}$$

記号
 人
 地
 雑

= 4 ~ 後 43021
 No 43

【ドレメZ200】36.6=後首割同寸\X印規定寸法\3.5X\X7
 .5\ネックポイント\ショルダーポイント\胸巾線\16.5\胸
 廻り線\ (3)\20=背丈+1.5\24=後胸廻り+前後の差\19
 \乳下り\後脇丈と同寸\ (前身頃)\前下り\X3\ウエスト線\
 【フクラX秋冬の毛糸あみもの182b】S(136) 柔らかい感触のロン
 グ・ケープの編み方図\117模様(10模様減らす)\127模様(9模
 様減らす)\136模様(9模様減らす)\145模様(9模様減らす)\
 54模様(9模様平均に減らす)\①\35段\34段\33段\32段\
 31段\30段\163形\身頃\増減なし\配色糸\増減なし\10段\
 9段\8段\7段\6段\5段\1段\ (模様帯地糸)\松漏27形\55
 cm\ (120cm) できる\地糸3本どりで鎖327目作る\模様編の符
 号図と編み方図\

記号
 人
 地
 雑

= 日 ~ 34036
 No 326

シテカ セ 63 b

$$\frac{100B}{30B} \odot 26.1 \text{ 万円}$$

10A ~ 3 34036
No 309

記号
人
地
雑

シテカ セ 63 b

$\frac{10A}{30A} \textcircled{=} 39 \text{ 万円}$

6 ~ 1 44005
No 70

記号
人
地
雑

〔シトセー付・カケイボ169〕 日 娯楽交際・保健衛生・諸税公課・貯金保
険・雑費・収入・支出・残高・10月7日(日)・世界聖餐日・探幽忌・長
崎・市・おくんち・お蔵立・ヒント・新ぐりは秋の風物詩・カロリーもさつまいも
以上、ビタミンも豊富。ゆでて裏ごししたくり、ぽっとろ練りあがったり
んどソースをかけて幼児のおやつやデザートに。ゆずミソあんかけは老人向
き。日記欄
〔シトセ五付初夏の---166〕 S (3) = フリルをそれぞれ図の寸法にぬい
ちちめて前身頃付位置 } におき※ 2.5 \ ビコミシン \ 8 + 6 \textcircled{=} 14 \ (
ギヤザー分) \ (中心のフリル) \ ⑥のブラウス \ 袖付止り \ 0.5 \ 1 \
わ \ 打合せ1.5 \ 後身頃 \ 1.5 \ 5 \ 12 \ 1 \ 4 \ ダーツ \ 見返し \
1 \ 1 \ 0.5 \ 0.5 \ 浅く \ フリル \ 6 \ 6.5 \ 3 \ 7.5 \ 8 \ 6 \
前身頃 \ わ \ 1 \ 6.5 \ 1.5 \ ダーツ \ 12 \ 前 \ 後 \ 5 \ 袖 \ 1 \
袖付 \ 0.3 \ 1 \ 2.5 \ わ \ 1 \ 3 \ 袖 \ 前 \ 後 \ 1.5 \
2

40 ~ 8 34036
No 289

記号
人
地
雑

シテカ セ 63 b

$\frac{40}{46} \textcircled{=} 87 \text{ 万円}$

3 ~ 前立 44033
No 58'

記号
人
地
雑

〔ドレメー125〕 S パンツは脇から後へかけてゴムを通しフィットさせま
す。(鳥居静子) \ 1 \ 0.8 \ 4 \ 3 \ 3.5 \ 12 \ 1 \ 2.5 \ 3 \
10 \ 2下 \ 8 \ 1 \ 1 \ 0.8 \ 4 \ 5 \ 少しカーヴさせる \ ヨーク \ 1
2 \ 1下 \ ゴム位置 \ 1.5 (だぶり分) \ W ~ 15 \ (3) \ 0.7 \
0.7 \ 6 \ 2 \ 23 \ 前巾 + ギヤザー分 \ ベルト巾 \ 2.5 \ 4 \ 5 \ タ
ック \ 5.5 \ 5.5 \ 3.5 \ 股上 \ 23.5 \ 2.5 \ 1 \ 6 \ 3.5
7 \ 袖丈 \ 1 \ 8.7 \ 14.9 \ 袖丈 \ 37.5 \ 1 \ 1.5 \ 13 \ 3
1.5 \ 9.5 \
〔ドレメ四237b〕 S ライニング止め \ つける \ (4) \ (ライニング)
\ フラップの位置 \ (B) の表 \ 足し布 \ 接ぎ線 \ 表布 \ (表) \ (A) \
からげる \ (3) \ (A) \ (B) \ (C) \ (裏側) \ 足し布 \ (A) の
表 \ 奥まつり \ (B) の表 \

6 ~ 1 34036
No 273

記号
人
地
雑

シテカ セ 63 b

$\frac{6}{46} \textcircled{=} 13$

40 ~ 4 45048
No 243

記号
人
地
雑

(フセイハ 簡易服 45)

裾巾 $40 \textcircled{=} \frac{160}{4}$

=

(3) ~

1

45085

No 40

記号

人

地

雑

〔ドレメ6一三二〕※を標し(タックの}位置になる)延長して切開き線を標す。袖ぐり線の交叉を図のように描く。前身頃\原型を一・五センチ倒して写し、肩線を延長して袖丈二七センチを標す。

〔ドレメ9二二三〕~半径57位\W+ダーツ分(3)⑤18\4\6.5\3.5\ハイウエスト\1後くる\7\3\前後とも1.5\前後とも1.5ダーツ\前18\後20\前15\後18\1.5\スカート丈\70\前中央わ\4\40\グラビア22頁スタイル参照\ダーツを利用して切替を面白く扱った組合せ\ボタン・カッチィング\アンダー・ドレスは省略する。ボレロ\後身頃\脇線平行に三・五センチ出し、ウエスト脇で二センチ上げて一センチ入れ、図~のように

=

直径 ~

2

45031

No 11

記号

人

地

雑

ボタンの直径=2.2

=

W ~

ウエスト

45031

No 162

〔フセイ四付洋裁のキソ 136〕

記号

人

地

雑

=

丈 ~

1

47062

No 100

記号

人

地

雑

〔フセイ一付86〕S表用布の裁方\並巾266cm\ (座着) \23\ " \75\ " \70\40\袖\袖\後\前\前\3.5\衽\衽\衿\衿\13\13\7\7\大巾156cmの裁方\78\ " \後\3.5\前\前\36\袖\袖\衽\衽\衿\28\9\裏の裁方は表と同様で身丈、衽丈を衽の二倍だけ多くします。そして衿の処を後紐に用います。

〔ワカイ四付44〕S(6)\ネックポイント\肩線\後肩巾と同寸\衿ぐり線\前中央線\胸巾線\胸まわり線\乳間 $\frac{9}{2}$ =9\B・P\バストポイント丈⑤15\前身頃\後脇丈と同寸\

=

H ~

腰廻り

45031

No 157

〔フセイ四付洋裁のキソ 136〕

記号

人

地

雑

=

乳間 ~

9

47062

No 95

記号

人

地

雑

〔フセイ一付86〕S表用布の裁方\並巾266cm\ (座着) \23\ " \75\ " \70\40\袖\袖\後\前\前\3.5\衽\衽\衿\衿\13\13\7\7\大巾156cmの裁方\78\ " \後\3.5\前\前\36\袖\袖\衽\衽\衿\28\9\裏の裁方は表と同様で身丈、衽丈を衽の二倍だけ多くします。そして衿の処を後紐に用います。

〔ワカイ四付44〕S(6)\ネックポイント\肩線\後肩巾と同寸\衿ぐり線\前中央線\胸巾線\胸まわり線\乳間 $\frac{9}{2}$ =9\B・P\バストポイント丈=15\前身頃\後脇丈と同寸\

〔カサザー〇〕S比較の寒い状態から比較的暖かい状態へ徐々に変わったと普通考えられている。S大洋の沈積物の中にあるForaminiferaといわれているプランクトンの種類のちがいが、氷河時代からその後の時代への移り変りを示している。放射性炭素によって年代推定を行い、大陸における既知の事項と関係づけた。(ニューヨーク路SS)\生物\クロレラその後\日本の田宮博士の研究で有名な藻類}クロレラが
〔ダイヤ2一、五〇A〕S普通株額面・25.000\配当1953年・3.00\54年・5.00\55年・5.00\従業員数・11500人\注、\売上高には車両賃貸の収入を含む。S53年、54年には、普通株に対し、1.0(=1株)無償交付、\

〔カヨミ338〕S海せいの食肉類の性生活／海せい(棲)の食肉類 (脚類)はクジライルカと違い、繁殖期には必ず上陸し、雌雄相会しての生活をする。アシカ、トド、オットセイなどは北半球のとは近似の別種が南氷洋近くにおり、もっと南下すればアザラシだけの天下となる。カワウソヤッコの類は全くない。アザラシは数種知られているが、中でも著名なのは英語でSea-elephant またはElephant-sealと呼ばれる}巨大なカイゾウ (海象)で、〔ノセカZ27〕}〔アザミウマ〕のI生と防除法、〔成虫〕〔卵〕〔幼虫〕〔蛹〕(年数回発生するようである)夏期16〜20日位、〔大略生年〕(1)7〜8月平均気温26℃以上(2)7〜8月総日照時数400時間以上、加害／ネギ類、タバコ、トマト、ナス、ジャガイモ、(産卵期間20日位) (卵期数日) }、

〔カミミ2、二四〕※5℃。C：ヤリイカの巨大線維。D：カニの筋線維EおよびF：カニおよびイモの心筋線維。G：組織培養したニワトリのセブズイ神経筋細胞。H：電気ウナギの発電器官の細胞。\\

〔シゼンX二三〕※ブドウ果汁の糖分がほとんど完全に、醗酵によってアルコールに化成したもので、比重も0.990~1.000附近のものが多い。しかし残存糖分は赤ブドウ酒と白ブドウ酒では同じドライワインでも多少の差がある。赤ブドウ酒では残存糖分0.2%以下であるが、白ブドウ酒では2~3%の糖分が残存し、やや甘口のものでドライワインとして取り扱われる。ドライワインは通常、食事のときに飲まれるものであるから、テーブルワインと呼ばれることが多く、これに反して、スイートワインは食事の前後、殊に食後に飲まれることが多いので、デザートワインと呼ばれることが多い。以下述べるブドウ酒は、主としてドライワイン、すなわちテーブルワインである。

【カササ六九五】§log₂ 10^③ 3.3 §だから、10 進法数字 1 個は約 3.3bits の情報を含んでいるといわれるのである。§さて、以下の計算では対数の底を 10 としたいいわゆる常用対数を使うことにする。(bit に換算するには 3.3 をかければよい) § ひのまる の場合、ドレミソラレの 5 種類の音が使われるので、

・(度)

30

前後の

全体6~1回

34019

No 46

記号
人
地
雑
〔ボビラ968〕※8月：4463，9月：3628，10月：3126，11月：2670，12月：2567となる。S温水器の受熱面を水平にして置くことは少いので，多くの場合に水平傾角が30°(屋根の勾配で表わすと5寸7分勾配となる)前後の屋根の上に置くことが多いので，この場合Sに

〔シゼンY47〕※る。Sまた気象庁にはなったが，それが一体どのようなのかさっぱりわからない。原因は自分の意情にあるのかもしれないが，このような感じをもった人は案外多いのではないかという意見もある。また現在北海道の要職にある元中央人事課長は人事の新陳代謝を行う必要性をのべ，退職者の救済策も当然考えなくてはならぬとしている。S舞鶴海洋気象台の職員は海洋気象台としての立場から，もう少し設備と人員をふやして責任のもてる仕事Sをやりたいと

0

温度

5,000

温度が

全体6~1回

38012

No 31

記号
人
地
雑
〔カアサセ118〕※パサデナで報告した。E. B. ターナー博士 (Turner) がアメリカ物理学会 (Am. Physical. So.) の会合で行った発表によれば，衝撃管 (shock tube) のなかで非常に高圧と非常に低圧のガスの境界をなしている隔膜を破った直後に15,000°の温度が発生したという。

〔トウヨニ25,82〕S新刊紹介☆FBI Register of British Manufacturers 1956 (Federation of British Industries)——本書はFBI (英国工業連盟) の編集した本年度登録年鑑で，同国メーカー (七千余社) の製品，サービス，商標，住所を可及的詳細に載録したほか，仏，独，スペイン語による製品別の見出しも加えてある。本年度版は第二十八巻にあたるわが国の貿易業者には重宝なものといえる。S

〃

5

全体6~1回3016

No 9

記号
人
地
雑
〔シゼン3二〇〕S1' 55" 1' 30" 45" t 2~3" S第2図Riccaの方法によるSnowの実験。tは水を満たしたゴム管。Sを烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。ノ十ノ十ノ第3図Biophytum sensitivum (感覚植物の一種)の葉における極興奮。電流を閉じたときは陰極に(上)，開いたときは陽極に(下)S興奮が起り

〔シゼン8一四〕※核分裂生成物のSほかに爆弾の正体解明の鍵を握る237Uや239Npを検出することができた。S他方，南方洋上にあっては俊鶴丸がいち早く空気中の放射能の分析を行い，237U，239Npをつきとめ，6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊丸の帰国の日も近く，その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい。〔東京教育大学理学部化学教室，科学研究所木村研究室〕

1

5

全体6~1回3016

No 2

記号
人
地
雑
〔シゼン3二〇〕S1' 55" 1' 30" 45" t 2~3" S第2図Riccaの方法によるSnowの実験。tは水を満たしたゴム管。Sを烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。ノ十ノ十ノ第3図Biophytum sensitivum (感覚植物の一種)の葉における極興奮。電流を閉じたときは陰極に(上)，開いたときは陽極に(下)S興奮が起り

〔シゼン8一四〕※核分裂生成物のSほかに爆弾の正体解明の鍵を握る237Uや239Npを検出することができた。S他方，南方洋上にあっては俊鶴丸がいち早く空気中の放射能の分析を行い，237U，239Npをつきとめ，6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊丸の帰国の日も近く，その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい。〔東京教育大学理学部化学教室，科学研究所木村研究室〕

〃

30

全体6~1回3016

No 9

記号
人
地
雑
〔シゼン3二〇〕S1' 55" 1' 30" 45" t 2~3" S第2図Riccaの方法によるSnowの実験。tは水を満たしたゴム管。Sを烙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。ノ十ノ十ノ第3図Biophytum sensitivum (感覚植物の一種)の葉における極興奮。電流を閉じたときは陰極に(上)，開いたときは陽極に(下)S興奮が起り

〔シゼン8一四〕※核分裂生成物のSほかに爆弾の正体解明の鍵を握る237Uや239Npを検出することができた。S他方，南方洋上にあっては俊鶴丸がいち早く空気中の放射能の分析を行い，237U，239Npをつきとめ，6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊丸の帰国の日も近く，その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい。〔東京教育大学理学部化学教室，科学研究所木村研究室〕

11

5

全体 f6~1回 33016

No 12

記号

人 S\第2図\Riccaの方法によるSnowの実験。tは水を満たしたゴム
地管。Sを焙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。ノ十一ノ
雑 \第3図\Biophytum sensitivum (感覚植物の一種)の葉にお
ける極興奮。電流を閉じたときは陰極に(上),開いたときは陽極に(下)
ノ興奮が起り

〔シゼン8一四〕※核分裂生成物のノほかに爆弾の正体解明の鍵を握る23
7Uや239Npを検出することができた。S他方,南方洋上にあっては俊
鵬丸がいち早く空気中の放射能濃度の分析を行い,237U,239Npをつ
きとめ,6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊
丸の帰国の日も近く,その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい〔東
京教育大学理学部化学教室,科学研究所木村研究室〕ノ

11

3

全体 f6~1回 33016

No 16

記号

人 S\第2図\Riccaの方法によるSnowの実験。tは水を満たしたゴム
地管。Sを焙で刺戟。各葉の数字は刺戟後反応が起るまでの時間。ノ十一ノ
雑 \第3図\Biophytum sensitivum (感覚植物の一種)の葉にお
ける極興奮。電流を閉じたときは陰極に(上),開いたときは陽極に(下)
ノ興奮が起り

〔シゼン8一四〕※核分裂生成物のノほかに爆弾の正体解明の鍵を握る23
7Uや239Npを検出することができた。S他方,南方洋上にあっては俊
鵬丸がいち早く空気中の放射能濃度の分析を行い,237U,239Npをつ
きとめ,6月12~13日の水爆実験を推定するの大功績をあげた。俊
丸の帰国の日も近く,その豊かな調査成果に期待するところもまた大きい〔東
京教育大学理学部化学教室,科学研究所木村研究室〕ノ

X

41067

No 152

記号

人 〔フセイ冬のみもの42a〕ノ2段毎1目ノ10回増減するノ(A)の
十段下と重ねて編むノ3目ノ身頃裏から拾うノ2号針に38目拾い目ノ折山
地 2.5cm2.5cm⑤ノ前後袖先の目を2号針にノどり48目に減すノ1
雑 目増すノ46段平ノ14cm仮糸で2号針に44目作り目ノ前衿付8cm
(34段)後衿付11cm(48段)前衿は8cm(34段)×印の四ヶ所
で引返し編で外廻りを伸す(表)(裏)引返し編して休ませるノ7ノ8ノ9
ノ8ノ30目ノ(特)折山ノ表衿と同じノ22目24目(7cm)(7.5
cm)(表)地糸(表)メリヤス編ノ7目8目30目9目8目ノ仮糸で2号
針に62目ノ4段平4段毎6回ノ3段毎2回ノXノXノXノXノ

X

41067

No 154

記号

人 〔フセイ冬のみもの42a〕ノ2段毎1目ノ10回増減するノ(A)の
十段下と重ねて編むノ3目ノ身頃裏から拾うノ2号針に38目拾い目ノ折山
地 2.5cm2.5cm⑤ノ前後袖先の目を2号針にノどり48目に減すノ1
雑 目増すノ46段平ノ14cm仮糸で2号針に44目作り目ノ前衿付8cm
(34段)後衿付11cm(48段)前衿は8cm(34段)×印の四ヶ所
で引返し編で外廻りを伸す(表)(裏)引返し編して休ませるノ7ノ8ノ9
ノ8ノ30目ノ(特)折山ノ表衿と同じノ22目24目(7cm)(7.5
cm)(表)地糸(表)メリヤス編ノ7目8目30目9目8目ノ仮糸で2号
針に62目ノ4段平4段毎6回ノ3段毎2回ノXノXノXノXノ

X

41067

No 153

記号

人 〔フセイ冬のみもの42a〕ノ2段毎1目ノ10回増減するノ(A)の
十段下と重ねて編むノ3目ノ身頃裏から拾うノ2号針に38目拾い目ノ折山
地 2.5cm2.5cm⑤ノ前後袖先の目を2号針にノどり48目に減すノ1
雑 目増すノ46段平ノ14cm仮糸で2号針に44目作り目ノ前衿付8cm
(34段)後衿付11cm(48段)前衿は8cm(34段)×印の四ヶ所
で引返し編で外廻りを伸す(表)(裏)引返し編して休ませるノ7ノ8ノ9
ノ8ノ30目ノ(特)折山ノ表衿と同じノ22目24目(7cm)(7.5
cm)(表)地糸(表)メリヤス編ノ7目8目30目9目8目ノ仮糸で2号
針に62目ノ4段平4段毎6回ノ3段毎2回ノXノXノXノXノ

X

41067

No 150

記号

人 〔フセイ冬のみもの42a〕ノ2段毎1目ノ10回増減するノ(A)の
十段下と重ねて編むノ3目ノ身頃裏から拾うノ2号針に38目拾い目ノ折山
地 2.5cm2.5cm⑤ノ前後袖先の目を2号針にノどり48目に減すノ1
雑 目増すノ46段平ノ14cm仮糸で2号針に44目作り目ノ前衿付8cm
(34段)後衿付11cm(48段)前衿は8cm(34段)×印の四ヶ所
で引返し編で外廻りを伸す(表)(裏)引返し編して休ませるノ7ノ8ノ9
ノ8ノ30目ノ(特)折山ノ表衿と同じノ22目24目(7cm)(7.5
cm)(表)地糸(表)メリヤス編ノ7目8目30目9目8目ノ仮糸で2号
針に62目ノ4段平4段毎6回ノ3段毎2回ノXノXノXノXノ

41067

No 129

X

記号

人地雑
【フセイー冬のあみもの42a】3段毎1目10回増減する(A)の
十段下と重ねて編む3目身頃裏から拾う2号針に38目拾い目折山
2.5cm2.5cm⑤前後袖先の目を2号針に2より48目に減す1
目増す46段平14cm収糸で2号針に44目作り目前衿付8cm
(34段)後衿付11cm(48段)前衿は8cm(34段)×印の四ヶ所
で引返し編で外廻りを伸す(裏) (表)引返し編して休ませる7\8\9
\8\30目(衿)折山表衿と同じ22目24目(7cm)(7.5
cm)(表)地糸(表)メリヤス編7目8目30目9目8目収糸で2号
針に62目4段平4段毎6回3段毎2回(X)X/X/X/X/X

段) ~

3枚 41067

No 80

X 印

記号

人地雑
【フセイー冬のあみもの42a】3段毎1目10回増減する(A)の
十段下と重ねて編む3目身頃裏から拾う2号針に38目拾い目折山
2.5cm2.5cm⑤前後袖先の目を2号針に2より48目に減す1
目増す46段平14cm収糸で2号針に44目作り目前衿付8cm
(34段)後衿付11cm(48段)前衿は8cm(34段)×印の四ヶ所
で引返し編で外廻りを伸す(裏) (表)引返し編して休ませる7\8\9
\8\30目(衿)折山表衿と同じ22目24目(7cm)(7.5
cm)(表)地糸(表)メリヤス編7目8目30目9目8目収糸で2号
針に62目4段平4段毎6回3段毎2回(X)X/X/X/X/X

42005

No 46

X

記号

人地雑
【シトセ二付春のセーター60】4目28目伏せる/毎段1目11回/減
す114目(38cm)袖2号針に替えて90目に0号針に58目つ
くる(メリヤス編)紺4段ベージュ2段/22目伏せる(X)"/"/"/"/
1号針にベージュで28目拾う(前身頃)2段ごとに1目3回減す/1号針
にベージュで42目拾う/前後の肩を接ぐ/1号針にベージュで89目拾う
/0/14段増減なし/2段ごとに1目3回減す/X標標を接ぐ(メリヤ
ス編)衿(2目ゴム編)214目とめる/ブルー14段/ベージュ2段/紺
4段(前身頃)
【フクラ八付手芸と工作17~24】(四枚)29手(四枚)25 胴(一枚)
27 首(一枚)26 中側頭布(二枚)25 帽子(一枚)手の通し穴/わ/紐
通し穴/胴合印/鼻先/胴合印/腹合印(二枚)この折合線より開いて裁つ
/24 ぐちばし側面 23 ぐちばし上部(一枚) 22 腹(一枚) 21 \

42005

No 101

X

記号

人地雑
【シトセ二付春のセーター60】4目28目伏せる/毎段1目11回/減
す114目(38cm)袖2号針に替えて90目に0号針に58目つ
くる(メリヤス編)紺4段ベージュ2段/22目伏せる(X)"/"/"/"/
1号針にベージュで28目拾う(前身頃)2段ごとに1目3回減す/1号針
にベージュで42目拾う/前後の肩を接ぐ/1号針にベージュで89目拾う
/0/14段増減なし/2段ごとに1目3回減す(X)標標を接ぐ(メリヤ
ス編)衿(2目ゴム編)214目とめる/ブルー14段/ベージュ2段/紺
4段(前身頃)
【フクラ八付手芸と工作17~24】(四枚)29手(四枚)25 胴(一枚)
27 首(一枚)26 中側頭布(二枚)25 帽子(一枚)手の通し穴/わ/紐
通し穴/胴合印/鼻先/胴合印/腹合印(二枚)この折合線より開いて裁つ
/24 ぐちばし側面 23 ぐちばし上部(一枚) 22 腹(一枚) 21 \

43020

No 56

X

記号

符号 紺色

人地雑
【シノト8三三九】※同様にすればハおしく
たす。【馬田美子】酢漬▲小蕪の梅酢
漬十分もすれば味のしみる、スピード漬物。S
小蕪(または大蕪)を薄く小口切にし、軽く塩で
もんで、ひたひたの梅酢に漬けます。▲はじか
み(はじかみ)新生姜をきれいにし、太いも
のは二つ割くらいにし、根の方だけさつと熱湯を
通して、コップのようなものに立て、根がつか
るくらいの梅酢に漬けます。
【シノト9毛糸類物九〇〇】S符号(X)紺色△水色
帽子・ベビードレス:③から始つて④⑤を繰返
す/ケージ:衿、ケープとも刺繍の角は③にする
/ミトン:丈の中央に②を刺し、あとは③に丈
一ばいあしらう/ハ2図)メリヤス刺繍の図案
【シノト7二〇四】※感ヒが、夏の服装にマッ
チします。Sこでは、しなやかで、裁目がほつ
れないサラメンメッシュを使いました。S材料/ベ
レー/グレイのメッシュを32センチ幅で62セ
ンチ、紺のサラメンメッシュを4センチ幅のサイ
ズリボンを頭廻り分用裁します。

43021

No 7

X 印

記号

人地雑
【ドレメZ200】36.6→後首割同寸(X)印規定寸法3.5x7
。5\ネックポイント\ショルダーポイント\胸巾線16.5→胸巾
廻り線(3)\20=20+1.5\24→後胸廻り+前後の差19
\乳下り\後脇丈と同寸(前身頃)前下りx3\ウエスト線
【フクラX秋冬の毛糸あみもの182b】S(136)柔らかな感触のロン
グ・ケープの編み方図117模様(10模様減らす)127模様(9模
様減らす)136模様(9模様減らす)145模様(9模様減らす)1
54模様(9模様平均に減らす)①35段34段33段32段
31段30段163形身頃増減なし/配色糸増減なし10段
9段8段7段6段5段1段(模様地糸)松編27形55
cm(120cm)できる地糸3本どりで鎖327目作る模様編の符
号図と編み方図

記号

人地雑

「フシシ」(二四八)※さるるうか。この質問には、彼の次の日記が答えている。8月11日「……昨夜、航空自衛隊員となつて同期生が遊びにきた。彼は俺の気持をかきたてるように盛んに大空をジェットで飛び快感を語って聞かせた。俺にもその快感はいく解る。俺が、敗戦というのをぬきにして、軍人として戦艦に乗れたことに、いまでも非常な満足を感じるの、つまりは飛行機に乗った時の快感が忘れられぬからだ。」

記号

人地雑

「フシシ」(二四八)※さるるうか。この質問には、彼の次の日記が答えている。8月11日「……昨夜、航空自衛隊員となつて同期生が遊びにきた。彼は俺の気持をかきたてるように盛んに大空をジェットで飛び快感を語って聞かせた。俺にもその快感はいく解る。俺が、敗戦というのをぬきにして、軍人として戦艦に乗れたことに、いまでも非常な満足を感じるの、つまりは飛行機に乗った時の快感が忘れられぬからだ。」

記号

人地雑

「シノト」(三三〇)※平気で歩けますし、少しくらい駈けても、足から抜けるなどということがあります。8月11日はごく簡単。まず、はいてみて、工合のよいところに「X」をつけ、煙火箸で孔をあけます。8次に、丈夫な布を、丁度よい大きさに裁ち、その中に麻紐の心を入れてかぶり、下駄の鼻緒すげの裏側で取りつきます。8爪皮の上には、鼻緒が脱げないように好みの色のリボンをつけ、アタセサリを兼ねています。8(孔は、なるべく小さくあけ、鼻緒の結びコブを大きくしておくと抜けません。)

「シノト」9付(一〇五)※凹みを紐でつけて「しり」必要な長さにして機械の横にかけておきますが、落しても紐で手繰り寄せられますから、探さずにすみます。また、ねじ釘を横板につけ、端布で作った整理袋を下げ、不要のときはこれに入れておきます。8絹糸は右手におく方が多いですが、せっかくなので箱に入れても、左右の吊り工合が違つてきたりしますので、いつも機械の向う側の中央に糸の箱をおくと、工合のよいものです。(篠原君子)

記号

人地雑

「シトセ」二付春のセーター60} 4目28目伏せる/毎段1目11回/減す/114目(38cm)袖/2号針に替えて90目に/0号針に58目つくる(メリヤス編)紺4段ベージュ2段/22目伏せる/x/〃/〃/〃/〃/1号針にベージュで28目拾う(前身頃)2段ごとに1目3回減す/1号針にベージュで42目拾う/前後の肩を接ぐ/1号針にベージュで89目拾う/〃/14段増減なし/2段ごとに1目3回減す/x標〃標を接ぐ(メリヤス編)衿(2目ゴム編)214目とめる/ブルー14段/ベージュ2段/紺4段(前身頃)}

【フクラ八付手芸と工作17~24】(四枚)29手(四枚)28 胴(一枚)27 首(一枚)26 中側顔布(二枚)25 帽子(一枚)手の通し穴/わ/紐通し穴/胴合印/鼻先/胴合印/腹合印(二枚)この折合線より開いて裁つ

24 くちばし側面 23 くちばし上部(一枚) 22 腹(一枚) 21 \

記号

人地雑

「シトセ」二付春のセーター60} 4目28目伏せる/毎段1目11回/減す/114目(38cm)袖/2号針に替えて90目に/0号針に58目つくる(メリヤス編)紺4段ベージュ2段/22目伏せる/x/〃/〃/〃/〃/1号針にベージュで28目拾う(前身頃)2段ごとに1目3回減す/1号針にベージュで42目拾う/前後の肩を接ぐ/1号針にベージュで89目拾う/〃/14段増減なし/2段ごとに1目3回減す/x標〃標を接ぐ(メリヤス編)衿(2目ゴム編)214目とめる/ブルー14段/ベージュ2段/紺4段(前身頃)}

【フクラ八付手芸と工作17~24】(四枚)29手(四枚)28 胴(一枚)27 首(一枚)26 中側顔布(二枚)25 帽子(一枚)手の通し穴/わ/紐通し穴/胴合印/鼻先/胴合印/腹合印(二枚)この折合線より開いて裁つ

24 くちばし側面 23 くちばし上部(一枚) 22 腹(一枚) 21 \

記号

人地雑

「シノト」(三三九)※同様にすれば、おもしろいと思います。(馬田美子)酢漬/▲小蘇の梅酢漬/十分もすれば味のしみる、スピード漬物。8小蘇(または大根)を薄く小口切にし、軽く塩でもんで、ひたひたの梅酢に漬けます。▲はじかみ(はじかみ)新生姜をきれいに洗って、太いものは二つ割くらいにし、根の方だけさつと熱湯を通して、コップのようなものに立て、根がつかなくなるの梅酢に漬けます。

「シノト」9毛糸編物九〇〇、8符号x紺色、8水色、帽子・ベビードレス、④から始つて⑤を繰返す/ケージ:衿、ケープとも刺繍の角は③にする/ミトン:丈の中央に②を刺し、あとは上下に丈一はいあしらう/ハ2図)メリヤス刺繍の図案/「シノト」(二四四)※感じ、夏の服装にマッチします。8こゝでは、しなやかで、裁目がほつれないサランメッシュを使いました。8材料/ベレー/グレイのメッシュを32センチ幅で62センチ、紺のサランテープ少々。4センチ幅のサイリボンを頭廻り分用意します。

[キドウ五 131]

ジゴを示す。

人地雜

No 96'

「タイヤ」五二六、九一a」鐵鋼、重軌条、落接棒等も、輸出増を反映して、昨年は、大いに伸びてゐた。

「タイヤ」三三、一〇〇」29年漁獲高千尾30年漁獲高千尾31年漁獲高千尾、母給式：二〇、四九六六四、〇四〇、五、〇六六、國內：一九、三七九、一八、〇〇〇、一計：三五、八九三、五二〇、四〇一、カン諸千函カン諸千函カン諸千函母給式：二七〇、四八五、一、六三三、國內：一四二、六六四、四、五、三八、三九計：五三七、一、七八九、一、八九六、百万円百万円百万円輸出額：二、九一〇、二、一六〇、二、一三、四七二、(注)△印は母給式冷凍品を原料として内地工場で生産した数。一兩半ポンド四ダース入八千円として計算。輸出額は昨年度百二十一億円あるが、二十九年度に対し四位。

人地雜

No 28

〔ミヨウウ三〇一〕⑤④□標／身頃表
標より0.2内側をぬう、バイヤス／身頃表、裏へ折
ってこまかくくける。身頃縫代④①標0.2
0.2⑥②ボタン直徑±0.3〇〇ボタン半徑±0.5
③図⑦⑧テープ0.2外をミシン縫い、前端縫
代⑧袖口グーツ／袖裏、芯地／千鳥がけ／袖口
縫代2.5〓
〔ミヨウウ六九六〕〓島倉／私、コンクールに出る
ことは家の人に内緒だったんです。そして黙って
出たら、東京一になったんですが誰も信用してくれ
ないの(等)だから日本一になったときは夢の
ようだったわ。S三橋／おうちの人は、みんな歌
が好き〓島倉／ええ。母なんか、私〓の歌全部
知ってる。
〔ミヨウウX付八五〕〓シユシユシユシユク／
愉快な靴みがき②、サーサ皆さん東京名物、と
つてもシツクな靴みがき、えんじのネクタイ陽気
なお嬢さん、今日はまだ銀座から、きつとお土産
チョコレート、チューインガムにカステラ、サ
ーサ皆さん往きも帰りもちよいと磨いてエチケ
ット

人地雜

No 100'

「タイヤ5二六、九一a」鐵鋼、重軌条、港接棒等も、輸出増を反映して、昨年は、大いに伸びてゐる。

「タイヤX三三、一〇〇」29年漁獲高千尾30年漁獲高千尾31年漁獲高千尾、母船式：二〇、四九六六四、〇四〇五二、〇六六國內：一五、三七九一八、〇〇〇一計：三五、八九三一九二、〇四〇一カン詰千函カニ詰千函母船式：二七〇一、四八五一、六三三國內：△二一四六六△四四：五一三八一三九計：五三七一、七八九一、八九六百万円百万円巨万円輸出額：二、九二〇一、二一六〇一、三、四七二(注)△印は母船式冷凍品を原料として内地工場で生産した数。一函半ポンド四ダース入八千円として計算。輸出額は昨年度百二十一億円あるが、二十九年度に対し四倍。

人地雜

No 160

(ダイヤ五二六、九一a) 鋸鋼、重軌條、落接棒等も、輸出増を反映して、昨年は、大いに伸びてゐる。
 (ダイヤ文三三、一〇〇) 29年産鐵高千尾30年産鐵高千尾31年産鐵高千尾/母給式:二〇、四九六六四、〇四〇/五二、〇六六/国内:一五、三七九/八、〇〇〇 一計:三五、八九三/五二、〇四〇
 一カン詰千函カン詰千函カン詰千函母給式:二七〇/一、四八五/一、六三三/国内:△一二四△二六△四四:五一三八/三九計:五三七/一、七八九/一、八九六百万円百万円百万円輸出額:二、九二〇 一、二六〇 一、三、四七二(注) 母給式冷凍品を原料として内地工場で生産した数。一函半ボンド四ダース入八千円として計算。輸出額は昨年度百二十一億円あるが、二十九年産に對し四位。

人地雜

No 1041

「タイヤ5二六、九一a」鍛鋼、重軌条、溶接棒等も、輸出増を反映して、昨年は、大いに伸びてゐる。

「タイヤX三三、一〇〇」29年漁獲高千尾30年漁獲高千尾31年漁獲高千尾、母船式：二〇、四九六六四、〇四〇五二、〇六六、国内：一五、三七九八、〇〇〇一計：三五八、八九三、九二一、〇四〇一カン詰千函カン詰千函カン詰千函母船式：二七〇一、四八五二、六三三国内：△二一四二六六、四四一、五三八、二九計：五三七一、七八九一、八九六百万円百万円百万円輸出額：二、九〇一、二、一六〇一、三、四七二(注)△印は母船式冷凍品を原料として内地工場で生産した数。一函半ポンド四ダース入八千円として計算。輸出額は昨年度百二十一億円あるが、二十九年度に対し四倍。

人地雜

ハ 28枚 23008

No 6

記号 //
人 [イエノ九付68] } 4尺5寸雨戸 // 500 便所戸 // 550 ふすま
黒代用ウルシもみ紙 // 560 ソフトテックス3分 1坪 390 木
地 毛板3分×2尺×6尺 // 460 ベネシャンブラインド 1平方尺
種 190 畳 1畳 600~800 大工 1人 620 円 左官 // 700
人夫 // 430 屋根ふき工 // 600

23008

No 38

記号 //
人 [イエノ九付68] } 4尺5寸雨戸 // 500 便所戸 // 550 ふすま
黒代用ウルシもみ紙 // 560 ソフトテックス3分 1坪 390 木
地 毛板3分×2尺×6尺 // 460 ベネシャンブラインド 1平方尺
種 190 畳 1畳 600~800 大工 1人 620 円 左官 // 700
人夫 // 430 屋根ふき工 // 600

23008

No 10

記号 //
人 [イエノ九付68] } 4尺5寸雨戸 // 500 便所戸 // 550 ふすま
黒代用ウルシもみ紙 // 560 ソフトテックス3分 1坪 390 木
地 毛板3分×2尺×6尺 // 460 ベネシャンブラインド 1平方尺
種 190 畳 1畳 600~800 大工 1人 620 円 左官 // 700
人夫 // 430 屋根ふき工 // 600

23008

No 60

記号 //
人 [イエノ九付68] } 4尺5寸雨戸 // 500 便所戸 // 550 ふすま
黒代用ウルシもみ紙 // 560 ソフトテックス3分 1坪 390 木
地 毛板3分×2尺×6尺 // 460 ベネシャンブラインド 1平方尺
種 190 畳 1畳 600~800 大工 1人 620 円 左官 // 700
人夫 // 430 屋根ふき工 // 600

23008

No 18

記号 //
人 [イエノ九付68] } 4尺5寸雨戸 // 500 便所戸 // 550 ふすま
黒代用ウルシもみ紙 // 560 ソフトテックス3分 1坪 390 木
地 毛板3分×2尺×6尺 // 460 ベネシャンブラインド 1平方尺
種 190 畳 1畳 600~800 大工 1人 620 円 左官 // 700
人夫 // 430 屋根ふき工 // 600

23008

No 63

記号 //
人 [イエノ九付68] } 4尺5寸雨戸 // 500 便所戸 // 550 ふすま
黒代用ウルシもみ紙 // 560 ソフトテックス3分 1坪 390 木
地 毛板3分×2尺×6尺 // 460 ベネシャンブラインド 1平方尺
種 190 畳 1畳 600~800 大工 1人 620 円 左官 // 700
人夫 // 430 屋根ふき工 // 600

23008

No 68

〔イエノ九付68〕 4尺5寸順戸 〃 500 便所戸 〃 550 ふすま
 黒代用ウルシもみ紙 〃 560 ソフトテックス3分 1坪 390 木
 地 毛板3分×2尺×6尺 〃 460 ペネシャンプラインド 1平方尺
 種 190 畳 1畳 600~800 大工 1人 620 円 左官 〃 700
 人夫 〃 430 屋根ふき工 〃 600

1053

No 73

記号

人

地

雑

表

(〃)

31053

No 29

表

(〃)

31053

No 155

記号

人

地

雑

表

(〃)

31053

No 28

表

(〃)

31053

No 163

記号

人

地

雑

表

(〃)

31053

No 55

42040

No 59

【ドレメ七付63】用布ブラウス90センチ幅で1ヤール5分スカート90センチ幅で3ヤール/10/0.5上/5/1下/2.5/1.5上/1.5下/1出/9/15/3/9/5/1入/7.5/3/10/W~15

【フクラ四春のスタイル98】衿付けどまり/打合せ2/4/1.5下/7.5/0.8出/3/見返し線/ベルトの位置/9/9/1/芯布線/16/4/22/前身頃(表裏各二枚)1出/1.5下/1出/1出/いせこみ1(表裏各二枚)16/18/3/0.8上/後身頃/1上/後中央/ベルトの位置/3/6.5/1.5入/5/1.5下/5/スカート丈70/16.5=4+1.5(ダーツ分)1出/5/1.5/6.5/20下/前後中央/縫いどまり/前後スカート(各二枚)17/8/1.5/切開き線/6/13/45/ギャザー分切り開く/8/切り開いたところ/6}

42005

No 48

42040

No 68

【シトセ二付春のセーター60】4目28目伏せる/毎段1目11回/減す/114目(38cm)袖/2号針に替えて90目に/0号針に58目つく(メリヤス編)紺4段ベージュ2段/22目伏せる/x/0/1号針にベージュで28目拾う(前身頃)2段ごとに1目3回減す/1号針にベージュで42目拾う/前後の肩を接ぐ/1号針にベージュで89目拾う/0/14段増減なし/2段ごとに1目3回減す/x標*標を接ぐ(メリヤス編)衿(2目ゴム編)214目とめる/ブルー14段/ベージュ2段/紺4段(前身頃)}

【フクラ八付手芸と工作17~24】(四枚)29手(四枚)29胴(一枚)27首(一枚)26中側顔布(二枚)25帽子(一枚)手の通し穴/わ/紐通し穴/胴合印/鼻先/胴合印/腹合印(二枚)この折合線より開いて裁つ/24くちばし側面23くちばし上部(一枚)22腹(一枚)21\

【ドレメ七付63】用布ブラウス90センチ幅で1ヤール5分スカート90センチ幅で3ヤール/10/0.5上/5/1下/2.5/1.5上/1.5下/1出/9/15/3/9/5/1入/7.5/3/10/W~15

【フクラ四春のスタイル98】衿付けどまり/打合せ2/4/1.5下/7.5/0.8出/3/見返し線/ベルトの位置/9/9/1/芯布線/16/4/22/前身頃(表裏各二枚)1出/1.5下/1出/1出/いせこみ1(表裏各二枚)16/18/3/0.8上/後身頃/1上/後中央/ベルトの位置/3/6.5/1.5入/5/1.5下/5/スカート丈70/16.5=4+1.5(ダーツ分)1出/5/1.5/6.5/20下/前後中央/縫いどまり/前後スカート(各二枚)17/8/1.5/切開き線/6/13/45/ギャザー分切り開く/8/切り開いたところ/6}

42005

No 47

53061

No 71

【シトセ二付春のセーター60】4目28目伏せる/毎段1目11回/減す/114目(38cm)袖/2号針に替えて90目に/0号針に58目つく(メリヤス編)紺4段ベージュ2段/22目伏せる/x/0/1号針にベージュで28目拾う(前身頃)2段ごとに1目3回減す/1号針にベージュで42目拾う/前後の肩を接ぐ/1号針にベージュで89目拾う/0/14段増減なし/2段ごとに1目3回減す/x標*標を接ぐ(メリヤス編)衿(2目ゴム編)214目とめる/ブルー14段/ベージュ2段/紺4段(前身頃)}

【フクラ八付手芸と工作17~24】(四枚)29手(四枚)29胴(一枚)27首(一枚)26中側顔布(二枚)25帽子(一枚)手の通し穴/わ/紐通し穴/胴合印/鼻先/胴合印/腹合印(二枚)この折合線より開いて裁つ/24くちばし側面23くちばし上部(一枚)22腹(一枚)21\

「ベース7一〇九」※味わいたいものだろう。暇さえあれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心をこめた接待をしてくれると襲撃組の一人は語っていた。Sまた榎本一塁手が西鉄戦で負傷飯田橋の日本医大病院に入院したときも、わざわざ夫人が見舞ったそうで、あの純朴な榎本青年はいたく感謝していた。Sよく南海を評して山本一家というが、いまや毎日別当一家が築かれつつある。このプラスが戦艦にどう現われるか。神通力失った?南海5.19。近鉄4.12南海大阪20。南海10近鉄23。南海4.11毎日26。南海10東映31。大映21。南海6.6。阪急6.15南海8。南海3.10阪急9。高橋7.13南海10。南海3.12高橋5。高橋5.14南海

「ヨクラ9一七三」華やかな世界のメエチケットなど、候補には、まるつきり見当すらつかないのであつた。S「それで、あたしを呼び出したのね?いいんですよ。ご遠慮なくお入りになれば」

53061

No 113

「ベース7一〇九」※味わたいののさう。暇
させれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心
をこめた期待をしてくれると藤原組の一人は語っ
ていた。Sまた榎本一塁手が西鉄戦で負傷飯田橋
の日本医大病院に入院したときも、わざわざ夫人
が見舞ったそう、あの純朴な榎本青年はいたく
感謝していた。Sよく南海を評して山本一家とい
うが、いまや毎日別当一家が築かれつつある。
このプラスが戦後になんて現われるか。―。神通
力失った？南海5・19。近鉄4・12南海大
阪20。南海1・10近鉄、23。南海4・11毎
日、26。南海1・10東鉄、31。大映2・1
1南海、6・6。阪急6・15南海、8。
南海3・10阪急、9。高橋7・13南海、
10。南海3・12高橋、9。高橋5・14南海

記号
人地雑

53061

No 99

「ベース7一〇九」※味わたいののさう。暇
させれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心
をこめた期待をしてくれると藤原組の一人は語っ
ていた。Sまた榎本一塁手が西鉄戦で負傷飯田橋
の日本医大病院に入院したときも、わざわざ夫人
が見舞ったそう、あの純朴な榎本青年はいたく
感謝していた。Sよく南海を評して山本一家とい
うが、いまや毎日別当一家が築かれつつある。
このプラスが戦後になんて現われるか。―。神通
力失った？南海5・19。近鉄4・12南海大
阪20。南海1・10近鉄、23。南海4・11毎
日、26。南海1・10東鉄、31。大映2・1
1南海、6・6。阪急6・15南海、8。
南海3・10阪急、9。高橋7・13南海、
10。南海3・12高橋、9。高橋5・14南海

記号
人地雑

53061

No 120

「ベース7一〇九」※味わたいののさう。暇
させれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心
をこめた期待をしてくれると藤原組の一人は語っ
ていた。Sまた榎本一塁手が西鉄戦で負傷飯田橋
の日本医大病院に入院したときも、わざわざ夫人
が見舞ったそう、あの純朴な榎本青年はいたく
感謝していた。Sよく南海を評して山本一家とい
うが、いまや毎日別当一家が築かれつつある。
このプラスが戦後になんて現われるか。―。神通
力失った？南海5・19。近鉄4・12南海大
阪20。南海1・10近鉄、23。南海4・11毎
日、26。南海1・10東鉄、31。大映2・1
1南海、6・6。阪急6・15南海、8。
南海3・10阪急、9。高橋7・13南海、
10。南海3・12高橋、9。高橋5・14南海

記号
人地雑

53061

No 99

「ベース7一〇九」※味わたいののさう。暇
させれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心
をこめた期待をしてくれると藤原組の一人は語っ
ていた。Sまた榎本一塁手が西鉄戦で負傷飯田橋
の日本医大病院に入院したときも、わざわざ夫人
が見舞ったそう、あの純朴な榎本青年はいたく
感謝していた。Sよく南海を評して山本一家とい
うが、いまや毎日別当一家が築かれつつある。
このプラスが戦後になんて現われるか。―。神通
力失った？南海5・19。近鉄4・12南海大
阪20。南海1・10近鉄、23。南海4・11毎
日、26。南海1・10東鉄、31。大映2・1
1南海、6・6。阪急6・15南海、8。
南海3・10阪急、9。高橋7・13南海、
10。南海3・12高橋、9。高橋5・14南海

記号
人地雑

53061

No 127

「ベース7一〇九」※味わたいののさう。暇
させれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心
をこめた期待をしてくれると藤原組の一人は語っ
ていた。Sまた榎本一塁手が西鉄戦で負傷飯田橋
の日本医大病院に入院したときも、わざわざ夫人
が見舞ったそう、あの純朴な榎本青年はいたく
感謝していた。Sよく南海を評して山本一家とい
うが、いまや毎日別当一家が築かれつつある。
このプラスが戦後になんて現われるか。―。神通
力失った？南海5・19。近鉄4・12南海大
阪20。南海1・10近鉄、23。南海4・11毎
日、26。南海1・10東鉄、31。大映2・1
1南海、6・6。阪急6・15南海、8。
南海3・10阪急、9。高橋7・13南海、
10。南海3・12高橋、9。高橋5・14南海

記号
人地雑

53061

No 105

「ベース7一〇九」※味わたいののさう。暇
させれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心
をこめた期待をしてくれると藤原組の一人は語っ
ていた。Sまた榎本一塁手が西鉄戦で負傷飯田橋
の日本医大病院に入院したときも、わざわざ夫人
が見舞ったそう、あの純朴な榎本青年はいたく
感謝していた。Sよく南海を評して山本一家とい
うが、いまや毎日別当一家が築かれつつある。
このプラスが戦後になんて現われるか。―。神通
力失った？南海5・19。近鉄4・12南海大
阪20。南海1・10近鉄、23。南海4・11毎
日、26。南海1・10東鉄、31。大映2・1
1南海、6・6。阪急6・15南海、8。
南海3・10阪急、9。高橋7・13南海、
10。南海3・12高橋、9。高橋5・14南海

記号
人地雑

53061

No. 134

記号

人地雑

「ベイス7一〇九」※味わたいののらう。暇
さえあれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心
をこめた執待をしてくれると襲撃組の一人は語っ
ていた。また榎本一墨手が西鉄戦で負傷飯田橋
の日本医大病院に入院したときも、わざわざ夫人
が見舞ったそう、あの純朴な榎本青年はいたく
感謝していた。よく南海を詳して山本一家とい
うが、いまや毎日別当一家が築かれたつある。
このプラスが戦後どう現われるか。―。神通
力失った？南海5・19・近鉄412南海大
阪20・南海110近鉄23・南海411毎
日26・南海110東映31・大映21
1南海6・6・阪急615南海8・8
南海310阪急9・高橋713南海9・9
10・南海312高橋9・高橋514南海

53061

No. 135

記号

人地雑

「ベイス7一〇九」※味わたいののらう。暇
さえあれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心
をこめた執待をしてくれると襲撃組の一人は語っ
ていた。また榎本一墨手が西鉄戦で負傷飯田橋
の日本医大病院に入院したときも、わざわざ夫人
が見舞ったそう、あの純朴な榎本青年はいたく
感謝していた。よく南海を詳して山本一家とい
うが、いまや毎日別当一家が築かれたつある。
このプラスが戦後どう現われるか。―。神通
力失った？南海5・19・近鉄412南海大
阪20・南海110近鉄23・南海411毎
日26・南海110東映31・大映21
1南海6・6・阪急615南海8・8
南海310阪急9・高橋713南海9・9
10・南海312高橋9・高橋514南海

53061

No. 141

記号

人地雑

「ベイス7一〇九」※味わたいののらう。暇
さえあれば別当宅を襲撃するのだが、夫人は心
をこめた執待をしてくれると襲撃組の一人は語っ
ていた。また榎本一墨手が西鉄戦で負傷飯田橋
の日本医大病院に入院したときも、わざわざ夫人
が見舞ったそう、あの純朴な榎本青年はいたく
感謝していた。よく南海を詳して山本一家とい
うが、いまや毎日別当一家が築かれたつある。
このプラスが戦後どう現われるか。―。神通
力失った？南海5・19・近鉄412南海大
阪20・南海110近鉄23・南海411毎
日26・南海110東映31・大映21
1南海6・6・阪急615南海8・8
南海310阪急9・高橋713南海9・9
10・南海312高橋9・高橋514南海

× 標 一 標 を 接 1 枚 42005

No. 102

記号

人地雑

【シトセ二付春のセーター60】34目28目伏せる/毎段1目11回/減
す/114目(38cm)袖/2号針に替えて90目に/0号針に58目つ
くる(メリヤス編)紺4段ベージュ2段/22目伏せる/×/"/"/"/
1号針にベージュで28目拾う(前身頃)2段ごとに1目3回減す/1号針
にベージュで42目拾う/前後の肩を接ぐ/1号針にベージュで89目拾う
/0/14段増減なし/2段ごとに1目3回減す/×標 標 を 接 (メリヤ
ス編) 紺(2目ゴム編)214目とめる/フルー14段/ベージュ2段/紺
4段(前身頃)3
【フクラ八付手芸と工作17~24】3(四枚)29手(四枚)25 胴(一枚)
27 首(一枚)28 中側頭布(二枚)25 帽子(一枚)手の通し穴/わ/紐
通し穴/胴合印/鼻先/胴合印/腹合印(二枚)この折合線より開いて裁つ
/24 くちばし側面 23 くちばし上部(一枚)22 腹(一枚)21

31013

No. 175

記号

人地雑

(1セ72118)

昭和25(26)

16039

No. 9

記号

人地雑

「ビジツ5一三八」8八木正風日本画展/五・七
一〇〇 佐藤泰治画展/五・二一・一五
玄々社彫金小品展/四・二六・二二/サンケイ
画廊/草々会展/四・二二・二七/小早川篤
四郎画展/四・二六・一五・一/伊藤竜雄日本
画展/五・七・一三/自由写真家協会展/四
・二一・三〇/タケミヤ画廊/吉仲大造画展/五
・二一・三〇/河原温画展/五・二一・二〇
大賀隆之、徳田守夫彫刻展/四・二二・一七
三智堂画廊/グループ視群展/四・一八・二三
/中道信彦画展/五・二五・三〇
「ビジツX三七」S 前紀行/ラスコオの洞
窟/フランド・ゴム(鳥)鳥附近/今泉篤男S今
度の旅行でフランスにまわった私の目的の一つは
ラスコオの洞窟を見ることがであった。四年前、ロ
バークフランスに滞在していた折、すでにラスコ
オの洞窟は一部の入々から賑がれていて、私も見
に出かける予定をたて、考古学の江上波夫君から
管理人宛の紹介をもらったりして